



LES TIMBRES - POSTE

AU

TYPE

MERSON



INTRODUCTION

Luc-Olivier MERSON (1846-1920), peintre académique, prix de Rome en 1869 est célèbre pour ses allégories et sujets bibliques (La Famille, L'Espérance, la Vertu et la Fortune au Musée d'Orsay, la Galerie de Saint-Louis au Palais de Justice de Paris).



Le soldat de Marathon



L'Espérance

Les timbres qu'il a dessinés et qui ont été gravés par Thévenin, ont inauguré le XXème siècle.



tribune défendre cette émission.

Techniquement, ces vignettes postales innovent par une impression en deux couleurs et en grand format. Elles furent également largement utilisées à l'étranger à une époque où la présence française était très importante.

Lors d'une vive polémique relayée par la presse comme en témoigne la caricature ci-contre, l'œuvre fut traitée "**d'horreur**", à tel point qu'un amendement fut déposé à la Chambre pour exiger le retrait du timbre. Le ministre concerné vint en personne à la

