

1 : Editorial

78e Salon Philatélique d'Automne 2025

Il se tiendra du jeudi 6 au samedi 8 novembre 2025 de 9h30 à 17h30 (sauf le samedi jusqu'à 17h)

Pour découvrir des créations d'exception, des émissions Premier Jour, des LISA et des nouveautés créées spécialement pour ce rendez-vous incontournable.

Espace Champerret Hall A ? ENTRÉE GRATUITE

6, rue Jean Oestreicher 75017 Paris ? Métro Porte de Champerret

L'invité d'honneur sera cette année **Monaco**

Plus d'informations ici : [78e Salon Philatélique d'Automne 2025](#)

Au Club Philatélique Français de Paris en novembre 2025

Le mois dernier **Michel Favre** a fait une conférence passionnante sur le thème :

"L'I.A. peut-elle nous aider pour des recherches en Histoire Postale ? - Un cas d'école : le bureau français de Salonique". (NDLR. La réponse est visiblement : "non" !)

La prochaine réunion du CPF Paris aura lieu le mardi 11 novembre à l'Hôtel Bedford.

Vous recevrez plus d'informations ultérieurement sur cette réunion.

Rappel : Si vous habitez Paris ou la région IDF, que vous vous intéressez à l'histoire postale, à la philatélie, vous pouvez agrandir le Cercle en postulant comme membre, la cotisation pour 2025 reste modeste : 50 euros.

Cette somme est essentiellement destinée à couvrir les frais de fonctionnement et de location des salons de l'Hôtel Bedford (Métro Madeleine).

Les réunions ont lieu, sauf exceptions à 19 heures 30, le second mardi de chaque mois à l'hôtel Bedford.

Généralement, la réunion est suivie d'un dîner dans un restaurant alentours réunissant les participants et permettant de prolonger dans une atmosphère conviviale les échanges sur nos thèmes philatéliques et passions communes.

Découvrez So'Philatélie & Co, magazine inédit

Voir le : [communiqué de presse complet](#)

Au sommaire de So'Philatélie & Co, nouveau magazine philatélique :

- * ÉDITORIAL : Du desert à la City de Londres
- * BOUSSOLE DES RUBRIQUES : La philatélie comme vous ne l'avez jamais vue
- * PHILATÉ... QUOI ? La philatélie... bien plus qu'une simple collection
- * UN TIMBRE.. UNE ÉMOTION ARTISTIQUE : L'Essentiel est invisible pour les yeux et accessible aux philatélistes
- * DES RACINES ET DES TIMBRES : Monty Python, un sommet de l'humour britannique
- * HORS PHIL... OU PRESQUE Camille Rutherford : l'art d'ouvrir le bal
- * SLOW PHILATÉLIE Des petits trous, des petits trous, toujours des petits trous
- * L'EXCELLENTE ADRESSE 15 Abchurch Lane, London
- * COURRIER BIEN ADRESSÉ : L'adresse à l'anglaise
- * FACE À FACE : Simon Richards, patron de la RPSL
- * BELLE LETTRE : quand Fitzwilliam Darcy écrivait à sa soeur...
- * PHILATÉMÔMES Au Musée postal de Londres : le b.a-ba de l'aventure postale britannique
- * EPISTOLARIS : Une enveloppe antiesclavage par James Valentine
- * SCRIPTURELLES : Austeneries et compagnie
- * HORS ALBUM D: r Alistair Mavin et Mr Mav, Quand le timbre devient pixel, voire tesselle

- * SYNESTHÉPHILATÉLIE : Aux beaux déserts, vaste philatélie
- * LETTRE DE FRANCE : Collioure
- * LETTRE D'ITALIE : Alberto Bolaffi
- * GLOBE PHIL-TROTTER Des philatélistes chinois de terrain
- * BRÈVES DE POSTE
- * DES TIMBRES PAS COMME LES AUTRES
- * BILLET D'HUMEUR : Quand Philaposte change son fusil d'épaule ou ferait mieux de le changer...
- * AGENDA

Infos pratiques :

Rens. et boutique en ligne : sophilatelie.fr

Premier départ poste du No1 de **So'Philatélie & Co** pour les abonnés : le 28 octobre.

Magazine imprimé en France, en Normandie (imprimerie Corlet).

Présentation au salon philatélique d'automne de Paris, à l'espace Champerret, Hall A, stand C16, du 6 au 8 novembre.

Maghrebophila Numéro no51 - Septembre 2025

Le numéro #51 de septembre 2025 de votre revue préférée sur la philatélie du Maroc - Algérie et Tunisie est à votre disposition.

Voir : [Maghrebophila Numéro no51](#)

Journal philatélique et culturel mensuel de l'Amicale de Metz

Vous pouvez le consulter en cliquant sur cette page : www.phila-metz.org/page-2

Et sur le site JFB Philatélie ...

La vente permanente a été mise à jour avec de nouveaux lots semi-modernes et une superbe sélection d'essais sur les classiques de France.

Par ailleurs, les prix ont été mis à jour, nous vous conseillons donc de vérifier toutes les rubriques pouvant vous intéresser !

Bien entendu, la signature JF. Brun ou B. Chandanson sera apposée sur toutes les pièces le nécessitant.

Les pièces importantes seront accompagnées d'une attestation photo.

