

Au Club Philatélique Français de Paris en septembre 2025

La prochaine réunion du CPF Paris aura lieu le mardi 9 septembre.

Vous recevrez plus d'informations ultérieurement sur cette première réunion du Club après les vacances.

Rappel : Si vous habitez Paris ou la région IDF, que vous vous intéressez à l'histoire postale, à la philatélie, vous pouvez agrandir le Cercle en postulant comme membre, la cotisation pour 2025 reste modeste : 50 euros.

Cette somme est essentiellement destinée à couvrir les frais de fonctionnement et de location des salons de l'Hôtel Bedford (Métro Madeleine).

Les réunions ont lieu, sauf exceptions à 19 heures 30, le second mardi de chaque mois à l'hôtel Bedford.

Généralement, la réunion est suivie d'un dîner dans un restaurant alentours réunissant les participants et permettant de prolonger dans une atmosphère conviviale les échanges sur nos thèmes philatéliques et passions communes.

Timbres passion 2026(information : GAPHIL)

"Après Moulins en 2022 et Châlons-en-Champagne en 2024, l'Entente Philatélique Hyéroise nous propose de nous retrouver du 23 au 25 octobre 2026 pour « Timbre Passion » à Hyères dans le Var. Si cet événement national est particulièrement destiné à mettre en valeur nos jeunes philatélistes, l'exposition sera certainement ouverte à d'autres classes de la philatélie.

La mascotte Phileas de la FFAP nous réservera encore de nombreuses surprises"

Actualités philatéliques du mois de Septembre 2025

2 : Hit-parade par catégories (Août 2025) - Arrêté au 31/08/2025

Cat	Rg	Site	lien	Août
admin	1	Centre australien de recherche	http://www.phys.unsw.edu.au/~mgb/jacara.html	1
admin	2	La Poste de Loire-Atlantique	http://www.laposte44.fr/	0
admin	3	L'Aventure polaire, Exposition	http://www.mnhn.fr/expo/polaire/francais/index.html	0
admin	4	New South Polar Times	http://205.174.118.254/nspt/home.htm	0
admin	5	Office des postes de Nouvelle-	http://www.opt.nc/	0
asso	1	PHILAPOSTEL Bretagne	https://philapostelbretagne.wordpress.com/	1713
asso	2	Association Philatélique Senli	http://aps-web.fr/	773
asso	3	Amicale PhilatÃ	©lique http://apve.fr	
asso	4	APDD - Amicale Philatélique de	http://www.apdd-24.fr	48
asso	5	Club Philatélique de Savoie (C	http://infos.cps.free.fr/	44
autres	1	Dictionnaire anecdotique de la	http://phila-dico.xooit.fr	131
autres	2	La Philatélie ensoleillée	http://phila-soleil.forumactif.org/	127
autres	3	Philéchanges	http://philechanges.clicforum.fr/	124
autres	4	Marques postales, lettres anci	http://www.iantik.com	3
autres	5	Soft-Création	http://www.soft-creation.fr/Philatelie.html	1
moteur	1	Sports et loisirs	http://HobbiesAlCo.fr/Sports_et_loisirs/Hobbies/Collections/Philatelie	0
moteur	2	Webc	http://www.philatelic.com/cgi-bin/WebQuery?text=philatelie&src=exciterecip	0
moteur	3	Nomade : Philatélie	http://www.nomade.fr/loisirs_tourisme/hobbies_collections/philatelie/	0
nego	1	LOGI-Collector, gestion de col	http://www.logi-collector.fr/	1645
nego	2	Philatélix : Logiciels pour la	http://www.philatelix.fr/	1490
nego	3	issoire-philatelie	http://www.issoire-philatelie.com	2
nego	4	Philatelie 72	http://www.philatelie72.com/	1
nego	5	Philatélie 91	http://www.philatelie91.fr/	1
perso	1	Phil-Ouest	http://www.phil-ouest.com/	16212
perso	2	Albums préimprimés gratuits de	http://album.france-timbres.net/	1193
perso	3	Portal do Filatelista Tematico	http://www.filatelista-tematico-blog.net/	1084
perso	4	Mon blog timbré	https://timbredujura.blogspot.com	581
perso	5	Histoires Postales	https://postalstories.org/	481
presse	1	On-line Catalogue des timbre-p	http://stamprus.ru	0

A l'affiche ce mois-ci ...

Centre australien de recherches astrophysiques en Antarctique

Adresse : <http://www.phys.unsw.edu.au/~mgb/jacara.html>

La Poste de Loire-Atlantique

Adresse : <http://www.laposte44.fr/>

Un très beau site visuel qui exploite les dernières technologies du Web : le film de Philexfrance en realVidéo, les dernières parutions, le Musée de la poste de Loire-Atlantique, les costumes traditionnels de facteurs, un quizz en préparation sur l'histoire de la poste. Et business is business les produits (courrier et financiers) y seront présents. En construction en partie, mais un site prometteur.

L'Aventure polaire, Exposition virtuelle du Museum d'histoire Naturelle

Adresse : <http://www.mnhn.fr/expo/polaire/francais/index.html>

Actualités philatéliques du mois de Septembre 2025

2 : Actualité des sites philatéliques (entrées, mises à jour)

3 : Les timbres du mois

Conciliateurs de justice

08 Septembre 2025



Valeur faciale : 1,39 euro

Type : Commémoratifs divers

Mise en page : Bruno Ghiringhelli

Impression : héliogravure

Feuilles de 12 TP

En France, La conciliation judiciaire est une procédure gratuite sans formalité.

Un conciliateur est une personne bénévole qui s'efforce de développer, hors procédure codifiée, la pratique du règlement amiable des petits différends locaux entre particuliers ou entre particuliers et entreprises[1], tels que : litiges de locataire à propriétaire (bail civil, bail commercial), de voisinage (droit de passage, limites de propriété), de consommateur, de fournisseur à client, contestation de facture.

Le cas échéant, le conciliateur de justice rédige un constat d'accord qu'il dépose au tribunal d'instance. Chaque partie en reçoit un exemplaire

La suite sur Wikipédia (cf. lien ci-dessous)

Lien : <http://fr.wikipedia.org/wiki/Conciliateur>

Faire revivre l'esprit de Mossoul

08 Septembre 2025



Valeur faciale : 2,10 euros

Type : Timbres de service

Mise en page : Valérie Besser

Impression : Offset

Feuilles de 15 TP

Mossoul est la deuxième ville d'Irak par son importance, chef-lieu de la province de Ninive, en Haute Mésopotamie, dans le Nord du pays.

En ce qui concerne son histoire récente, la ville est prise par l'organisation terroriste État islamique à l'été 2014, Abou Bakr al-Baghdadi s'y proclame calife, et elle devient la « capitale » de l'EI, jusqu'à sa reprise par les forces armées irakiennes en 2017, après des combats et des bombardements qui l'ont partiellement détruite. La vieille ville, où se trouvait le patrimoine culturel, est quant à elle totalement détruite.

La suite sur Wikipédia (cf. lien ci-dessous)

Lien : <http://fr.wikipedia.org/wiki/Mossoul>

Conseil de l'Europe : CEDH

08 Septembre 2025



Valeur faciale : 2,10 euros

Type : timbres de service

Mise en page : Aurélie Baras

Impression : Offset

Feuilles de 15 TP

La Cour européenne des droits de l'homme (CEDH, CrEDH ou CourEDH) est une juridiction internationale instituée en 1959 par le Conseil de l'Europe ayant pour mission d'assurer le respect des engagements souscrits par les États signataires de la Convention européenne des droits de l'homme.

