

Nicolas Sarkozy : "passion philatélie"

Tout le monde connaît la passion de notre ancien Président pour les timbres. Timbres Magazine s'en est souvent fait l'écho (et l'Écho de la timbrologie, aussi :-)). Enfant, il fréquentait le Carré Marigny et collectionnait ces "petits bouts de culture". Nous ne cessons de le rappeler à nos enfants et petits-enfants : les vignettes postales offrent un merveilleux outil pédagogique pour explorer nos Musées, voyager, connaître des personnages illustres, etc. C'est le cas de Nicolas Sarkozy, qui se définit lui-même culturellement comme un "autodidacte" (je mets bien évidemment des guillemets car, vivant à Paris, il a probablement aussi été bercé par la vue d'une architecture magnifiques, de monuments, de statues, qui déjà lui faisaient aimer le "beau").

Dans cette interview, il parle de son dernier livre "Promenades" mais aussi du choc qu'il a ressenti avec la parution des premiers timbres consacrés à la peinture, notamment "Les joueurs de cartes de Cézanne".

Beaucoup d'entre nous avons ressenti les mêmes émotions précisément lors de l'émission de cette première série.

Voir l'interview sur Youtube : [Cliquez ici](#)

PHILA-FRANCE 2021

PHILA-FRANCE 2021 se tiendra du vendredi 8 au dimanche 10 octobre 2021, à la Cité des Congrès de Valenciennes. Le Championnat de France de philatélie qui s'y tiendra regroupera 200 collections (700 faces d'exposition) dans les classes suivantes : Histoire postale, Thématique, Traditionnelle, Classe ouverte, Cartes postales, Erinnophilie...

Parallèlement se déroulera une Exposition Régionale de Philatélie et les Maximaphiles Français organiseront le Challenge Européen de Maximaphilie qui implique 7 pays (Espagne, Roumanie, Italie, Belgique, Pays-Bas, Luxembourg et France).

Le 94ème Congrès de la FFAP s'y déroulera le dimanche 10 octobre.

3 négociants venus de toute la France.

- La Compagnie des Guides fera découvrir cette exposition aux visiteurs, en présentant les pièces rares ou remarquables aux néophytes. - Des émissions de timbres, de produits philatéliques et de créations spéciales de La Poste.

- "Revivez la France" : La collection réinventée par Philippe Lesage pour faire le tour des régions de France en 240 tableaux inattendus.

- Pôle d'animation jeunesse et ateliers divers proposés par le Conseil National Jeunesse de la FFAP

- Stand de l'Ecole Nationale des Techniciens de l'Équipement sur le recyclage par des puzzles pour les enfants.

- Des séances de dédicaces seront organisées au stand de l'Art du Timbre Gravé.

- Exposition ouverte au public, de 10h00 à 18h (16h le dimanche). Entrée libre.

voir :

ffap.net

Au Club Philatélique Français de Paris en octobre 2021

La prochaine réunion aura lieu par vidéoconférence le mardi 12 octobre à 19h 30.

Cette réunion se déroulera à l'hôtel Bedford comme à l'accoutumée.

Actualités philatéliques du mois d'Octobre 2021

Rappel : Si vous habitez Paris ou la région IDF, que vous vous intéressez à l'histoire postale, à la philatélie, vous pouvez agrandir le Cercle en postulant comme membre, la cotisation - modeste - de 40 euros. (Vous trouverez le bulletin d'inscription sur le site)

Les 40 euros sont essentiellement destinés à couvrir les frais de fonctionnement et (hors pandémie) de location des salons de l'Hôtel Bedford (Métro Madeleine).

Les réunions ont lieu, sauf exceptions 19 heures 30, le second mardi de chaque mois à l'hôtel Bedford.

Les congolâtres

En août, nos amis belges fêtaient le 50ème numéro (213 pages !) de leur revue gratuite "**les congolâtres**". Si vous vous intéressez à cette thématique, vous pouvez consulter les différents numéros sur le site et - mieux - vous inscrire pour le recevoir régulièrement par e-mail.