JFB PHILATELIE

10 rue de Châteaudun

75009 PARIS

Au fond de la cour

Tél. 01 42 61 48 88

jfbphilatelie@gmail.com

Site internet : www.jfbphilatelie.com

Actualités philatéliques du mois de Novembre 2025

2 : Hit-parade par catégories (Octobre 2025) - Arrêté au 31/10/2025

Cat	Rg	Site	lien	Octobre
admin	1	La Poste de Loire-Atlantique	http://www.laposte44.fr/	0
admin	2	L'Aventure polaire, Exposition	http://www.mnhn.fr/expo/polaire/francais/index.html	0
admin	3	New South Polar Times	http://205.174.118.254/nspt/home.htm	0
admin	4	Office des postes de Nouvelle-	http://www.opt.nc/	0
admin	5	Philatélie Groenlandaise	http://www.greenland-guide.dk/filatelie/default.htm	0
asso	1	PHILAPOSTEL Bretagne	https://philapostelbretagne.wordpress.com/	1842
asso	2	Association Philatélique Senli	http://aps-web.fr/	883
asso	3	APDD - Amicale Philatélique de	http://www.apdd-24.fr	66
asso	4	Club Philatélique de Savoie (C	http://infos.cps.free.fr/	50
asso	5	amicale philatélique de houill	http://ap.houilles.org/	23
autres	1	La Philatélie ensoleillée	http://phila-soleil.forumactif.org/	198
autres	2	Philéchanges	http://philechanges.clicforum.fr/	187
autres	3	Dictionnaire anecdotique de la	http://phila-dico.xooit.fr	180
autres	4	Philatelie Free - Timbres des	http://www.timbres-colonies-de-france.fr	5
autres	5	Arphi Fournitures pour Collect	http://www.arphi.net	0
moteur	1	Sports et loisirs	http://HobbiesaCo.fr/Sports_et_loisirs/Hobbies/Collections/Philatelie	0
moteur	2	Webcraze Philatélie	http://www.webcraze.com/cgi-bin/WebQuery?text=philatelie&src=exciterecip	0
moteur	3	Nomade : Philatélie	http://www.nomade.fr/loisirs_tourisme/hobbies_collections/philatelie/	0
nego	1	LOGI-Collector, gestion de col	http://www.logi-collector.fr/	2945
nego	2	Philatélis : Logiciels pour la	http://www.philatelis.fr/	1727
nego	3	PRÉSIDENCE PHILATÉLIE	http://www.presidencephilatelie.fr/	2
nego	4	issoire-philatelie	http://www.issoire-philatelie.com	1
nego	5	Philatelie 72	http://www.philatelie72.com/	0
perso	1	Phil-Ouest	http://www.phil-ouest.com/	79534
perso	2	Albums préimprimés gratuits de	http://album.france-timbres.net/	1268
perso	3	Portal do Filatelista Tematico	http://www.filatelista-tematico-blog.net/	1028
perso	4	Identification des oblitératio	http://www.pcg.c.france-timbres.net	616
perso	5	Mon blog timbré	https://timbredujura.blogspot.com	472
presse	1	On-line Catalogue des timbre-p	http://stamprus.ru	0

A l'affiche ce mois-ci ...

La Poste de Loire-Atlantique

Adresse : <http://www.laposte44.fr/>

Un très beau site visuel qui exploite les dernières technologies du Web : le film de Philexfrance en realVidéo, les dernières parutions, le Musée de la poste de Loire-Atlantique, les costumes traditionnels de facteurs, un quizz en préparation sur l'histoire de la poste. Et business is business les produits (courrier et financiers) y seront présents. En construction en partie, mais un site prometteur.

L'Aventure polaire, Exposition virtuelle du Museum d'histoire Naturelle

Adresse : <http://www.mnhn.fr/expo/polaire/francais/index.html>

New South Polar Times

Adresse : <http://205.174.118.254/nspt/home.htm>

2 : Actualité des sites philatéliques (entrées, mises à jour)

3 : Les timbres du mois

FIGURES DE LA RESISTANCE

10 Novembre 2025

Valeur faciale : 12 x 1,39 euro = 16,68 euros

Type : Personnages illustres

Bloc-feuillet de 12 TP à 1,39 euro



(d'après le communiqué de presse de La Poste)

Le 10 novembre 2025, La Poste émet un bloc à l'effigie d'hommes et de femmes qui ont dit non à l'occupation au péril de leurs vies. Cette émission s'inscrit dans les commémorations des 80 ans de la Libération de la France...

« La flamme de la résistance française ne doit pas s'éteindre et ne s'éteindra pas. » Depuis l'appel du 18 juin 1940, la Résistance s'organise, à Londres, autour du général de Gaulle, et en France occupée avec les premiers mouvements clandestins.

Ces hommes et ces femmes qui ont dit non s'engagent dans des réseaux de renseignement, d'exfiltration, de sabotage, et enfin les maquis à partir de 1943. Au péril de leur vie, ils ont sauvé l'honneur du pays et l'ont placé dans le camp des vainqueurs.

Jeanne Bohec (1919-2010)

Dès le 18 juin 1940, Jeanne Bohec rejoint les rangs de la Résistance à Londres. Engagée dans les FFL, elle apprend les techniques de sabotage qu'elle met en œuvre en 1944 après son parachutage en Bretagne. Elle obtient en 1947 la médaille de la Résistance française.

Charlotte Delbo (1913-1985)

Membre des Jeunesses communistes, Charlotte Delbo s'engage dans la Résistance en 1941, aux côtés de son époux Georges Dudach. Arrêtée en 1942, elle est internée puis déportée à Auschwitz-Birkenau par le Convoi du 24 janvier 1943 et n'aura de cesse après la guerre de témoigner à travers ses écrits des horreurs de la déportation

Marie-Madeleine Fourcade (1909-1989)

En 1940, Marie-Madeleine Fourcade intègre le réseau clandestin « Alliance » mis sur pied par son ami Georges Loustaunau-Lacau.

Elle en prend la tête après l'arrestation de ce dernier, en juillet 1941, et sera l'une des rares femmes à diriger une organisation de Résistance. Elle est médaillée de la Résistance avec rosette.

Noor Inayat Khan (1914-1944)

Le 8 février 1943, Noor Inayat Khan rejoint le SOE, service secret britannique créé en 1940. Envoyée en France comme opératrice radio en juin 1943, elle est arrêtée en octobre puis déportée à Dachau, où elle est exécutée le 13 septembre 1944.

Yvonne Oddon (1902-1982)

Bibliothécaire au musée de l'Homme, Yvonne Oddon participe en 1940 à la création du réseau résistant éponyme, assistant notamment les prisonniers évadés. Arrêtée puis déportée en Allemagne en 1942, elle reçoit après la guerre la médaille de la Résistance française.

Violette Szabo (1921-1945)

Violette Szabo s'engage dans le SOE britannique en 1942. Parachutée près de Cherbourg en avril 1944, elle participe à la préparation du débarquement allié de juin 1944. Arrêtée et déportée à Ravensbrück, elle y est exécutée en février 1945. Elle est médaillée de la Résistance.

José Aboulker (1920-2009)

Étudiant en médecine, José Aboulker crée en 1940 à Alger l'un des premiers réseaux de Résistance. En novembre 1942, il facilite le débarquement allié en Algérie puis rejoint les FFL en 1943 et participe à diverses missions dans la France occupée. Il est Compagnon de la Libération.

Daniel Cordier (1920-2020)

Ayant rallié l'Angleterre à la fin du mois de juin 1940, le jeune Daniel Cordier s'engage dans les FFL. Secrétaire de Jean Moulin à partir de 1942 et jusqu'à l'arrestation de ce dernier en 1943, il participe à ses côtés à la mise en place du Conseil national de la Résistance. Il est Compagnon de la Libération.

Jean-Pierre Levy (1911-1996)

Démobilisé après l'armistice de juin 1940, Jean-Pierre Levy est un des fondateurs de « France Liberté », qui devient en novembre 1941 le groupe « Franc-Tireur », l'un des principaux mouvements de Résistance français. Il est Compagnon de la Libération.

Georges Politzer (1903-1942)

Étudiant en philosophie à Paris dans l'entre-deux-guerres, le jeune communiste d'origine hongroise Georges Politzer crée en septembre 1940 avec deux amis le premier réseau de Résistance universitaire. Arrêté le 14 février 1942, il est

*fusillé au Mont-Valérien le
23 mai de la même année. Il est médaillé de la Résistance.*

Jean-Pierre Vernant (1914-2007)

Nommé Professeur de philosophie au Lycée de Garçons de Toulouse en 1940, Jean-Pierre Vernant bascule immédiatement dans la Résistance.