La compétence de la Cour s'étend à toutes les questions concernant l'interprétation et l'application de la Convention et de ses protocoles additionnels. La Cour peut être saisie d'une requête par un État ou « par toute personne physique, toute organisation non gouvernementale ou tout groupe de particuliers qui s'estime victime d'une violation » de ses droits ou libertés, garantis par la Convention.

La Cour européenne des droits de l'homme fonctionne en permanence et siège, depuis le 1er novembre 1998, à Strasbourg (France) dans un bâtiment conçu par l'architecte italo-britannique Richard Rogers.

La suite sur Wikipédia (cf. lien ci-dessous)

Lien :

http://fr.wikipedia.org/wiki/Cour_europ%C3%A9enne_des_droits_de_l%27homme

Padel

04 Septembre 2025



Valeur faciale : 2,10 x 2 = 4,20 euros

Type : Commémoratifs divers

Création : DOZ

Impression : héliogravure

Bloc-feuillet de 2 TP

Le padel est un sport de raquette qui se joue sur un court encadré de vitres et grillages et divisé par un filet.

Historiquement, le padel est une adaptation du tennis et partage donc avec lui plusieurs similarités : le comptage des points y est le même et les balles utilisées sont identiques quoiqu'avec une pression légèrement inférieure. Il est joué uniquement en double et le service doit s'effectuer à la cuillère. Sa plus grande différence avec le tennis, cependant, est que les balles peuvent être jouées après rebonds sur les parois, d'une manière similaire au squash ou au jeu de paume.

L'orthographe padel (de l'espagnol *padel*) permet de le différencier du paddle-tennis (aujourd'hui nommé POP Tennis pour éviter toute confusion), autre sport dérivé du tennis, ainsi que du Stand up paddle (sport aquatique). Les manières de parler du padel peuvent cependant évoluer ou changer en fonction du pays même si un consensus est admis autour du mot padel.

Il y a deux circuits professionnels de padel : Premier Padel (qui est le circuit mondial de référence depuis son absorption du World Padel Tour) et I?A1 Padel (anciennement APT Padel Tour). À l'origine principalement cantonnés à l'Espagne, ces circuits organisent aujourd'hui des étapes à l'international (18 pays sur 4 continents pour le circuit Premier Padel en 2024). Ces circuits regroupent tous les meilleurs joueurs mondiaux.

La suite sur Wikipédia (cf. lien ci-dessous)

Lien : <http://fr.wikipedia.org/wiki/Padel>

#NFT5.3 Le pack Coqs Français

16 Septembre 2025

Valeur faciale : 8 euros et 4 euros de port (sous conditions)

Type : Faune et flore

Dessin : Gwen Keraval

Impression : Offset

Pack (tirage 3000 exemplaires) de 4 bloc-feuillets également vendus à l'unité (tirage 7500 exemplaires) :

Le bloc d'un timbre inséré dans une pochette et mis sous film pour préserver son intégrité.

Prix de vente : 8,00 euros avec 4 euros de frais de port (frais de préparation offerts dès l'achat de deux NFTimbre ou d'un Pack Coqs français).

- * 5.1 Coq marin
- * 5.2 Coq montagnard
- * 5.3 Coq champêtre
- * 5.4 Coq citadin

Et un timbre en version numérique(NFT)



Le coq est le représentant mâle adulte de plusieurs espèces d'oiseaux, presque exclusivement de galliformes, en particulier le coq domestique, issu du coq bankiva. Sa femelle est la poule. Certaines espèces portent ce qualificatif dans leur nom vernaculaire comme le Coq de bruyère, Coq de Java, Coq de Lafayette, Coq de Sonnerat. Le Coq-de-roche péruvien est le nom donné à un passereau sud-américain. Chez ces espèces, le dimorphisme sexuel est assez marqué.

Le coq domestique (ainsi que le paon) ont été introduits en Europe par l'Asie Mineure autour des VIIe ??VIe siècles av. J.-C. Le premier devient un animal domestique commun et élevé pour la consommation par les humains à partir du Ve siècle av. J.-C.

L'onomatopée cocorico, imitant le cri du coq domestique, serait à l'origine de son nom

La suite sur Wikipédia (cf. lien ci-dessous)

Lien : <https://fr.wikipedia.org/wiki/Coq>

Michel Vaillant

22 Septembre 2025



Valeur faciale : 4 x 2,10 euros = 8,40 euros

Type : série artistique

Dessin de Jean Graton

Mise en page : Arobace

Impression : héliogravure

Bloc-feuillet de 4 TP à 2,10 euros

Michel Vaillant est une série de bande dessinée créée par Jean Graton en 1957, sur le thème du sport automobile.

Michel Vaillant est un pilote automobile français, courant pour l'écurie de la marque créée par son père : Vaillante. Il est un des meilleurs pilotes du monde mais il doit toujours régler des problèmes intérieurs ou extérieurs à la course. Le nom rend hommage à Carl Benz, l'inventeur de l'automobile, né sous le nom Karl Friedrich Michael Vaillant

Le personnage de Michel Vaillant, créé par Jean Graton, fait son apparition en 1957 dans Tintin, dans une histoire courte en quatre planches intitulée La 24e Heure. Suivront quatre autres histoires du même format consacrées à Michel Vaillant, qui testent l'accueil du public. Celui-ci est enthousiaste : les jeunes lecteurs de Tintin adoptent le héros de Jean Graton et le feu vert est donné pour la réalisation de la première aventure à suivre de Michel Vaillant. C'est le grand départ, la série sera publiée dans Tintin jusqu'en 1976.

Le premier album, intitulé Le Grand Défi, paraît en 1959. L'auteur est bientôt assisté d'une équipe regroupée sous le nom de « Studio Graton », tandis que son troisième fils, Philippe Graton, devient en 1994 le scénariste de la série.

La suite sur Wikipédia (cf. lien ci-dessous)

Lien : http://fr.wikipedia.org/wiki/Michel_Vaillant



Michel Vaillant

22 Septembre 2025

Valeur faciale : 11,50 euros

Type : série artistique

Dessin de Jean Graton

Mise en page : Arobace

Impression : héliogravure

2 Blocs-feuillets de 2 TP à 2,10 euros imprimés en héliogravure présentés insérés dans une carte bi-volets imprimée en offset

Michel Vaillant est une série de bande dessinée créée par Jean Graton en 1957, sur le thème du sport automobile.

Michel Vaillant est un pilote automobile français, courant pour l'écurie de la marque créée par son père : Vaillante. Il est un des meilleurs pilotes du monde mais il doit toujours régler des problèmes intérieurs ou extérieurs à la course. Le nom rend hommage à Carl Benz, l'inventeur de l'automobile, né sous le nom Karl Friedrich Michael Vaillant

Le personnage de Michel Vaillant, créé par Jean Graton, fait son apparition en 1957 dans Tintin, dans une histoire courte en quatre planches intitulée La 24e Heure. Suivront quatre autres histoires du même format consacrées à Michel Vaillant, qui testent l'accueil du public. Celui-ci est enthousiaste : les jeunes lecteurs de Tintin adoptent le héros de Jean Graton et le feu vert est donné pour la réalisation de la première aventure à suivre de Michel Vaillant. C'est le grand départ, la série sera publiée dans Tintin jusqu'en 1976.

Le premier album, intitulé Le Grand Défi, paraît en 1959. L'auteur est bientôt assisté d'une équipe regroupée sous le nom de « Studio Graton », tandis que son troisième fils, Philippe Graton, devient en 1994 le scénariste de la série.