Voir :

www.philafrika.be/CONGOLATRES/bulletins.htm

Actualités philatéliques du mois d'Octobre 2021

2 : Hit-parade par catégories (Septembre 2021) - Arrêté au 30/09/2021

Cat	Rg	Site	lien	Septembre
admin	1	La Poste de Loire-Atlantique	http://www.laposte44.fr/	0
admin	2	L'Aventure polaire, Exposition	http://www.mnhn.fr/expo/polaire/francais/index.html	0
admin	3	Office des postes de Nouvelle-	http://www.opt.nc/	0
admin	4	Terres Australes et Antarctiques	http://www.oultre-mer.gouv.fr/domtom/taaf/index.htm	0
admin	5	Philatélie Groenlandaise	http://www.greenland-guide.dk/filatelia/default.htm	0
asso	1	PHILAPOSTEL Bretagne	https://philapostelbretagne.wordpress.com/	1709
asso	2	Association Philatélique Senli	http://aps-web.fr/	1505
asso	3	APDD - Amicale Philatélique de	http://www.apdd-24.fr	203
asso	4	Club Philatélique de Savoie (C	http://infos.cps.free.fr/	91
asso	5	Les Timbrés de Boisbriand	http://lestimbresdeboisbriand.com/	82
autres	1	Philatelie Free - Timbres des	http://www.timbres-colonies-de-france.fr	863
autres	2	Philéchanges	http://philechanges.clicforum.fr/	277
autres	3	Dictionnaire anecdotique de la	http://phila-dico.xooit.fr	261
autres	4	La Philatélie ensoleillée	http://phila-soleil.forumactif.org/	39
autres	5	Marques postales, lettres anci	http://www.iantik.com	13
moteur	1	Sports et loisirs	http://HobbiesAlCo.fr/Sports_et_loisirs/Hobbies/Collections/Philatelie	0
moteur	2	Webclic Philatélie	http://www.webclicphilatelie.com/cgi-bin/WebQuery?text=philatelie&src=exciterecip	0
moteur	3	Nomade : Philatélie	http://www.nomade.fr/loisirs_tourisme/hobbies_collections/philatelie/	0
nego	1	Philatélix : Logiciels pour la	http://www.philatelix.fr/	3762
nego	2	LOGI-Collector, gestion de col	http://www.logi-collector.fr/	2387
nego	3	issoire-philatelie	http://www.issoire-philatelie.com	249
nego	4	Philatelie 72	http://www.philatelie72.com/	11
nego	5	Philatélie 91	http://www.philatelie91.fr/	1
perso	1	Phil-Ouest	http://www.phil-ouest.com/	13835
perso	2	Mon blog timbré	https://timbredujura.blogspot.com	2270
perso	3	Albums préimprimés gratuits de	http://album.france-timbres.net/	1681
perso	4	Identification des oblitératio	http://www.pcgc.france-timbres.net	1062
perso	5	Le planchage des "Bleus de Fra	http://planchage-timbres.fr	850
presse	1	On-line Catalogue des timbre-p	http://stamprus.ru	0

A l'affiche ce mois-ci ...

La Poste de Loire-Atlantique

Adresse : <http://www.laposte44.fr/>

Un très beau site visuel qui exploite les dernières technologies du Web : le film de Philexfrance en realVidéo, les dernières parutions, le Musée de la poste de Loire-Atlantique, les costumes traditionnels de facteurs, un quizz en préparation sur l'histoire de la poste. Et business is business les produits (courrier et financiers) y seront présents. En construction en partie, mais un site prometteur.

L'Aventure polaire, Exposition virtuelle du Museum d'histoire Naturelle

Adresse : <http://www.mnhn.fr/expo/polaire/francais/index.html>

Office des postes de Nouvelle-Calédonie

Adresse : <http://www.opt.nc/>

Un site très beau, mais qui souffre encore de problèmes techniques : quelques difficultés d'affichage en raison de l'utilisation omniprésente de frames. Mis à part ce point, le sommaire est ambitieux, le graphisme est beau et on y retournera très bientôt : L'histoire postale de la Nouvelle-Calédonie n'y est pas encore détaillée, les numéros de téléphone des correspondants ne sont donnés qu'en formulation locale (nul part n'est indiqué le préfixe international). Pas de e-mail.