En février 1942, il rejoint le mouvement Libération-Sud puis devient chef départemental de l'Armée Secrète (AS) en Haute-Garonne.

Commandant-adjoint des FFI pour toute la région R4, il organise la Libération de Toulouse en août 1944. Il est Compagnon de la Libération.

Théodose Morel (1915-1944)

Ancien élève de Saint-Cyr, Théodose Morel, dit Tom Morel, participe en mai-juin 1940 à la bataille de France dans les Alpes, face

aux Italiens. En novembre 1942, il entre dans la clandestinité et rejoint l'Armée secrète. Chef des maquis de Haute-Savoie, à la tête

du bataillon des Glières, il est tué par un officier des forces vichystes (GMR) le 10 mars 1944 lors d'une opération menée dans le village

d'Entremont. Il est Compagnon de la Libération.

(c) La Poste ? Jean-Yves Le Naour - Tous droits réservés

Mentions obligatoires : *Fond de bloc : création Sophie Beaujard, d'ap. photo Combattants résistants, Hulton Archive/ Gettyimages.*

Création des timbres Sophie Beaujard, Charlotte Delbo gravure Elsa Catelin d'ap. photo (c) Eric Schwab; Daniel Cordier gravure

Claude Jumelet d'ap. photo (c) Famille Daniel Cordier ; Georges Politzer gravure Elsa Catelin d'ap. photo (c) Famille de Georges

Politzer; Jeanne Bohec gravure Claude Jumelet d'ap. photo (c) Service historique de la Défense, Vincennes; Jean-Pierre Vernant

gravure Pierre Albuisson d'ap. photo (c) Famille de Jean-Pierre Vernant; Jean-Pierre Levy, gravure Pierre Bara d'ap. photo

Réf. 004772. (c) Musée de l'Ordre de la Libération; José Aboulker gravure Sophie Beaujard d'ap. photo Ref. 000070 (c) Musée de

l'Ordre de la Libération; Marie-Madeleine Fourcarde gravure Sophie Beaujard d'ap. photo (c) akg-images; Noor Inayat Khan

gravure Sarah Lazarevic d'ap. photo (c) DR; Tom Morel gravure Pierre Bara d'ap. photo (c) Famille Tom Morel; Violette Szabo gravure

Pierre Albuisson d'ap. photo (c) Auri mages; Yvonne Oddon gravure Sarah Lazarevic d'ap. photo (c) Studio Harcourt (7934-7997) - RMN-Grand Palais

Carnet La Mesure du Temps

06 Novembre 2025



Valeur faciale : 16,68 euros

Type : Commémoratifs divers

Dessin : Stéphane Humbert-Basset

Impression : héliogravure

Carnet de 12 TP autocollants

(d'après le communiqué de presse de La Poste)

Ce carnet illustre l'histoire de la mesure du temps, du cadran solaire à la montre-bracelet.

Réalisé en collaboration avec le musée du Temps de Besançon, il met à l'honneur des objets iconiques. Installé dans le palais Granvelle, le musée présente une collection exceptionnelle d'instruments anciens et rappelle le rôle majeur de Besançon dans l'horlogerie française.

Mentions obligatoires : photos (c) musée du Temps, Pierre Guenat sauf :
Timbre Horloge d'édifice, photo S. Vielle (c) La Poste,
timbre Horloge d'applique photo Collection Elzingre / Bridgeman Images :
Timbres "Pendule d'applique" et "réveille-matin"
((R)société DATA ACCESS, détentrice de la marque d'horlogerie JAZ ; Timbres
"Montre bracelet" et montre à fleurs sur couverture
Les montres représentées sont la propriété LIP Besançon. La reproduction de
leur image est utilisée avec l'autorisation de LIP
Besançon. Tous droits réservés.

(c) La Poste Tous droits réservés

Lien : http://fr.wikipedia.org/wiki/Mesure_du_temps

CARNET 70 ANS MARIANNE DE MULLER

06 Novembre 2025



Valeur faciale : 28,22 euros

Type : Usage courant

Dessin : Louis Muller

Gravure : Jules Piel Mise en page : AROBACE

Impression : Typographie

Carnet de 14 TP

(d'après le communiqué de presse de La Poste)

La Marianne de Muller fête ses 70 ans. Créée en 1955, cette figure sobre au profil droit, gravée par Jules Piel, est mise en circulation le 12 septembre. Elle succède à celle de Gandon et devient le visage des timbres courants jusqu'en 1965. Imprimée en rose pour la valeur

de 0,15 franc, elle symbolise une République stable dans une France en reconstruction. Ce timbre est aujourd'hui une référence majeure pour les collectionneurs.

(c) La Poste Tous droits réservés

La Marianne de Muller est une série de six timbres français d'usage courant, émise en 1955 et dont la dernière valeur est retirée de la vente en 1961. Elle est dessinée par Louis Muller et gravée par Jules Piel.

La suite sur Wikipédia (cf. lien ci-dessous)

Lien : http://fr.wikipedia.org/wiki/Marianne_de_Muller



CARNET : Des fêtes hautes en couleur

06 Novembre 2025

Valeur faciale : 16,68 euros

Type : Commémoratifs divers

Création : Thomas Later

Conception : WINGS

Impression : héliogravure

Carnet de 12 TP autocollants

(d'après le communiqué de presse de La Poste)

Pour souhaiter des fêtes plus belles que jamais, ajoutez une touche de couleur à vos vœux avec notre série de timbres en édition limitée.

(c) La Poste Tous droits réservés

VICTOR HUGO 1802-1885

06 Novembre 2025

Valeur faciale : 24 euros

Type : Personnages illustres

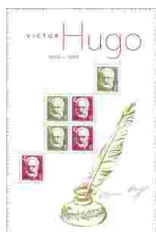
Dessin : Achille Ouvre

Mise en page : Patte et Besset

Impression : Taille-douce

Bloc-feuillet de 6 TP à 4 euros

Victor Hugo, né le 7 ventôse an X (26 février 1802) à Besançon et mort le 22 mai 1885 à Paris, est un poète, dramaturge, romancier et dessinateur français associé au romantisme. Il est considéré comme l'un des écrivains de la langue française et de la littérature mondiale les plus importants. Hugo est aussi une personnalité politique et un intellectuel engagé qui a un rôle idéologique majeur



et occupe une place marquante dans l'histoire des lettres françaises au XIXe siècle.

La suite sur Wikipédia (cf. lien ci-dessous)

Lien : http://fr.wikipedia.org/wiki/Victor_Hugo

JACQUES-LOUIS DAVID 1748-1825

06 Novembre 2025



Valeur faciale : 4 x 3 euros = 12 euros

Type : Personnages illustres

Dessin : René Cottet

Mise en page : Ségolène Carron

Impression : Taille-douce

Bloc-feuillet de 4 TP

Jacques-Louis David est un peintre et conventionnel français né le 30 août 1748 à Paris et mort le 29 décembre 1825 à Bruxelles. Il est considéré comme le chef de file du mouvement néo-classique, dont il représente le style pictural. Il opère une rupture avec le style galant et libertin de la peinture rococo du XVIIIe siècle représentée à l'époque par François Boucher et Carle Van Loo, et revendique l'héritage du classicisme de Nicolas Poussin et des idéaux esthétiques grecs et romains, en cherchant, selon sa propre formule, à « régénérer les arts en développant une peinture que les classiques grecs et romains auraient sans hésiter pu prendre pour la leur ».