La suite sur Wikipédia (cf. lien ci-dessous)

Lien : http://fr.wikipedia.org/wiki/Michel_Vaillant

Motifs décoratifs

22 Septembre 2025



Valeur faciale : 16,68 euros

Type : série artistique

Conception : Bruno Ghiringhelli

d'après l'ouvrage Relais 1930

Impression : héliogravure

Carnet de 12 TP autocollants

(d'après le communiqué de presse de La Poste)

Le 22 septembre 2025, à l'occasion du centenaire des Arts décoratifs, La Poste émet un carnet de 12 timbres-poste illustré par des motifs décoratifs créés par Édouard Bénédicte et Jean Saudé et utilisés pour fabriquer des tissus et des papiers peints.

(c) La Poste - Tous droits réservés

Édouard Bénédicte né le 29 juin 1878 à Paris et mort le 28 janvier 1930 dans la même ville est un chimiste, décorateur, peintre et compositeur français.

En 1909, il dépose un brevet pour l'invention d'un procédé de verre feuilleté.

***Édouard Bénédicte** est né de parents d'origine néerlandaise. Sa tante est Judith Gautier, fille de l'écrivain Théophile Gautier. C'est elle qui tente de le détourner d'études artistiques qu'elle juge vaines, et l'oriente vers la chimie. Le jeune-homme va étudier à Darmstadt, en Allemagne, sans pour autant abandonner ses velléités artistiques (peintures et compositions musicales).*

Entre 1902 (au plus tôt) et 1914, il fait partie du cercle des Apaches autour de Maurice Ravel.

Le 25 novembre 1909, il dépose un brevet pour un procédé de verre feuilleté qu'il avait découvert en 1903 en faisant tomber accidentellement d'une échelle un bocal en verre contenant une solution celluloïdique, et en constatant que le bocal ne se brisait pas. Le 7 juillet 1911, il fonde la Société du Verre Triplex, qui est reprise par Saint-Gobain à partir de 1927.

Durant les années 1920, délaissant les sciences appliquées, il est réputé pour ses créations de style Art déco, travaillant aux côtés de Jean Saudé, entre autres. En 1925, Laure Albin Guillot exécute son portrait photographique.

Le 17 janvier 1930, il épouse en secondes noces Marguerite Jeanne Violette Gounin (1882-1971), cantatrice, fille du peintre Henri Gounin, avec pour témoins Jean-Joseph Crotti et Suzanne Duchamp.

Malade, il meurt onze jours plus tard et son éloge funèbre est prononcé par Paul Léon.

Jean Saudé (1872-1931) est un graveur et maître enlumineur français de Paris, connu pour sa maîtrise de la technique du pochoir.

Il se forme auprès d'André Marty dans les années 1890 avant de créer son propre atelier nommé Ibis. À partir de 1919, il participe à deux publications en tant que coloriste, Monsieur et, sous la direction d'Umberto Brunelleschi, La Guirlande. En 1925, il publie Le Traité d'enluminure d'art au pochoir, un guide de la technique du pochoir. Jean Saudé a réalisé des estampes pour des artistes tels que Kees van Dongen, ainsi que des éditeurs d'art comme la Maison Devambez.

Il meurt à Paris le 6 décembre 1931

La suite sur Wikipédia (cf. lien ci-dessous)

Lien : http://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%89douard_B%C3%A9n%C3%A9dictus

Acacia faux-gommier

22 Septembre 2025

Valeur faciale : 1,39 euro

Type : Faune et flore

Création de Florence Gendre

Impression : Offset

Feuilles de 15 TP



Vachellia tortilis, l'Acacia faux-gommier, est une espèce de plantes à fleurs de la famille des Fabaceae. Longtemps considéré comme appartenant au genre Acacia, son genre aujourd'hui reconnu par l'APG III est Vachellia,. Il s'agit d'une espèce d'arbres issue des zones désertiques africaines (Sahara et Sud de l'Afrique) et de la péninsule arabique. Il constitue une ressource essentielle tant pour les animaux sauvages tels que les Antilopes et les Girafes que pour les animaux domestiques tels que les Dromadaires mais aussi pour les populations rurales qui se nourrissent de ses graines, utilisent son bois et profitent de ses propriétés médicinales.

La suite sur Wikipédia (cf. lien ci-dessous)

Lien : http://fr.wikipedia.org/wiki/Vachellia_tortilis

Jérôme Mesnager

29 Septembre 2025



Valeur faciale : 2,78 euros

Type : Série artistique

Dessin : oeuvre de J. Mesnager

Mise en page : Agence La nouvelle Création

Impression : héliogravure

Feuilles de 9 TP

Jérôme Mesnager, né le 30 janvier 1961, à Colmar (France), est un peintre français.

Père de l'« Homme en blanc », il est l'un des premiers peintres de rue parisiens. Ses œuvres participent du courant artistique communément appelé « art urbain » (street art) ou « graffiti ».

Fils d'un ingénieur, Jérôme Mesnager grandit dans le quartier des Batignolles à Paris, il est élève du lycée Fénelon Sainte-Marie avant d'entrer à l'école Boule en 1974 où il suit une formation d'ébéniste et où il enseignera par la suite. En 1979, il suit les cours de bande dessinée d'Yves Got et de Georges Pichard, professeurs à l'école supérieure des arts appliqués Duperré.

La suite sur Wikipédia (cf. lien ci-dessous)

Lien : http://fr.wikipedia.org/wiki/J%C3%A9r%C3%B4me_Mesnager

LES RICHES HEURES DE L'HISTOIRE DE FRANCE DU MOYEN ÂGE À LA RENAISSANCE (1/3)

08 Septembre 2025



Valeur faciale : 90 euros

Type : Personnages illustres

Création de Patte et Besset

Impression : taille-douce

11 feuilles de 5 TP

(d'après le communiqué de presse de La Poste)

Le 8 septembre 2025, La Poste vous propose de découvrir ou de redécouvrir, au travers de cette nouvelle édition répartie sur cinq ans, des timbres d'exception retraçant l'Histoire de France contée par la philatélie.

Après une première édition saluée par les amateurs de timbres comme par les passionnés d'Histoire, Les Riches Heures de l'Histoire de France poursuivent leur fabuleux voyage à travers le temps. Cette année, cap sur une période charnière, fascinante à plus d'un titre, où se dessinent les contours de la France moderne :

du Moyen Âge à la Renaissance. Une époque de bâtisseurs et de conquérants, de penseurs et d'héroïnes, de foi et de renouveau artistique.

Dix chefs-d'oeuvre philatéliques, soigneusement choisis parmi les plus belles émissions françaises, composent cette deuxième édition. Ils incarnent autant d'instantanés clés, de lieux emblématiques et de personnages illustres ayant marqué l'Histoire de France entre le XII^e et le XVI^e siècle.

UN VOYAGE PHILATÉLIQUE AU COEUR DE L'HISTOIRE

Du règne de Philippe Auguste à l'époque de Bayard, cette sélection de timbres vous invite à explorer les grandes figures et événements qui ont marqué la France médiévale et renaissante. Vous découvrirez le Palais des Papes d'Avignon, chef-d'oeuvre de l'architecture gothique, ou encore l'abbaye de Moissac, joyau de l'art roman. Jeanne d'Arc, figure de courage et de foi, côtoie Louis XI, père de la poste d'État, tandis que Henri IV incarne une monarchie plus apaisée. L'esprit de la Renaissance s'y exprime pleinement à travers les figures de François Rabelais et de Raphaël, et dans l'architecture majestueuse du Château de Chambord. Enfin, le timbre célébrant le 4^e centenaire du lycée Louis-le-Grand clôt magnifiquement cette fresque, tel un pont jeté vers l'avenir

Valeur faciale : Le timbre d'origine aux couleurs originales au centre à 2,02 euros, 1,39 euros pour les deux timbres-poste à gauche, puis 2,10 euros pour les deux timbres-poste à droite soit un total de 9,00 euros par feuillet.