2 : Actualité des sites philatéliques (entrées, mises à jour)

la noblesse des timbres (15/09)

<https://sites.google.com/view/la-noblesse-des-timbres/accueil>

Des histoires vraies sur les timbres poste, la poste et les animaux, la poste et les humains, un site sur les Mariannes de Gandon, Madagascar, etc.

3 : Les timbres du mois

Le conseil de l'Europe défend la liberté d'expression

01 Octobre 2021



Valeur faciale : 1,50 euro

Type : timbre de service

Dessin de Bruno Ghiringhelli

Impression : Numérique

Feuilles de 15 timbres-poste à 1,50 euro

Le Conseil de l'Europe est une organisation intergouvernementale instituée le 5 mai 1949 par le traité de Londres. C'est une organisation internationale qui rassemble environ 830 millions de ressortissants de 47 États membres, par le biais des normes juridiques dans les domaines de la protection des droits de l'homme, du renforcement de la démocratie et de la prééminence du droit en Europe. Le Conseil de l'Europe est doté d'une personnalité juridique reconnue en droit international public.

(la suite sur Wikipédia. cf. lien ci-après)

(d'après le communiqué de presse de La Poste)

Le Conseil de l'Europe défend la liberté d'expression

« 1. Toute personne a droit à la liberté d'expression. Ce droit comprend la liberté d'opinion et la liberté de recevoir ou de communiquer des informations ou des idées sans qu'il puisse y avoir ingérence d'autorités publiques et sans considération de frontière. Le présent article n'empêche pas les États de soumettre les entreprises de radiodiffusion, de cinéma ou de télévision à un régime d'autorisations. »

Article 10 de la Convention européenne des droits de l'homme

Lien : http://fr.wikipedia.org/wiki/Conseil_de_l%27Europe

Gustave Roussy 1874 - 1948

04 Octobre 2021



Valeur faciale : 1,28 euro

Type : Personnages illustres

Dessin de Nancy Peña

Gravé par Pierre Bara

Impression : taille-douce

feuilles de 15 timbres-poste à 1,28 euro

Gustave Samuel Roussy, né le 24 novembre 1874 dans le quartier de Gilamont

de Vevey (Suisse) et mort le 30 septembre 1948 à Paris, est un neurologue, neuropathologiste et cancérologue d'origine suisse, naturalisé français.

la suite sur Wikipédia (cf. lien ci-après)

Lien : http://fr.wikipedia.org/wiki/Gustave_Roussy

94e Congrès - Valenciennes - La passion du timbre

08 Octobre 2021



Valeur faciale : Lettre prioritaire 20g

Type : Sites et monuments

Impression : héliogravure

Bloc-feuille MTAM de 1 timbre avec mention "lettre verte"

Le monument représenté sur le timbre est "Le phénix - Scène Nationale de Valenciennes"

PHILA-FRANCE 2021 se tiendra du vendredi 8 au dimanche 10 octobre 2021, à la Cité des Congrès de Valenciennes.

Le Championnat de France de philatélie qui s'y tiendra regroupera 200 collections (700 faces d'exposition) dans les classes suivantes : Histoire postale, Thématique, Traditionnelle, Classe ouverte, Cartes postales, Erinnophilie...

Parallèlement se déroulera une Exposition Régionale de Philatélie et les Maximaphiles Français organiseront le Challenge Européen de Maximaphilie qui implique 7 pays (Espagne, Roumanie, Italie, Belgique, Pays-Bas, Luxembourg et France).

Le 94ème Congrès de la FFAP s'y déroulera le dimanche 10 octobre

Lien :

http://www.ffap.net/Evenements/pagesdediees/philafrance_Valenciennes2021.php

GOLDORAK

11 Octobre 2021



Valeur faciale : 2 x 1,50 = 3 euros

Type : Commémoratifs divers

Dessin : Kazuhiro Ochi

Mise en page : Mathilde Laurent

Impression : héliogravure

Bloc-feuille de 2 timbres-poste à 1,50 euro.

Goldorak, littéralement Grendizer, (le robot OVNI) est une série animée japonaise conçue, réalisée et produite par Toei Animation en 1975, d'après une idée originale de Toei Doga et son film Uchu Enban Daisenso. Elle a été sponsorisée par Popy et la chaîne Fuji TV, et accompagnée d'un manga de Go Nagai puis de Gosaku Ota.