Lien : http://fr.wikipedia.org/wiki/Jacques-Louis_David

PHILAGENDA 2026

06 Novembre 2025



Valeur faciale : 17,90 euros

Type : Commémoratifs divers

Impression : Offset

Bloc-feuillet de 4 TP

(d'après le communiqué de presse de La Poste)

PHILAPOSTE édite l'agenda 2026, suivez et notez vos rendez-vous philatéliques ou personnels tout au long de l'année. Malin !

Deux planches de stickers (une de 28 gommettes et l'autre de 24) permettent de positionner au fil des semaines le sujet des émissions Premier Jour correspondant.

Inclus dans le PHILAGENDA un bloc spécial de 4 timbres série "Productions françaises de luxe" - Tapisserie - Porcelaine et cristaux - Joaillerie et orfèvrerie - Fleurs et Parfums.

(c) La Poste Tous droits réservés

Mentions obligatoires de l'agenda : conception agence AROBACE (c) La

Poste 2025 - Pour la couverture : Timbre groupe

« Paix et Commerce » Type Sage dessiné par Jules Auguste Sage, gravé par Louis Eugène Mouchon, 1876 - Le Bloc de 4 timbres -

Tapisserie, Porcelaine et cristaux, Joaillerie et orfèvrerie, Fleurs et Parfums - série

"Productions françaises de luxe", 1954 dessiné

par Pierre Gandon et gravé par Charles Mazelin, Mise en page agence AROBACE (c) La Poste 2025

Affiche MYTHOLOGIE

06 Novembre 2025



Valeur faciale : 28 euros

Poste aérienne

Type : Commémoratifs divers

Dessin et gravure : Pierre Gandon

Mise en page : Valérie Besser

Impression : Taille-douce

Bloc-feuillet de 4 TP à 7 euros

(d'après le communiqué de presse de La Poste)

À l'occasion du Salon d'Automne 2025, ce bloc-affiche met à l'honneur deux timbres dessinés et gravés par Pierre Gandon en 1947 :

Égine enlevée par Jupiter métamorphosé en aigle et Apollon conduisant le char du soleil. Un hommage à la finesse de la gravure française et à la richesse des récits antiques.

Une pièce de collection incontournable pour les amateurs d'art et de philatélie

Intégralement imprimée en taille-douce sur papier gommé. Le contour de l'affiche est découpé en forme de dentelures. Numérotée de 00 001

à 14 000, l'affiche est revêtue du cachet à sec de l'imprimerie. Elle est vendue insérée dans une pochette.

(c) La Poste Tous droits réservés

LA BAGUETTE DE PAIN FRANÇAISE

06 Novembre 2025



Valeur faciale : 5 euros

Type : Commémoratifs divers

Création : Stéphane Humbert-Basset

Impression : héliogravure

Feuillet gommé avec 1 TP imprimé en héliogravure et carte à trois volets imprimée en offset

Une baguette de pain ou simplement baguette, parfois appelée baguette de Paris ou pain français (belgicisme), mais aussi pain baguette est une variété de pain,

reconnaissable à sa forme allongée.

Même si cette forme de pain est emblématique de la France, la baguette est également consommée dans différents pays d'Afrique sub-saharienne, l'Algérie, le Maroc, la Tunisie, le Viêt Nam ou le Cambodge, ce qui s'explique par le passé colonial français de ces régions. « Les savoir-faire artisanaux et la culture de la baguette de pain » sont inscrits à l'inventaire du patrimoine culturel immatériel en France le 23 novembre 2018¹ et au patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO le 30 novembre 2022

La suite sur Wikipédia (cf. lien ci-dessous)

Lien : [http://fr.wikipedia.org/wiki/Baguette_\(pain\)](http://fr.wikipedia.org/wiki/Baguette_(pain))

MÉTIER D'ART - HORLOGER

10 Novembre 2025



Valeur faciale : 5 euros

Type : Commémoratifs divers

Dessin : Thomas Brac de La Perrière

Mise en page : Valérie Besser

Impression : Taille-douce

Feuillet gommé imprimé en taille-douce présenté dans une carte bi-volets imprimée en offset

Un horloger est un artisan qui fabrique, vend ou répare des objets issus de l'horlogerie (montres, pendules, horloges, etc.). Aujourd'hui, le métier d'horloger s'exerce presque exclusivement dans un contexte industriel.

Il s'agit d'un métier qui nécessite des aptitudes dans divers domaines : microtechnique, électronique, informatique (outils de conception, conception assistée par ordinateur), et marketing (vente). L'horloger peut se spécialiser dans un ou plusieurs de ces domaines avec des options selon la formation.

La suite sur Wikipédia (cf. lien ci-dessous)

Lien : <http://fr.wikipedia.org/wiki/Horloger>

A la rencontre... de l'Abeille

10 Novembre 2025



Valeur faciale : 7 euros

Type : Faune et flore

Création : Agence La Nouvelle

Impression : Offset

Bloc-feuillet de 4 TP MTAM

Les abeilles (Anthophila) forment un clade d'insectes hyménoptères de la super-famille des Apoïdes. Au moins 20 000 espèces d'abeilles sont répertoriées sur la planète dont environ 2 000 en Europe et près de 1 000 en France métropolitaine. L'espèce la plus connue est probablement Apis mellifera, qu'on

élève dans des ruches pour la pollinisation des cultures et la production de miel. Cependant, la majorité des espèces d'abeilles se nourrit du nectar des fleurs et ne produit pas de miel. À cause de la compétition, il y a aujourd'hui une nette surreprésentation des abeilles d'élevage au sein de la biodiversité holoarctique.

Les abeilles peuvent être classées selon leur mode de vie : domestiques ou sauvages, solitaires ou bien sociales, etc. Elles sont nettement distinctes des guêpes par leur morphologie et leur comportement, notamment leur alimentation. Les bourdons, en revanche, sont un groupe particulier d'abeilles. Plus de 80 % des espèces d'abeilles nichent ou hivernent sous terre.

L'humanité a colonisé la Terre en favorisant et diffusant très peu de variétés d'apides, suscitant une compétition avec les abeilles locales, et les rendant vulnérables à certains parasites et pesticides. L'imaginaire collectif voit les abeilles comme des insectes sociaux, mais environ 90 % des espèces d'abeilles sont solitaires (et encore plus menacées que leurs homologues sociales). Comprendre et protéger cette diversité menacée est un enjeu entomologique majeur.