Les timbres sont déclinés dans leurs couleurs d'origine mais également déclinés en trois couleurs inédites ainsi qu'en noir.

FEUILLET-CADEAU :

- Timbre RAPHAËL 1483-1520 à la valeur faciale de 5 euros, dans sa couleur d'origine.
- Feuillet numéroté (numérotation en continu de 00001 à 10000 de couleur bleu).

Mentions obligatoires :

- Timbre Philippe Auguste 1165-1223, dessiné par Louis Charles Muller, gravé par Pierre Munier
- Timbre Avignon, le palais des papes, dessiné par André Spitz, gravé par Jules Piel
- Timbre Bayard 1473-1524, dessiné et gravé par Raoul Serres
- Timbre Moissac, dessiné par André Spitz, gravé par Charles Mazelin
- Timbre Jeanne d'Arc 1412-1431, dessiné et gravé par Albert Decaris, (c) Adagp, Paris 2025
- Timbre Journée du timbre 1945, Louis XI, créateur de la Poste d'Etat, dessiné et gravé par Raoul Serres
- Timbre Henri IV, dessiné et gravé par Achille Ouvre,
- Timbre François Rabelais, dessiné et gravé par Albert Decaris d'après une oeuvre de Léonard Gastien, (c) Adagp, Paris 2025

- Timbre Chambord-Châteaux de la Loire, dessiné et gravé par Pierre Gandon

- Timbre 4e centenaire du lycée Louis Le Grand, dessiné et gravé par Claude Hertenberger

- Timbre Raphaël 1483-1520, dessiné et gravé par Claude Haley (c) musée de La Poste, Paris La Poste 2025

(c) La Poste - Tous droits réservés

LES RICHES HEURES DE L'HISTOIRE DE FRANCE DU MOYEN ÂGE À LA RENAISSANCE (2/3)

08 Septembre 2025

Valeur faciale : 90 euros

Type : Personnages illustres

Création de Patte et Besset

Impression : taille-douce

11 feuilles de 5 TP



(d'après le communiqué de presse de La Poste)

Le 8 septembre 2025, La Poste vous propose de découvrir ou de redécouvrir, au travers de cette nouvelle édition répartie sur cinq ans, des timbres d'exception retraçant l'Histoire de France contée par la philatélie.

Après une première édition saluée par les amateurs de timbres comme par les passionnés d'Histoire, Les Riches Heures de l'Histoire de France poursuivent leur fabuleux voyage à travers le temps. Cette année, cap sur une période charnière, fascinante à plus d'un titre, où se dessinent les contours de la France moderne :

du Moyen Âge à la Renaissance. Une époque de bâtisseurs et de conquérants, de penseurs et d'héroïnes, de foi et de renouveau artistique.

Dix chefs-d'oeuvre philatéliques, soigneusement choisis parmi les plus belles émissions françaises, composent cette deuxième édition. Ils incarnent autant d'instantanés clés, de lieux emblématiques et de personnages illustres ayant marqué l'Histoire de France entre le XII e et le XVI e siècle.

UN VOYAGE PHILATÉLIQUE AU COEUR DE L'HISTOIRE

Du règne de Philippe Auguste à l'époque de Bayard, cette sélection de timbres vous invite à explorer les grandes figures et événements qui ont marqué la France médiévale et renaissante.

Vous découvrirez le Palais des Papes d'Avignon, chef-d'oeuvre de l'architecture gothique, ou encore l'abbaye de Moissac, joyau de l'art roman. Jeanne d'Arc, figure de courage et de foi, côtoie Louis XI, père de la poste d'État, tandis que Henri IV incarne une monarchie plus apaisée. L'esprit de la Renaissance s'y exprime pleinement à travers les figures de François Rabelais et de Raphaël, et dans l'architecture majestueuse du Château de Chambord. Enfin, le timbre célébrant le 4 e centenaire du lycée Louis-le-Grand clôt magnifiquement cette fresque, tel un pont jeté vers l'avenir

Actualités philatéliques du mois de Septembre 2025

Valeur faciale : Le timbre d'origine aux couleurs originales au centre à 2,02 euros, 1,39 euros pour les deux timbres-poste à gauche, puis 2,10 euros pour les deux timbres-poste à droite soit un total de 9,00 euros par feuillet.

Les timbres sont déclinés dans leurs couleurs d'origine mais également déclinés en trois couleurs inédites ainsi qu'en noir.

FEUILLET-CADEAU :

- Timbre RAPHAËL 1483-1520 à la valeur faciale de 5 euros, dans sa couleur d'origine.*
- Feuillet numéroté (numérotation en continu de 00001 à 10000 de couleur bleu).*

Mentions obligatoires :

- Timbre Philippe Auguste 1165-1223, dessiné par Louis Charles Muller, gravé par Pierre Munier*
- Timbre Avignon, le palais des papes, dessiné par André Spitz, gravé par Jules Piel*
- Timbre Bayard 1473-1524, dessiné et gravé par Raoul Serres*
- Timbre Moissac, dessiné par André Spitz, gravé par Charles Mazelin*
- Timbre Jeanne d'Arc 1412-1431, dessiné et gravé par Albert Decaris, (c) Adagp, Paris 2025*
- Timbre Journée du timbre 1945, Louis XI, créateur de la Poste d'Etat, dessiné et gravé par Raoul Serres*
- Timbre Henri IV, dessiné et gravé par Achille Ouvré,*
- Timbre François Rabelais, dessiné et gravé par Albert Decaris d'après une oeuvre de Léonard Gastien, (c) Adagp, Paris 2025*
- Timbre Chambord-Châteaux de la Loire, dessiné et gravé par Pierre Gandon*
- Timbre 4e centenaire du lycée Louis Le Grand, dessiné et gravé par Claude Hertenberger*
- Timbre Raphaël 1483-1520, dessiné et gravé par Claude Haley (c) musée de La Poste, Paris La Poste 2025*

(c) La Poste - Tous droits réservés

LES RICHES HEURES DE L'HISTOIRE DE FRANCE DU MOYEN ÂGE À LA RENAISSANCE (3/3)

08 Septembre 2025

Valeur faciale : 90 euros

Type : Personnages illustres

Création de Patte et Besset

Impression : taille-douce

11 feuilles de 5 TP



(d'après le communiqué de presse de La Poste)

Le 8 septembre 2025, La Poste vous propose de découvrir ou de redécouvrir, au travers de cette nouvelle édition répartie sur cinq ans, des timbres d'exception retraçant l'Histoire de France contée par la philatélie.

Après une première édition saluée par les amateurs de timbres comme par les passionnés d'Histoire, Les Riches Heures de l'Histoire de France poursuivent leur fabuleux voyage à travers le temps. Cette année, cap sur une période charnière, fascinante à plus d'un titre, où se dessinent les contours de la France moderne :

du Moyen Âge à la Renaissance. Une époque de bâtisseurs et de conquérants, de penseurs et d'héroïnes, de foi et de renouveau artistique.

Dix chefs-d'oeuvre philatéliques, soigneusement choisis parmi les plus belles émissions françaises, composent cette deuxième édition. Ils incarnent autant d'instantanés clés, de lieux emblématiques et de personnages illustres ayant marqué l'Histoire de France entre le XII^e et le XVI^e siècle.

UN VOYAGE PHILATÉLIQUE AU COEUR DE L'HISTOIRE

Du règne de Philippe Auguste à l'époque de Bayard, cette sélection de timbres vous invite à explorer les grandes figures et événements qui ont marqué la France médiévale et renaissante.

