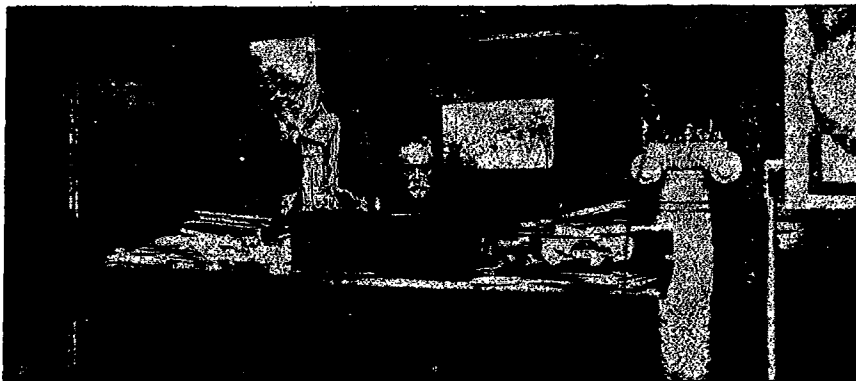
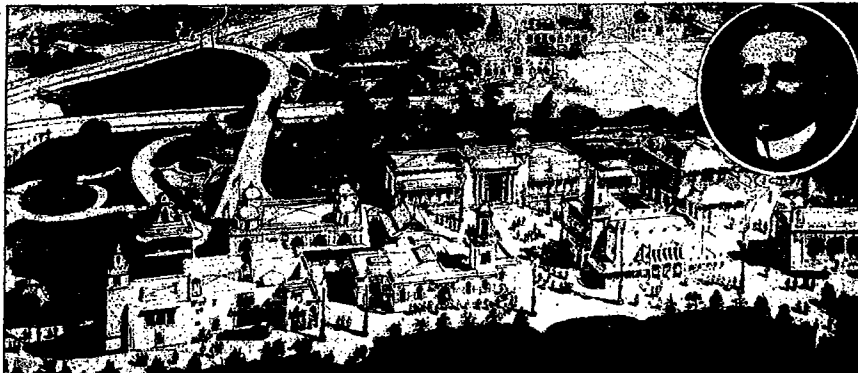




LE NOUVEAU BILLET DE CENT FRANCS. — Depuis le 5 janvier 1910, nous avons un nouveau billet de cent francs. Il est multicolore et non plus bleu comme son prédécesseur. C'est, de plus, recto et verso, une œuvre d'art signée du nom du maître peintre Luc-Olivier Merson. Il a été gravé par le célèbre graveur Romagnol. Il faut féliciter la Banque de France de ces émissions si artistiques.



M. LUC-OLIVIER MERSON, L'AUTEUR DU NOUVEAU BILLET DE BANQUE. — Luc-Olivier Merson, né à Paris en 1846, prix de Rome en 1869, médaille de 1^{re} classe en 1873, médaille d'or en 1889, est l'auteur de la *Musique et la Poésie*, décoration de l'escalier de gauche de l'Opéra-Comique, d'une décoration d'escalier à l'Hôtel-de-Ville et de nombreuses décorations d'églises. Son art unit l'exactitude à la poésie. Ses illustrations des *Trophées*, de *Notre-Dame de Paris* et de *Saint-Julien-l'Hospitalier* sont des chefs-d'œuvre. Il est membre de l'Institut et professeur à l'École des Beaux-Arts.



Plan général de l'Exposition coloniale de Bruxelles. M. G. Schwob.

L'EXPOSITION DE BRUXELLES. — L'année qui commence verra l'Exposition universelle internationale de Bruxelles. Elle s'annonce comme un beau succès. Nous donnons ici le plan général d'une partie de cette exposition, réservée aux colonies. La direction de la section française a été confiée à M. F. Clapsal, Conseiller d'Etat, directeur au Ministère du Commerce, en qualité de commissaire général, avec la collaboration de M. Paul Dedet, M. A. Pinard, Président de la section française et le concours du « Comité français des Expositions à l'étranger », que préside avec autorité M. Emile Dupont, sénateur. M. L. Schwob, membre du Conseil supérieur des Colonies, est chargé de la direction de la section française de l'Exposition coloniale.