Les abeilles, et les autres espèces de pollinisateurs, sont actuellement gravement menacées, avec un taux d'extinction qui est « de 100 à 1 000 fois plus élevé que la normale », selon l'ONU[9].

La suite sur Wikipédia (cf. lien ci-dessous)

Lien : <http://fr.wikipedia.org/wiki/Abeille>

JACQUES-LOUIS DAVID 1748-1825 LES SABINES

10 Novembre 2025



Valeur faciale : 2,78 euros

Type : Série artistique

Dessin : Sarah Bougault

Impression : Taille-douce

Feuilles de 9 TP

Les Sabines (titres alternatifs L'Intervention des Sabines, Les Sabines arrêtant le combat entre les Romains et les Sabins) est un tableau peint par Jacques-Louis David entre 1796 et 1799. Peinture d'histoire appartenant au courant néoclassique, elle marque une évolution dans le style de David après la première moitié de la Révolution française, qualifié par lui-même de « grec pur ».

(...)

Le sujet ne représente pas l'enlèvement des Sabines par les Romains, thème présent chez Poussin ou Giambologna par exemple, mais un épisode, évoqué par Plutarque et Tite-Live, qui se passe trois ans plus tard quand les Sabines arrêtent le combat entre les Sabins menés par Tatius, et les Romains conduits par Romulus.

Hersilie, au centre de la toile les bras tendus, s'interpose entre son époux Romulus à droite, reconnaissable à son bouclier rond orné d'une louve romaine, et Tatius le père d'Hersilie à gauche. Romulus, représenté de dos, s'apprête à lancer son javelot contre Tatius, peint au contraire de face, et qui se protège avec son bouclier.

La suite sur Wikipédia (cf. lien ci-dessous)

Lien : http://fr.wikipedia.org/wiki/Les_Sabines

MÉTIER D'ART - HORLOGER

10 Novembre 2025



Valeur faciale : 2,10 euros

Type : Commémoratifs divers

Dessin : Thomas Brac de La Perrière

Mise en page : Valérie Besser

Impression : Taille-douce

Feuilles de 12 TP

Un horloger est un artisan qui fabrique, vend ou répare des objets issus de l'horlogerie (montres, pendules, horloges, etc.). Aujourd'hui, le métier d'horloger s'exerce presque exclusivement dans un contexte industriel.

Il s'agit d'un métier qui nécessite des aptitudes dans divers domaines : microtechnique, électronique, informatique (outils de conception, conception assistée par ordinateur), et marketing (vente). L'horloger peut se spécialiser dans un ou plusieurs de ces domaines avec des options selon la formation.

La suite sur Wikipédia (cf. lien ci-dessous)

Lien : <http://fr.wikipedia.org/wiki/Horloger>

800 ANS DE LA CATHÉDRALE SAINT-PIERRE DE BEAUVAIS

10 Novembre 2025



Valeur faciale : 1,39 euro

Type : Sites et monuments

Dessin et gravure : Elsa Catelin

Impression : Taille-douce

Feuilles de 15 TP

La cathédrale Saint-Pierre de Beauvais est une église catholique située à Beauvais, dans le département français de l'Oise en région Hauts-de-France. Elle est la cathédrale du diocèse de Beauvais.

Sa construction est contemporaine de celle des cathédrales d'Amiens, de Bourges, de Chartres, de Metz et de Reims.

Elle possède le plus haut chœur gothique au monde (48,50 m) sous voûte. De 1569 à 1573 la cathédrale de Beauvais fut avec sa tour de 153 mètres la plus haute construction humaine du monde. Ses concepteurs avaient l'ambition d'en faire la plus grande cathédrale gothique de France devant celle d'Amiens. Victime de deux écroulements, l'un au XIII^e siècle, l'autre au XVI^e siècle, elle

reste aujourd'hui inachevée, seuls le chœur et le transept ont été construits.

Elle est affiliée à la paroisse Saint-Pierre-Saint-Paul en Beauvaisis de Beauvais-Centre.

La suite sur Wikipédia (cf. lien ci-dessous)

Lien : http://fr.wikipedia.org/wiki/Cath%C3%A9drale_Saint-Pierre_de_Beauvais

4 : Les événements à ne pas manquer

07 - ANNONAY

BOURSE MULTI-COLLECTIONS
le 30 Novembre 2025.
Exposition philatélique
de 9 à 18 h
Salle des fêtes
Rue J. Backer

13 - SALON-DE-PROVENCE

SALON TOUTES COLLECTIONS
le 23 Novembre 2025.
Espace Charles Trenet
17 boulevard Aristide Briant
E-mail : alexpacaphil@laposte.net

33 - PESSAC

SALON PHILATELIQUE ET
MULTI-COLLECTIONS
le 29 Novembre 2025.
9h-18h
Salle Bellegrave
Rue du colonel Robert Jacqui

33 - GUJAN-MESTRAS

JOURNEES PORTES OUVERTES
DE L'APBA
le 30 Novembre 2025.
Expositions
Maison des Arts (en face de la Gare)
de 9 à 17 h
E-mail : philcard@orange.fr

34 - CASTELNAU-LE-LEZ

16EME SALON DES
COLLECTIONNEURS
le 22 Février 2026.
Organisé par l'association Castelnau
Multicollections 34, la 16eme Edition
du Salon des Collectionneurs de
Castelnau-le-Lez se tiendra le

dimanche 22 février 2026 toute la
journée au Kiasma à la salle
LAGOYA de Castelnau-le-Lez.

Le Salon des Collectionneurs de
Castelnau-le-Lez regroupe les
collections de :

timbres
capsules de champagne
cartes postales
Vinyls
livres anciens
monnaies
muselets
B.D
flacons et miniatures de parfums
miniatures automobiles
jouets
et bien d'autres encore

Les philatélistes, placomusophiles,
cartophiles, numismates, bibliophiles
et lécythiophiles de la région
pourront se retrouver dans ce Salon
des Collectionneurs, pour échanger
et partager leurs passions avec les
exposants, et pourquoi pas, trouver
la perle rare...

Le rendez-vous incontournable des
collectionneurs de l'Hérault !

Infos pratiques :

Entrée gratuite et parking gratuit
(grande capacité)

buvette et restauration rapide
Lien :
<https://castelnau-multicollections-34.asso-web.com>
E-mail : salon-cm34@orange.fr

34 - LA GRANDE MOTTE

JOURNEES DES
COLLECTIONNEURS
le 23 Novembre 2025.
Salle de Haute-Plage
9h-17h

36 - ARGENTON-SUR-CREUSE

BOURSE MULTI-COLLECTIONS
ET SALON BD
du 15 au 16 Novembre 2025.
9h-18h
Espace Jean Frappat
Rue de la Grenouille
BT

49 - CHOLET

CHAMPIONNAT INTERREGIONAL
DE PHILATELIE
du 22 au 23 Novembre 2025.
Exposition-Animation : Revivez la
France... la collection réinventée
Salle des fêtes
Avenue Anatole Manceau
BT, Collector, MTAM, Souvenir
philatélique
E-mail : apcholet@orange.fr

64 - BILLERE

EXPOSITION ET BOURSE
PHILATELIQUE
le 09 Novembre 2025.
10h30-17h30
La halle
31 route de Bayonne
E-mail : contact@philatelie-pau.fr

68 - THANN

SALON MULTI-COLLECTIONS
le 23 Novembre 2025.
Exposition Philatélique
9h-17h
Cercle Saint-Thiébaud

Actualités philatéliques du mois de Novembre 2025

22 rue Kléber

68 - 68100 MULHOUSE, Parc des Expositions, 120, rue Lefèbvre

SALON DES COLLECTIONNEURS ET DES PASSIONNN?S

le 15 Février 2026.