Vous découvrirez le Palais des Papes d'Avignon, chef-d'oeuvre de l'architecture gothique, ou encore l'abbaye de Moissac, joyau de l'art roman. Jeanne d'Arc, figure de courage et de foi, côtoie Louis XI, père de la poste d'État, tandis que Henri IV incarne une monarchie plus apaisée. L'esprit de la Renaissance s'y exprime pleinement à travers les figures de François Rabelais et de Raphaël, et dans l'architecture majestueuse du Château de Chambord. Enfin, le timbre célébrant le 4^e centenaire du lycée Louis-le-Grand clôt magnifiquement cette fresque, tel un pont jeté vers l'avenir

Valeur faciale : Le timbre d'origine aux couleurs originales au centre à 2,02 euros, 1,39 euros pour les deux timbres-poste à gauche, puis 2,10 euros pour les deux timbres-poste à droite soit un total de 9,00 euros par feuillet.

Les timbres sont déclinés dans leurs couleurs d'origine mais également déclinés en trois couleurs inédites ainsi qu'en noir.

FEUILLET-CADEAU :

- Timbre RAPHAËL 1483-1520 à la valeur faciale de 5 euros, dans sa couleur

d'origine.

- Feuillelet numéroté (numérotation en continu de 00001 à 10000 de couleur bleu).

Mentions obligatoires :

- Timbre Philippe Auguste 1165-1223, dessiné par Louis Charles Muller, gravé par Pierre Munier

- Timbre Avignon, le palais des papes, dessiné par André Spitz, gravé par Jules Piel

- Timbre Bayard 1473-1524, dessiné et gravé par Raoul Serres

- Timbre Moissac, dessiné par André Spitz, gravé par Charles Mazelin

- Timbre Jeanne d'Arc 1412-1431, dessiné et gravé par Albert Decaris, (c) Adagp, Paris 2025

- Timbre Journée du timbre 1945, Louis XI, créateur de la Poste d'Etat, dessiné et gravé par Raoul Serres

- Timbre Henri IV, dessiné et gravé par Achille Ouvre,

- Timbre François Rabelais, dessiné et gravé par Albert Decaris d'après une oeuvre de Léonard Gastien, (c) Adagp, Paris 2025

- Timbre Chambord-Châteaux de la Loire, dessiné et gravé par Pierre Gandon

- Timbre 4e centenaire du lycée Louis Le Grand, dessiné et gravé par Claude Hertenberger

- Timbre Raphaël 1483-1520, dessiné et gravé par Claude Haley (c) musée de La Poste, Paris La Poste 2025

(c) La Poste - Tous droits réservés

50 ans de Radio-France

01 Septembre 2025

Valeur faciale : 1,39 euro

Type : Commémoratifs divers

Création d'Ugo Gattoni

Impression : héliogravure

(visuel sous embargo)

Radio France est la société nationale de radiodiffusion française qui gère les stations de radio publiques en France métropolitaine, plusieurs formations musicales ainsi qu'un label d'édition de disques et de musique.

Créée le 1er janvier 1975 après le démantèlement de l'Office de



Actualités philatéliques du mois de Septembre 2025

radiodiffusion-télévision française (ORTF), elle est constituée sous la forme d'une société anonyme à capitaux publics intégralement détenue par l'État français.

La suite sur Wikipédia (cf. lien ci-dessous)

Lien : http://fr.wikipedia.org/wiki/Radio_France

4 : Les événements à ne pas manquer

03 - MONTMARAULT

SALON PHILATELIQUE
du 13 au 14 Septembre 2025.
Espace Capdevielle
9h-18h le 13/09
9h-17h le 14/09

03 - GANNAT

EXPOSITIONS
le 04 Octobre 2025.
Bourse multi-collections
8 à 18h
Expositions : le thermalisme en
Auvergne, les Mairies dans la
communauté de communes

13 - SALON-DE-PROVENCE

MARCOPHILEX XLIV
du 27 au 28 Septembre 2025.
Espace Charles Trenet
17 bd Aristide Briand
E-mail : alex.pacaphil@laposte.net

13 - Vauvenargues

EXPOSITION PHILATELIQUE
du 27 au 28 Septembre 2025.
Année Cézanne à Aix-en-Provence
Salle des fêtes La Caserne
Exposition philatélique et de peintres
locaux
Vente d'anciens objets postaux et de
peintures locales.
Souvenir philatélique, MTAM
E-mail : contact@philatelie-aix.fr

17 - LA ROCHELLE

EXPOSITION 100 ANS DE
L'AUNISIENNE
du 20 au 21 Septembre 2025.
9h-18h
Salle de l'Oratoire

Rue Albert ler
Exposition, BT, MTAM, Collector,
Souvenir philatélique

17 - AYTRE

EXPOSITION : VIEUX OUTILS
POUR VIEUX METIERS
du 04 au 05 Octobre 2025.
Salle Jules Ferry
BT, Souvenir philatélique (CP,
enveloppe)

22 - ERQUY

JOURNEE PORTES OUVERTES
DU CLUB PHILATELIQUE
le 26 Octobre 2025.
de 9 à 17 heures à la Salle des fêtes

34 - MONTPELLIER

100 ANS DE L'APM
du 25 au 26 Octobre 2025.
Congrès régional
Salle des rencontres
Mairie, Place Georges Frêche
Exposition philatélique
Lien :
<http://www.asso-philatelique-montpellier.fr>

39 - Dole

BOURSE TOUTES COLLECTIONS
le 28 Septembre 2025.
Dimanche 28 septembre 2025 de
9h00 à 17h00 au Manège de Brack
(22 place Frédéric Barberousse -
39100 DOLE), l'Association des
Collectionneurs du Jura Dolois
organise une bourse d'achats
ventes toutes collections (cartes
postales, monnaies, billets,
médaillles, timbres, disques,
miniatures, jouets, capsules, fèves,

vieux papiers, livres, décorations et
insignes militaires, ?). Une
exposition essentiellement cartophile
sur les curiosités en pays Dolois se
tiendra en même temps que la
bourse. Entrée gratuite. Exposants
professionnels et particuliers sur
réservation uniquement : 10 euros la
table de 1,80 X 0,80 m.
Lien : Internet : <http://acjdole.fr>
E-mail : numis18@hotmail.com

39 - LONS-LE-SAUNIER

EXPOSITION
du 10 au 12 Octobre 2025.
Centenaire de la SPJ. CarCom
Place du 11 novembre
Exposition, initiation à la philatélie
MTAM, Souvenirs philatéliques

42 - FEURS

EXPOSITIONS
le 28 Septembre 2025.
Rencontre des collectionneurs
Collections Passions
Salle de l'Eden
près de la poste en centre ville
de 9 à 18 h

42 - ROANNE

EXPOSITION
du 20 au 21 Septembre 2025.
Réouverture de la Chapelle
Saint-Nicolas-du-Port
10 à 18 heures
Esplanade des Mariniers
Exposition
CP, Cachet privé, collector, MTAM

45 - ORLEANS

12EME FESTIVAL DE LOIRE
du 24 au 28 Septembre 2025.