La série originale compte 74 épisodes de 24 minutes, plus une annonce du

prochain épisode en fin de générique. Elle a été diffusée au Japon du 5 octobre 1975 au 27 février 1977, chaque dimanche avant vingt heures sur la chaîne nippone Fuji TV, remplaçant alors la série *Great Mazinger*.

La série a donné lieu à un ouvrage intitulé "*Roman Album*", publié par Tokuma Shoten fin 1978 au Japon, dans lequel s'expriment différents auteurs et artistes ayant pris part à l'aventure.

Goldorak, le robot de l'espace a fait son apparition sur Antenne 2 dès la première émission de *Récré A2* le 3 juillet 1978, à 18 heures, déjà présentée par Dorothee. La diffusion complète s'est faite en plusieurs salves, à raison de deux, puis d'un épisode par semaine, mais l'ordre chronologique n'a pas toujours été respecté. Des rediffusions aléatoires entrecoupées d'inédits et comprenant les six derniers épisodes ont perduré jusqu'au 24 octobre 1980. Au Québec, elle a été diffusée à partir du 9 septembre 1978 sur le réseau TVA.

La suite sur Wikipédia (cf. lien ci-après)
Lien : <http://fr.wikipedia.org/wiki/Goldorak>

FRANCE-JAPON LES BOITES AUX LETTRES

11 Octobre 2021

Valeur faciale : 5 x 1,50 + 5 x 1,28 = 13,90 euros

Type : Commemoratifs divers

Création Valérie Besser

Impression : Offset

Bloc-feuille de 10 timbres-poste (5 à 1,50 euro et 5 à 1,28 euro)



Dans le cadre de la Saison de la France au Japon, les Postes française et japonaise émettent chacune un bloc feuille de timbres illustré par des boîtes aux lettres françaises et japonaises.

Une boîte aux lettres ou boîte à lettres, aussi orthographié boîte, est un petit conteneur destiné à recevoir du courrier :

- soit à expédier (boîte aux lettres publique de l'administration postale) ;
- soit arrivé à destination (boîte aux lettres privée, placée devant ou sur une maison et accessible pour qu'un facteur puisse y déposer le courrier, les journaux et les petits colis). Dans le cas d'un immeuble à appartements multiples, les boîtes aux lettres privées sont groupées au pied de celui-ci, chacune portant sur une étiquette le nom de la personne à qui elle est attribuée.

Toutes les boîtes aux lettres publiques se ferment à clé ; certaines boîtes privées sont encore libres d'accès

La suite sur Wikipédia (cf. lien ci-après)

Lien : http://fr.wikipedia.org/wiki/Bo%C3%AEte_aux_lettres

FRANCE-JAPON LES BOITES AUX LETTRES

11 Octobre 2021

Valeur faciale : 6,50 euros

Type : Commemoratifs divers

Création Valérie Besser

Impression : Offset

Bloc-feuillet souvenir de 2 timbres-poste (à 1,50 euro et à 1,28 euro)



Dans le cadre de la Saison de la France au Japon, les Postes française et japonaise émettent chacune un bloc feuillet de timbres illustré par des boîtes aux lettres françaises et japonaises.

Une boîte aux lettres ou boîte à lettres, aussi orthographié boîte, est un petit conteneur destiné à recevoir du courrier :

- soit à expédier (boîte aux lettres publique de l'administration postale) ;
- soit arrivé à destination (boîte aux lettres privée, placée devant ou sur une maison et accessible pour qu'un facteur puisse y déposer le courrier, les journaux et les petits colis). Dans le cas d'un immeuble à appartements multiples, les boîtes aux lettres privées sont groupées au pied de celui-ci, chacune portant sur une étiquette le nom de la personne à qui elle est attribuée.