Salon agrémenté avec de la Brocante de Qualité, et Diverses Collections de l'Univers du Parfum, Bijoux, Cartes Postales, Philatélie, Numismatique, Marcophilie, Etiquettes de Vins et de Bières, Télécartes, Affiches, Tableaux, Lithographie, Gravures, Vieux Papiers de Collections, Capsules de Champagne, Disques Vinyles, Ours et Poupées, Insignes et Décorations Militaires, Jouets et Jeux Anciens, Playmobils, Pokémons, Objets Brassicoles, Plaques Emailées, Livres Anciens, Bandes Dessinées, Tintin, Stylos Publicitaires, Fèves, Pin's et plein d'autres Découvertes. Buvette et Restauration par le Restaurateur AZ Réceptions.
Lien : <http://www.parcexpo.fr>
E-mail : clubmulticollections.leschasseursdimages@orange.fr

69 - CORBAS

BOURSE MULTI-COLLECTIONS

le 14 Décembre 2025.

Salle des fêtes (près de la Mairie)
Place Charles Jocteur
9h-17h

E-mail : cpspe@orange.fr

78 - POISSY

BOURSE MULTI-COLLECTIONS

le 16 Novembre 2025.

8h30-17h
Centre de diffusion artistique
53, avenue Blanche de Castille
E-mail : etoilephilapoissy@live.fr

84 - GARGAS

25EME SALON TOUTES COLLECTIONS

le 01 Février 2026.

Vous y trouverez : timbres, CP, capsules de champagne, pin's, disques, BD, magazines, télécartes, insignes, miniatures de parfum, vieux papiers, fèves, monnaies et billets, livres, jouets anciens, étiquettes de vin, maquettes, ? et bien d'autres choses !

Le rendez-vous annuel des collectionneurs et des curieux à découvrir en famille !
Gymnase Jean-Paul SCHMITT, rue du stade à Gargas de 8h30 à 17h 30

Ce salon est accessible aux Personnes à Mobilité Réduite.
Organisé par l'Amicale Philatélique de Gargas

ENTRÉE GRATUITE

Parking, sandwiches
Exposants : réservation nécessaire, 7,50? le mètre, ouverture des portes à 7h, café offert
E-mail : apgargas@gmail.com

92 - ANTONY

BOURSE TOUTES COLLECTIONS

le 30 Novembre 2025.

9h-18h
Salle André Malraux
Avenue Léon Harmel
E-mail : aprd-timbres@wanadoo.fr

93 - LIVRY-GARGAN

SALON MULTI-COLLECTIONS

le 15 Novembre 2025.

8h-17h30
Gymnase Marcel-Alfred Vincent
E-mail : cgl.collectionneurs@laposte.net

95 - DOMONT

SALON PHILATELIQUE ET AUTRES COLLECTIONS

le 22 Novembre 2025.

9h-17h
Salle des fêtes
47 rue de la Mairie
E-mail : clubphilateliquededomont@laposte.n et

5 : Les ventes sur offres

LUGDUNUM PHILATELIE : 133 ème Vente sur offres

(Clôture le lundi 27 Octobre 2025)

Cher amis collectionneurs, Dès maintenant, Vous pouvez consulter notre nouvelle VENTE SUR OFFRES 133 (clôture le lundi 27 Octobre 2025). . Consultation de notre catalogue (format PDF) identique au Catalogue Papier : <http://www.lugdunum-philatelie.fr/LUGDUNUMVSO%20133.pdf> . Les photos Recto + Verso de tous les lots de la vente sont disponibles sur notre site internet : <http://www.lugdunum-philatelie.fr> Cordialement Thierry LALLEVEE . Les photos Recto + Verso de tous les lots de la vente sont disponibles sur notre site internet : <http://www.lugdunum-philatelie.fr> Cordialement Thierry LALLEVEE

LUGDUNUM PHILATELIE

12, place X. RICARD BP 87

69110 SAINTE FOY LES LYON

Lien : <http://www.lugdunum-philatelie.fr/>

E-mail : lugdunum.philatelie@wanadoo.fr

Tél. : 04 72 16 00 23

Fax : 04 78 59 21 67

PHILA 2000 : Vente à prix nets No 274 Novembre-Décembre 2025

()

Timbres rares - Curiosités Nouveautés 2025 Classiques neufs 1849 - 1900 Oblitérations 1849 - 1900 Variétés de France Avant guerre 1900 - 1940 Blocs et feuillets 2010 à nos jours ** et obl Les blocs CNEP Les tirages limités et carnets modernes Timbres taxe et préoblitérés Timbres de la libération Colis postaux Lettres et documents Lots et collections Réunion dont CFA, Togo, Cilicie Tirages spéciaux DOM TOM Monaco Offres exceptionnelles d'automne

PHILA 2000

61, passage des Panoramas

75002 PARIS

Lien : <http://www.phil@2000.com>

E-mail : phila2000@wanadoo.fr

Tél. : 01 40 26 46 55

Fax : 01 40 26 41 52

Timbres Magazine

Numéro 282 - Novembre 2025

* ÉDITORIAL : Le Plat de Résistance du Salon

Dans le but de proposer un nouveau produit qui puisse avoir du succès auprès des collectionneurs, La Poste a conçu ce livret dédié aux "Figures de la Résistance" dans lequel figure un bloc-feuillet spécial regroupant les portraits de femmes et d'hommes ayant choisi à partir de 1940, l'adversité lorsque notre pays était occupé.

L'idée n'est pas nouvelle et certains se souviendront de l'engouement suscité lors de l'émission, à partir de 1957, des cinq séries "Héros de la Résistance Soit 23 timbres faisant honneur à 26 résistants. Ce n'était pourtant pas la première fois que la Résistance était honorée : en 1947, un timbre (YT, no 740) dessiné par Lemagny et gravé par Durrens avait été émis mais n'avait pas eu le retentissement des séries de 1957-61. Sans doute le fait d'être sorti peu d'années après la fin du second conflit mondial avait joué en sa défaveur.

Sans vouloir préjuger de l'avenir au moment où ces lignes sont écrites, il est fort probable que vous, les collectionneurs, accueillerez plus que favorablement ce nouveau produit. Les 12 timbres du bloc viendront s'ajouter aux plus de 40 figurines déjà émises à ce jour en faveur des résistants et de la résistance. Et vous apprécierez certainement l'homogénéité de leur présentation même s'ils n'ont pas, à l'instar de leurs illustres prédécesseurs, été dessinés et gravés par les mêmes artistes.