10h-20h
Bords de Loire
Quai du Châtelet, Arbre No 8
BT, MTAM, Souvenir philatélique
(CP)
Lien : <http://philatelieorleans.org>

45 - CHAINGY

EXPOSITION PHILATELIQUE
le 21 Septembre 2025.
Bourse aux collections
9h-18h
Centre culturel
E-mail :
c.p.n.c.association@gmail.com

45 - ORLEANS

FETES DE LA SAINT-FIACRE
du 29 Août 2025 au 01 Septembre
2025.
16h30-20h le 29/08 (BT)
9h-17h du 30/08 au 01/09
MTAM, souvenir philatélique
Devant l'église Saint-Marceau
121 rue Saint-Marceau
Lien : <http://philatelieorleans.org>

57 - ROUSSY

EXPO : LE CAMP DE
NATZWEILER-STRUTHOF
le 27 Septembre 2025.
Hommage au Résistant Marcel
MEYER
Maison Forte
14h30-16h30
BT, Souvenir philatélique
E-mail : phila.hettange@gmail.com

68 - 68100 MULHOUSE, Parc des Expositions, 120, rue Lefèbvre

SALON DES COLLECTIONNEURS
ET DES PASSIONNN?S
le 15 Février 2026.
Salon agrémenté avec de la
Brocante de Qualité, et Diverses
Collections de l'Univers du Parfum,

Bijoux, Cartes Postales, Philatélie,
Numismatique, Marcophilie,
Etiquettes de Vins et de Bières,
Télécartes, Affiches, Tableaux,
Lithographie, Gravures, Vieux
Papiers de Collections, Capsules de
Champagne, Disques Vinyles, Ours
et Poupées, Insignes et Décorations
Militaires, Jouets et Jeux Anciens,
Playmobils, Pokémons, Objets
Brassicoles, Plaques Emaillées,
Livres Anciens, Bandes Dessinées,
Tintin, Stylos Publicitaires, Fèves,
Pin's et plein d'autres Découvertes.
Buvette et Restauration par le
Restaurateur AZ Réceptions.
Lien : <http://www.parcexpo.fr>
E-mail :
[clubmulticollections.leschasseursdim
ages@orange.fr](mailto:clubmulticollections.leschasseursdim
ages@orange.fr)

68 - 68100 Mulhouse, Parc des Expositions

SALON DES COLLECTIONNEURS
ET DES PASSIONNES
le 19 Octobre 2025.
Présence d'un Bureau de Poste
Temporaire avec Accès Gratuit,
Emission du Timbre 1er jour sur la
Thématique "Mulhouse, 800 ans
d'Histoires". Premier Jour, les 17 -
18 - 19 Octobre 2025.
Salon agrément avec de la Brocante
de Qualité, Antiquités et Diverses
Collections de l'Univers du Parfum,
Bijoux, Cartes Postales, Philatélie,
Numismatique, Marcophilie,
Etiquettes de Vins et de Bières,
Télécartes, Affiches, Tableaux,
Lithographie, Gravures, Vieux
Papiers de Collections, Capsules de
Champagne, Disques Vinyles, Ours
et Poupées, Insignes et Décorations
Militaires, Jouets et Jeux Anciens,
Figurines, Kinders, Légos,
Playmobils, Pokémons, Objets
Brassicoles, Plaques Emaillées,
Livres Anciens, Bandes Dessinées,
Tintin, Stylos Publicitaires, Fèves,

Pin's et plein d'autres Découvertes.
En Exposition, il est présentée : "100
ème Anniversaire des Bains
Municipaux de MULHOUSE"
Buvette et Restauration par le
Restaurant AZ Réceptions.
Lien : <http://www.parcexpo.fr>
E-mail :
[clubmulticollections.leschasseursdim
ages@orange.fr](mailto:clubmulticollections.leschasseursdim
ages@orange.fr)

71 - MONTCHANIN

17E WEEK-END DE LA
COLLECTION
du 18 au 19 Octobre 2025.
L'association philatélique de
Montchanin organise,
les samedi 18 et
dimanche 19 octobre 2025, à
Montchanin (71210) le 17e
Week-end de la Collection.
Au programme :
Le samedi 18/10 de 14h30 à 16h30,
à la bibliothèque intercommunale
(108 avenue de la République) : une
rencontre sur le thème de la
Seconde guerre mondiale avec
Jean-Yves LE NAOUR, historien et
scénariste de B.D. (Charles de
Gaulle, les Compagnons de la
Libération, les Justes).
A cette occasion, l'association
philatélique dévoilera le souvenir
philatélique de la manifestation !
Le dimanche 19/10 de 9h à 18h, à la
salle des fêtes « Le Moderne » (102
avenue de la République) :
Salon multicollecion « toutes
collections traditionnelles »,
exposition, mini-salon de vins et
produits de terroir, et bien
sûr... TAD illustré, MTAM et souvenir
philatélique?
Pour cette édition, d'autres
animations et des surprises sont en
cours d'élaboration.
L'entrée pour les visiteurs sera
gratuite.
E-mail : ap.montchanin@laposte.net

Actualités philatéliques du mois de Septembre 2025

74 - EVIAN

PHIL LEMAN 2025
du 18 au 19 Octobre 2025.
Exposition et bourse
multi-collections franco-suisse
Palais des Festivités
9h-18h le 18
9h-17h le 19
Conférences, BT, souvenir
philatélique (CP)

82 - LIZAC

56E CONGRES PHILATELIQUE
MIDI-PYRENEES
du 04 au 05 Octobre 2025.
Salle municipale Maurice Chauderon
2 rue de la Mairie
9h-17h
BT, MTAM Collector, Souvenir
philatélique

84 - GARGAS

25EME SALON TOUTES
COLLECTIONS
le 01 Février 2026.
Vous y trouverez : timbres, CP,
capsules de champagne, pin's,
disques, BD, magazines, télécartes,
insignes, miniatures de parfum,
vieux papiers, fèves, monnaies et
billets, livres, jouets anciens,
étiquettes de vin, maquettes, ? et
bien d'autres choses !
Le rendez-vous annuel des
collectionneurs et des curieux à
découvrir en famille !
Gymnase Jean-Paul SCHMITT, rue
du stade à Gargas de 8h30 à 17h 30

Ce salon est accessible aux
Personnes à Mobilité Réduite.
Organisé par l'Amicale Philatélique
de Gargas

ENTRÉE GRATUITE
Parking, sandwichs
Exposants : réservation nécessaire,

7,50? le mètre, ouverture des portes
à 7h, café offert
E-mail : apgargas@gmail.com

84 - CARPENTRAS

EXPOSITION PHILATELIQUE
le 12 Octobre 2025.
Salon toutes collections
Château de la Roseraie
Salles du rez-de-chaussée
9h30-17h30

92 - CHATILLON

EXPOSITION ERINNOPHILE
du 10 au 12 Octobre 2025.
Les 100 ans du timbre
antituberculeux
Espace Maison-Blanche
2 avenue Saint-Exupéry
9h-17h

94 - GENTILLY

EXPOSITION PHILATELIQUE ET
CARTOPHILE
du 25 au 26 Octobre 2025.
La Société Philatélique de Gentilly
fêtera ses 60 années d'existence
lors d'une exposition philatélique et
cartophile libre.
Salle des fêtes de la Mairie de
Gentilly
14 Pl. Henri Barbusse
94250 GENTILLY
Lien :
[http://gentilly-philatelie.jimdofree.co
m/contact/](http://gentilly-philatelie.jimdofree.com/contact/)

95 - EAUBONNE

53EME SALON TOUTES
COLLECTIONS
le 13 Septembre 2025.
53EME SALON TOUTES
COLLECTIONS
Samedi 13 Septembre 2025
Timbres-poste, Lettres Anciennes,
Vieux papiers, Cartes postales,

Jouets, Disques Vinyles, Capsules
de champagne, petits objets de
collections
de 9h à 16h sans interruption
Salle des Fêtes de l' Hôtel de Ville, 1
rue d' Enghien 95600 Eaubonne
Parking facile (400 places)
Renseignements et réservation : 06
66 69 87 71
E-mail : guy.stoss@laposte.net

5 : Les ventes sur offres

BEHR Philatélie, DROUOT 18 : 62 ème vente sur offres

(Clôture de la Vente le 9 octobre 2025)

Chers collectionneurs, Lors de nos deux précédentes ventes, nous avons, il faut bien l'avouer, voulu aller un peu trop vite. À vouloir enchaîner les catalogues, nous ne vous avons pas laissé le temps nécessaire pour explorer pleinement la richesse des pièces proposées. Nous avons entendu vos retours ? et en avons tiré les conséquences. Désormais, nos ventes seront réadaptées à un rythme plus serein, plus propice à la découverte. Nos newsletters bihebdomadaires, elles, continuent avec enthousiasme : elles vous fourniront toujours plus de clés pour décrypter nos chapitres et apprécier, à leur juste valeur, les bijoux que nous sélectionnons pour vous

Ce catalogue marque ainsi un retour assumé à l'ADN de la maison BEHR : les classiques. Et quel meilleur emblème pour incarner ce recentrage que notre chapitre consacré au 1 franc de la première émission ? Le Carmin bien sûr, mais surtout le mythique Vermillon, illustré par le célèbre bloc de quatre du Vervelle, ainsi que des exemplaires neufs, oblitérés et sur lettre, pour tous les goûts ? Dans ce même esprit classique, vous retrouverez également une section étoffée sur le 5 francs, et de superbes blocs report de l'émission de Bordeaux ? des pièces que l'on ne croise pas tous les jours et qui font le bonheur des connaisseurs Mais nous n'avons pas oublié les philatélistes aux goûts plus contemporains. Une section semi-moderne vous attend avec des spécialités bien développées : surcharges rares sur Alphée Dubois, belles pièces du TOGO, ou encore un remarquable chapitre consacré à Madagascar dans les colonies françaises. Le Commonwealth est représenté par de séduisantes émissions de Grande Bretagne et d'Inde, la Suisse n'est pas en reste, et ? pour les amateurs de ciels lointains ? quelques Zeppelin continuent de flotter élégamment dans nos pages Bref, une vente à la fois dense et équilibrée, qui conjugue grands classiques, raretés exotiques et découvertes inattendues Nous espérons qu'elle vous ravira autant que nous avons eu plaisir à la préparer. Et, comme toujours : si vous ne trouvez pas votre bonheur dans ces pages ? c'est peut-être qu'il n'a pas encore été découvert <https://behr.fr/vente> Bonne lecture ? et merci pour votre fidélité !

BEHR Philatélie, DROUOT 18

18, rue Drouot

75009 PARIS

Lien : <http://www.behr.fr/>

E-mail : behr@behr.fr

Tél. : (+33) 01 43 12 37 67

PHILA 2000 : Vente à prix nets No 272 Juillet-Août-Septembre 2025

()

Timbres rares - Curiosités Nouveautés 2025 Oblitérations 1849 - 1900 Classiques neufs Avant guerre L'expo de 1925 Feuilles de timbres personnalisés Variétés de France de France Le type Blanc et le type Pasteur L'année 2023 et 2024 en détail Timbres de la libération Colis postaux de Paris pour Paris Franchise militaire les blocs souvenirs Les grèves France jersey 1971 et 1974 Lettres et documents Oblitérations des colonies générales Guyane, Inini, Martinique, Cote d'Ivoire Cagous Personnalisés Lots divers Offres exceptionnelles d'été

PHILA 2000

61, passage des Panoramas

75002 PARIS

Lien : <http://www.phil@2000.com>

E-mail : phila2000@wanadoo.fr

Tél. : 01 40 26 46 55

Actualités philatéliques du mois de Septembre 2025

Fax : 01 40 26 41 52

Timbres Magazine

Numéro 280 - Septembre 2025

* ÉDITORIAL : Une belle rentrée

La surprise était de taille. A défaut d'un visuel sous embargo à l'heure où nous écrivons ces lignes (24 Juillet) les modalités de prévente du bloc-feuillet émis à la fin du mois de septembre pour le 50e anniversaire de la création de Radio France ne manquent pas de détonner. Pas moins de 44 villes (presque une demi-Fête du Timbre) sont associées à la mise en vente en premier jour de cette figurine ! Comment réagirez-vous, vous les collectionneurs ? Je ne m'hasarderai pas à faire de pronostics. Je supposerai simplement que, comme moi, vous êtes surpris par la dimension apportée par La Poste à ce feuillet. Pas très cher, 1,39 euro (tarif de la lettre verte), le bloc devrait trouver facilement preneur même si son format (145 x 183 mm) plutôt grand le rend presque impropre à l'emploi sur une enveloppe commerciale. On ne pourra en utiliser que le timbre qu'il faudra délicatement détacher !

Auparavant, dès le 8 septembre, La Poste nous aura gratifié du deuxième chapitre des "Riches Heures de l'histoire de France" centré sur le Moyen-Âge et la Renaissance. Pas moins de 10 figurines réimprimées sur de grands blocs-feuillets dans des couleurs originales et différentes. Pour autant que l'on sache, ce nouveau thème semble plaire aux philatélistes. Si le prix de vente est assez élevé, 90 euros (soit 9 euros le feuillet), le tirage est plus modeste (10000 exemplaires). Deux paramètres qui devraient concourir à rendre ce produit plus attractif.

Des rumeurs et des bruits font état que La Poste cherche un "nouveau" produit à commercialiser. Ce produit devrait faire son apparition au prochain Salon Philatélique d'automne à Paris. Il devrait surprendre par sa forme et son contenu. Nous n'en savons pas plus.

De même, on parle d'un NFT5, qui, à défaut d'être nouveau, ferait suite aux différentes productions de La Poste en ce domaine.

Comme vous pouvez le constater, cette entrée en matière pour la nouvelle saison 2025-2026 ne manque pas de piquant. Reste à savoir si vos porte-monnaie résisteront aux charmes de toutes ces nouvelles productions. Je vous souhaite une très bonne lecture.

Michel Melot, Rédacteur en Chef

* Guadeloupe : des légendes en folie (1ère partie)

La plupart des séries « omnibus » ou grandes séries coloniales ont été imprimées en deux temps. Une première impression est réalisée pour le timbre avec un cadre laissé blanc pour accueillir la légende du pays ou territoire concerné. Une seconde impression permet d'ajouter la légende du pays ou territoire auquel le timbre est destiné. Si la seconde impression a été réalisée avec soin et a donné lieu à un contrôle rigoureux, cela n'empêche pas de découvrir quelques variétés pour quelques pays ou territoires.

* Le millésime 2024 des TAAF

Les émissions 2024, dont certaines sont proposées en amont par la commission philatélique des TAAF, ont été définitivement choisies avec leur valeur faciale, leur format et l'artiste concepteur par la préfète des TAAF, Madame Florence Jeanblanc-Risler. La conception et la vente principale sont confiées depuis quelques années à Philaposte. Une autre partie sera envoyée dans les territoires pour les gérants postaux et vagues-mestres qui y exercent un grand travail philatélique au bonheur des philatélistes. On verra dans ce texte des plis qu'ils ont réalisés. Pour leur majorité, les timbres et blocs-feuillets sont émis au 1er janvier de l'année et pour les autres (nommés hors programme) au gré de salons philatéliques ou de manifestations spéciales.

* Les Daguins pétainistes d'Indochine

L'amiral Decoux, Gouverneur Général de l'Indochine nommé par le maréchal Pétain, fut un serviteur zélé du régime de Vichy et il maintint le cap jusqu'en 1944, tandis que toutes les colonies rejoignaient les unes après

les autres la France Libre. Ayant supprimé toutes les assemblées élues, l'amiral Decoux les remplace par des « conseils » dont il nomme les membres pour éviter "les troubles provoqués par les campagnes électorales". Tentant de limiter la pression des Japonais qui occupent tout le sud-est asiatique, Decoux développe parallèlement en Indochine une propagande pétainiste intense qui n'a rien à envier à celle qui a cours en France à la même époque.