Quant à leur valeur faciale commune, 1,39 euro, celle du tarif "lettre verte", elle vous permettra de les utiliser tous sur du courrier ordinaire et d'en faire profiter qui vous souhaitez. Nous n'avons pas posé la question aux éditeurs de catalogues et d'albums mais il y a fort à parier qu'ils ont prévu une nouvelle rubrique (pour le livret) puisque cette initiative de La Poste devrait être reconduite, et emplacement(s) dans les feuilles d'albums.

Mais ce n'est pas tout. Dans ce livret, vous trouverez en plus les reproductions des 82 timbres montrant des personnages ayant, pour certains, été timbrifiés pour d'autres raisons que leur appartenance à la Résistance, imprimés sur le verso de la couverture du livret, ces "timbres" constituent le complément jugé indispensable à ceux du bloc évoqué plus haut. Mais ce n'est pas fini ...

Le communiqué de presse de La Poste nous apprend encore que le bloc-feuillet inclus dans le livret est numéroté et qu'il comprend une dorure à chaud (l'image ne nous a pas été fournie) ! Le tirage du livret (et donc du bloc numéroté) n'est que de 8 000 exemplaires et son prix de vente n'est plus de 16,68 euros (12 timbres à 1,39 euro) mais de 25 euros. Confection du livret et dorure obligent ! Certains collectionneurs seront donc, à juste mesure, mécontents de devoir faire chauffer une fois de plus leurs cartes bancaires ou de rédiger leurs chèques avec un montant plus élevé que celui qu'ils avaient prévu. Car il n'y a pas que cela à acquiescer ... Je vous laisse le soin de découvrir dans nos pages "Salon" le menu riche et copieux que La Poste nous a concocté avec affichette, agenda, carnets, vignettes LISA, collectors, etc., etc.

Je formulerai un seul souhait : que tout ceci ne vous empêche pas de venir nous voir sur le stand dont nous disposerons lors de cette manifestation

Michel Melot, Rédacteur en Chef * Le Salon Philatélique d'Automne

L'année dernière, à cette même époque, nous nous inquiétions quant à la pérennité du Salon d'Automne. Nous sommes tous bien rassurés, il aura bien lieu du 6 au 8 novembre et toujours à l'Espace Champerret à Paris. Cependant notez bien les nouveaux horaires détaillés ci-dessous. L'invité d'honneur est Monaco qui proposera des émissions le Jour ainsi que des animations. L'Art du Timbre Gravé profitera de cet événement pour célébrer ses 20 ans d'existence et réserve de multiples animations aux visiteurs. Tous les acteurs de la philatélie seront au service des collectionneurs pour cette 78ème édition. Ce sera la dernière fois que François Farcigny assurera le poste de Commissaire du Salon, après 40 ans passés à son organisation.

Timbres magazine et son confrère Atout Timbres seront présents sur le stand d'Yvert et Tellier.

* Conférence à l'Académie : Un drôle de petit PP

Le sujet dont il est question est la marque encadrée P.P. de 1831 (cf. Dictionnaire historique des timbres et griffes de l'administration française 1792 - 1914 de Jean Paul Alexandre - Edition Brun et Fils, Paris, 1996, page 23).

Port dû et port payé pour la même lettre. Lettre adressée une première fois en port dû. Elle est refusée par son destinataire pour cause de taxe et renvoyée à l'expéditeur qui en a finalement acquitté le port.

* Les enchères postales de François Vidocq

Il arrive fréquemment que le collectionneur ou le chercheur soit confronté à des pièces, parfois d'apparence anodine, qui nécessitent une enquête au long cours avant de révéler toute leur portée. C'est le cas des deux sujets présentés ce jour par le conférencier et placés sous le patronage d'un limier hors pair, François Vidocq, bagnard, mouchard, mais aussi et surtout chef de la Sureté parisienne sous l'Empire !

* La 13ème exposition du CIRP

Elle s'est tenue samedi 20 septembre à la Salle Roger Vitrac de Pinsac petit village du Lot bordant la rivière Dordogne et à proximité de Souillac de 9h30 à 17h30.

* Images des prisonniers de guerre en Allemagne (1940-1945) : tromper l'ennui (2ème partie)

Les 1.600.000 prisonniers de guerre français transférés en Allemagne, après juin 1940, connaissent un destin singulier. Les photographies qu'ils sont autorisés à expédier à leurs proches, sous le contrôle de la censure des Oflags et des Stalags, rendent aussi compte de la vie institutionnelle des camps, au service de la Révolution nationale, mais aussi des activités culturelles, sportives et religieuses.

* L'aventure des bureaux "muets"

La fabrication de timbres-poste en roulettes a cessé en 1939... pour cause de guerre. Les principales raisons en sont cette guerre dévastatrice qui a entraîné la disparition des quelques distributeurs qui étaient en service et l'absence de pièces de monnaie correspondant aux taxes postales. Après-guerre, il fallut attendre encore quelques années de plus pour que le retour à l'emploi des pièces de monnaie, au lieu de billets, conduise à envisager à nouveau de remettre en service des distributeurs de timbres-poste. La demande du public s'est faite de plus en plus insistante, surtout que l'on voyait apparaître dans de nombreux domaines de la vie courante des appareils distributeurs automatiques. C'est dans ce contexte que l'administration des Postes a décidé dans le milieu des années 50 de s'adresser à un constructeur (la société SECAP) pour lui fournir un prototype de distributeur de timbres-poste qui fut testé à Lourdes. Nous étions aussi dans une période où un air de modernisation conduisait à envisager une nouvelle logique pour l'avenir avec des bureaux « muets » offrant plusieurs fonctions et assurant un service 24 h/24 h. C'est cette histoire que nous allons vous raconter.

* Nouvelle exposition temporaire au Musée de La Poste : "De l'acier au papier. Regards sur le timbre gravé"

Le 6 novembre, le Musée de La Poste inaugure une nouvelle exposition temporaire consacrée à l'art du timbre gravé. Cette exposition se tiendra jusqu'au 12 octobre 2026 dans la galerie Marianne, au second étage de l'exposition permanente et invite le visiteur à découvrir la taille-douce à travers la photographie.

* Quand l'histoire bouleverse la philatélie, l'émission surchargée de Dunkerque-Coudekerque en 1940

Si l'histoire des timbres que nous allons traiter a déjà pu être évoquée par le passé, l'engouement pour ces figurines dans les ventes récentes, notamment en Allemagne l'année dernière, montre l'intérêt des philatélistes pour ces timbres de guerre. L'émission surchargée de Dunkerque-Coudekerque mérite alors un récapitulatif des principales informations connues sur cet épisode de l'histoire philatélique.