* Quelle poste pour le Établissements français dans l'Inde ?

A la suite de leur ralliement à la France Libre, les Établissements français en Inde et les autorités britanniques négocient à nouveau une fusion des services postaux dans les EFI. C'est sans compter sur la vigilance gaulliste contre toute atteinte à la souveraineté de la France.

* Évian, le Léman et philatélie

La cité thermale d'Évian-Les-Bains (Haute-Savoie) dispose de nombreux attraits touristiques. Ville de congrès et d'expositions, elle est agréablement située au bord du lac Léman, en face de la ville suisse de Lausanne. Sur le plan philatélique, elle est intéressante à plus d'un titre.

* De l'origine des roulettes au format commémoratif (1ère partie)

Tout le monde connaît la roulette représentant la chapelle Notre-Dame du Haut à Ronchamp annoncée comme étant la première et l'unique roulette au format commémoratif. Mais est-ce bien exact ? Nous allons apporter une lumière nouvelle, à l'appui d'une documentation inédite, sur l'origine de cette roulette en vous expliquant quand et comment est née l'idée de distribuer des timbres-poste tirés en taille-douce dans un format commémoratif. Pour cela, il faut remonter à une histoire de distributeurs un peu plus ancienne qui a eu lieu dans nos anciennes colonies et que nous allons détailler.

* Raymond Moretti, du grand format au timbre-poste ou "le cas Moretti"

Dans ces colonnes j'ai expliqué certaines de mes rencontres avec ce que l'on pourrait appeler des artistes du timbre (dont j'ai l'honneur de faire partie), mais sans être restrictif. J'ai voulu montrer leurs autres facettes de créateurs, leurs créations autre que le timbre, surtout leurs démarches. Aujourd'hui ce serait véritablement l'inverse, l'ami Raymond dont je veux vous entretenir était connu bien avant d'avoir fourni à la poste française quelques vingt-six timbres. L'actualité est cette exposition organisée d'avril à juin 2025 à Nice par son épouse Marie-France (83 ans), à l'occasion des vingt ans de la disparition de Raymond Moretti.

* Entiers postaux et cinéma : les films de fiction (2ème partie)

Nous continuons notre démonstration du fait qu'une thématique spécialisée importante comme le cinéma peut aujourd'hui être formée d'un seul type d'objet postal, en l'occurrence les entiers postaux. Après les dessins animés, nous nous intéressons cette fois-ci aux films de fiction.

* Répertoire des Daguin des bureaux français

LXVII. Le département du Bas-Rhin

* Les bavardages d'Aristote : La vraie valeur des timbres

En philatélie, la lecture est importante. Je ne dis pas qu'il faut tout lire. Parcourir suffit aussi: l'essentiel est de laisser son cerveau enregistrer pour, plus tard, se rappeler que l'on a vu ou lu quelque part quelque chose en rapport avec ce qui nous intéresse aujourd'hui. Parmi mes lectures favorites, celle des newsletters de la maison Calves n'est pas des moindres. Et celle du 8 juillet dernier a retenu toute mon attention car elle aborde un sujet éminemment sensible, hautement délicat, celui de la vraie valeur des timbres. Eh oui, que valent réellement nos chères petites vignettes ? Si tout le monde est d'accord pour les acheter au prix le plus bas possible (ou avec des remises les plus extravagantes sur la cote) il n'en est pas de même lorsqu'il s'agit de les revendre. Le discours change totalement et c'est généralement ici que la cote retrouve le statut d'étalon officiel de prix, statut qu'elle avait perdu auparavant!

Chose rare et qui mérite d'être soulignée ici, la Maison Calves a décidé de tout nous dire sur la réalité du marché et de commencer par nous raconter l'affaire des timbres Europa, affaire qui a défrayé la chronique voici quelques années en raison du montant particulièrement important de l'escroquerie: environ 2,5 milliards d'euros, excusez du peu !

Remontons le temps et retrouvons-nous au début du mois d'avril 2006 lorsque plusieurs centaines de policiers espagnols investissent les sites de vente des maisons Afinsa et Forum Filatelico, et arrêtent des dirigeants coupables d'avoir spolié 350 000 épargnants environ. Un système de vente pyramidal est mis à découvert (les

versements des derniers souscripteurs servent à payer les rentes des plus anciens auxquels on a promis un rendement annuel entre 6 et 10 %). Pour les besoins, les timbres ou « biens tangibles » étaient surévalués: 10 - 11 fois leur valeur réelle !

Dix ans plus tard, une dizaine de dirigeants sont condamnés de 2 à 12 ans de prison et à rembourser 2,57 milliards d'euros à 190000 épargnants ! Dans l'intervalle, et je ne sais pas trop par quel moyen, les timbres des stocks saisis arrivent sur le marché et sont dispersés dans des ventes aux enchères. Conséquences : les quantités proposées et achetées saturent le marché et les cours s'effondrent ! Certaines années complètes d'Europa valent désormais moins de 5 % de la cote ! Rassurez-vous d'autres ensembles sont devenus rares aujourd'hui. Il faut savoir que les éditeurs de catalogues ne se sont jamais résolus à traduire la réalité du marché au travers des cotes de leurs ouvrages. Ne pas inquiéter les collectionneurs, maintenir des prix élevés pour les rassurer, permettre des ventes avec des remises importantes telles étaient les motivations (ce sont toujours les mêmes aujourd'hui) de ces éditeurs (très souvent des marchands à l'origine).

Le philatéliste, contrairement à l'actionnaire en Bourse, n'accepte pas la baisse des cotes et, de ce fait, l'éditeur de catalogues cherchera à maintenir ou à augmenter les cotes afin de vendre ses ouvrages.

D'où l'importance de la lecture comme je le disais plus haut. D'où la nécessité de se tenir bien informé, de faire ses achats en toute connaissance de cause, de surveiller ce marché devenu plus sensible depuis sa présence sur Internet et les réseaux J'attends avec impatience la suite de cette histoire et ce que va nous raconter la Maison Calves. La suite de ce qui est finalement un grand débat générationnel et qui intéresse l'immense majorité des collectionneurs.

Index

Editorial	p. 1
Hit-parade par catégories (Août 2025) - Arrêté au 31/08/2025.....	p. 2
Actualité des sites philatéliques (entrées, mises à jour)	p. 4
Les timbres du mois.....	p. 5
Conciliateurs de justice	p. 5
Faire revivre l'esprit de Mossoul	p. 5
Conseil de l'Europe : CEDH.....	p. 6
Padel	p. 6
#NFT5.3 Le pack Coqs Français	p. 7
Michel Vaillant.....	p. 8
Michel Vaillant.....	p. 9
Motifs décoratifs.....	p. 10
Acacia faux-gommier	p. 11
Jérôme Mesnager.....	p. 12
LES RICHES HEURES DE L'HISTOIRE DE FRANCE DU MOYEN ÂGE ...	p. 12
LES RICHES HEURES DE L'HISTOIRE DE FRANCE DU MOYEN ÂGE ...	p. 14
LES RICHES HEURES DE L'HISTOIRE DE FRANCE DU MOYEN ÂGE ...	p. 16
50 ans de Radio-France	p. 17
Les événements à ne pas manquer.....	p. 19
Les ventes sur offres	p. 22
Revue de presse	p. 24
Timbres Magazine	p. 24
Index	p. 27