* Les micro-états d'Europe

Sur le continent européen, on ne compte pas seulement les 27 pays de l'union Européenne. On y trouve aussi quelques petits États souverains et indépendants, avec peu d'habitants et de km², mais au riche passé historique. Partons à leur découverte avec leurs timbres !

* Les carnets de 2024 par P.J.M. (2ème partie)

Moins de courrier... mais plus de carnets !

L'abondance de carnets et leur multiplication dans le monde entier semblent une tendance maintenant pérenne. L'augmentation - et la diversité - des émissions de carnets apparaissent inversement proportionnelles à la diminution du courrier postal un peu partout, au profit, bien sûr, des courriers électroniques et des

messages envoyés par les réseaux sociaux sur Internet. Quant à la nouveauté de l'année, il s'agit des carnets de « cryptotimbres » adossés à des images virtuelles, les NFT.

* Des livres de jeunesse où on parle des timbres

Dans un précédent article, nous avons évoqué le livre de fin du XIX^{ème} siècle, « Le timbre-poste de Sabine », qui donnait des leçons de philatélie tout en racontant une histoire aux jeunes lecteurs. Voici quelques autres exemples de livres pour la jeunesse, à l'âge d'or des célèbres Bibliothèques Rose et Verte, les années 60, un temps béni où on parlait philatélie dans les romans qui lui étaient destinés.

* Le Rwanda

Les livres publiés concernant l'État indépendant du Congo, le Congo belge et le Ruanda-Urundi sont tellement nombreux et de haut niveau, qu'il me semble superflu d'ajouter un nouvel opuscule sur l'histoire et la philatélie de ces territoires administrés par la Belgique pendant la période coloniale. Je me suis donc limité à développer l'histoire et la philatélie de la République démocratique du Congo, du Rwanda et du Burundi à partir de l'indépendance de ces pays, acquise entre 1960 et 1962. L'objectif est simplement de donner un résumé, illustré par des timbres et des pièces philatéliques, de l'histoire très tourmentée de ces trois nations, où la population est souvent la victime des régimes successifs qui ne parviennent pas à faire prospérer ces pays, qui disposent pourtant de ressources et de potentialités énormes.

* Répertoire des Daguins des bureaux français

LXIX. Le département du Rhône (1^{ère} partie)

* Les bavardages d'Aristote : Ces oblitérés qui valent selon leur période

Si vous vendez votre collection de timbres modernes, attendez-vous à ce que le professionnel qui vous la rachète vous pose la question suivante: « C'est des neufs ou des oblitérés ? » Et si d'aventure, vous lui dites que la majorité est de la deuxième catégorie, attendez-vous à essuyer un refus poli mais ferme.

Les oblitérés sont-ils si mal vus que cela ? Il faut croire. Pourtant, à l'origine, on ne collectionnait que cela. Il était impensable d'acheter des timbres pour ne pas les utiliser. Le timbre était (et est toujours) le montant d'un service : acheminer une lettre d'un point à un autre. Alors pourquoi acheter un petit bout de papier et le ranger quelque part sans s'en servir ? Il faudra attendre l'arrivée des timbres à images en 1892 - la célèbre série « Columbus » des États-Unis - pour que certaines administrations commencent à comprendre tout l'intérêt qu'elles auraient à en produire. Émettre des timbres qui ne servent pas à affranchir ! C'était tout bénéfique pour elles.

Sauf que cette manne financière n'a pas perduré, sauf peut-être pour les petits pays dont le volume de courrier n'était pas très important.

Je me souviens avoir acquis un demi-kilo de timbres US du début du siècle dernier aux années 1930. Dedans, il y avait des 1 \$ noirs de la série de l'exposition internationale Trans-Mississippi d'Omaha de 1900, timbres qui cotaient un peu et dont j'espérais pouvoir en échanger et même vendre pour amortir mon achat. Sur les 15 - 20 exemplaires trouvés, tous comportaient une affreuse tache d'encre noire vaguement circulaire typique des oblitérations « killer » (tueuse) américaines. Et je me rappelle ma frustration en constatant que le postier américain ne s'était pas contenté d'apposer cette laide oblitération mais avait jugé bon de tourner son poignet de façon à ce que son cachet « killer » arrache et déchire les fibres du papier du timbre !

On comprend mieux alors le peu d'exemplaires survivants et leur cote plus avantageuse.

Je ne veux pas faire ici l'apologie du timbre oblitéré ni son plaidoyer. Mais il mérite malgré tout un peu de respect. Car si le professionnel n'en veut pas, c'est tout simplement parce qu'il ne trouvera pas d'acheteur de timbres oblitérés.

Aujourd'hui, tout est fait pour le timbre neuf. Certains opérateurs postaux, comme en France, privilégient les timbres gravés en taille-douce. Les Britanniques sortent de magnifiques timbres sous forme de photographies. D'autres, comme l'Autriche, choisissent des supports originaux. Autant de présentations qui valorisent la vignette à l'état neuf et délaissent l'oblitération et l'annulation.

En France, il a été possible de collectionner les timbres avec des oblitérations s'inscrivant parfaitement dans l'image. J'en ai vu une, rare et remarquable, où le collectionneur avait trouvé des dates correspondant à la période de vente du timbre (entre son premier jour et son retrait) ! Mais tout s'est arrêté lorsque la Poste a mis fin aux oblitérations mécaniques, aux fameuses flammes en 2007. Les collectionneurs en furent réduits à

collectionner des timbres revêtus d'empreintes bleues sans origine et sans date, à des lignes ondulées immatérielles!

Les éditeurs de catalogues continuent de coter ces oblitérés pour le seul plaisir des collectionneurs échangistes. Et c'est sans aucun doute très bien mais ne vous fiez pas à cela pour vous séparer de votre collection.

Index

Editorial	p. 1
Hit-parade par catégories (Octobre 2025) - Arrêté au 31/10/2025.....	p. 3
Actualité des sites philatéliques (entrées, mises à jour)	p. 5
Les timbres du mois.....	p. 6
FIGURES DE LA RESISTANCE	p. 6
Carnet La Mesure du Temps	p. 9
CARNET 70 ANS MARIANNE DE MULLER.....	p. 9
CARNET : Des fêtes hautes en couleur	p. 10
VICTOR HUGO 1802-1885	p. 10
JACQUES-LOUIS DAVID 1748-1825	p. 11
PHILAGENDA 2026	p. 11
Affiche MYTHOLOGIE	p. 12
LA BAGUETTE DE PAIN FRANÇAISE.....	p. 12
MÉTIERS D'ART - HORLOGER	p. 13
A la rencontre... de l'Abeille.....	p. 13
JACQUES-LOUIS DAVID 1748-1825 LES SABINES	p. 14
MÉTIERS D'ART - HORLOGER	p. 15
800 ANS DE LA CATHÉDRALE SAINT-PIERRE DE BEAUVAIS	p. 15
Les événements à ne pas manquer.....	p. 17
Les ventes sur offres.....	p. 19
Revue de presse	p. 20
Timbres Magazine	p. 20
Index	p. 24