Toutes les boîtes aux lettres publiques se ferment à clé ; certaines boîtes privées sont encore libres d'accès

La suite sur Wikipédia (cf. lien ci-après)

Lien : http://fr.wikipedia.org/wiki/Bo%C3%AEte_aux_lettres

Tutoyer les étoiles

11 Octobre 2021

Valeur faciale : 12 x 1,08 = 12,96 euros

Type : Commémoratifs divers

Création de Katy Couprie

Impression : héliogravure

Carnet de 12 timbres autocollants avec mention "Lettre verte"



Le 11 octobre 2021, La Poste émet un carnet de 12 timbres-poste qui propose une interprétation artistique des connaissances de l'Univers

que nous avons aujourd'hui. Il nous fait voyager au cœur des étoiles, observer la vie et les mouvements des astres, le champ lointain des galaxies et les nébuleuses.

CNES 1961-2021

11 Octobre 2021



Valeur faciale : 1,50 euro

Type : Commémoratifs divers

Création de David Ducros

Impression : héliogravure

Feuilles de 15 timbres-poste à 1,50 euros

Le Centre national d'études spatiales (CNES) est un établissement public à caractère industriel et commercial (EPIC) chargé d'élaborer et de proposer au gouvernement français le programme spatial français et de le mettre en oeuvre. Le CNES dispose d'un budget de 2,78 milliards d'euros en 2020, ce qui reste le plus important en Europe (~41 euros par habitant, deuxième au monde). Il inclut la part reversée à l'Agence spatiale européenne, dont le CNES est le plus gros contributeur (1,401 milliard d'euros en 2020), qui est consacrée essentiellement aux missions scientifiques (astronomie, exploration du système solaire, étude de la Terre) et aux investissements dans les lanceurs. La part investie directement par le CNES porte dans l'ordre d'importance sur les lanceurs et la gestion de la base de lancement de Kourou (324 M euros, 17 %, en 2018), les missions militaires (269 M euros, 14 %), scientifiques (167 M euros, 9 %), l'étude de la Terre généralement dans le cadre de coopérations binationales (120 M euros, 6 %), les développements autour des satellites de télécommunication et de navigation par satellite (42 M euros, 2 %). Le CNES est placé sous la tutelle conjointe des ministères de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation et des Armées.

La suite sur Wikipédia (cf. lien ci-après)

Lien : http://fr.wikipedia.org/wiki/Centre_national_d%27%C3%A9tudes_spatiales

FRANCE-JAPON LES BOITES AUX LETTRES

11 Octobre 2021



Valeur faciale : 1,50 euro

Type : Commémoratifs divers

Création Valérie Besser

Impression : Offset

Mini-feuilles de 10 timbres-poste (à 1,50 euro)

Dans le cadre de la Saison de la France au Japon, les Postes française et japonaise émettent chacune un bloc feuillet de timbres illustré par des boîtes aux lettres françaises et japonaises.

Une boîte aux lettres ou boîte à lettres, aussi orthographié boîte, est un petit conteneur destiné à recevoir du courrier :

- soit à expédier (boîte aux lettres publique de l'administration postale) ;

- soit arrivé à destination (boîte aux lettres privée, placée devant ou sur une maison et accessible pour qu'un facteur puisse y déposer le courrier, les journaux et les petits colis). Dans le cas d'un immeuble à appartements multiples, les boîtes aux lettres privées sont groupées au pied de celui-ci, chacune portant sur une étiquette le nom de la personne à qui elle est attribuée.

Toutes les boîtes aux lettres publiques se ferment à clé ; certaines boîtes privées sont encore libres d'accès

La suite sur Wikipédia (cf. lien ci-après)

Lien : http://fr.wikipedia.org/wiki/Bo%C3%AEte_aux_letters

FRANCE-JAPON LES BOITES AUX LETTRES

11 Octobre 2021



Valeur faciale : 1,28 euro

Type : Commemoratifs divers

Création Valérie Besser

Impression : Offset

Mini-feuilles de 10 timbres-poste (à 1,28 euro)

Dans le cadre de la Saison de la France au Japon, les Postes française et japonaise émettent chacune un bloc feuillet de timbres illustré par des boîtes aux lettres françaises et japonaises.

Une boîte aux lettres ou boîte à lettres, aussi orthographié boîte, est un petit conteneur destiné à recevoir du courrier :

- soit à expédier (boîte aux lettres publique de l'administration postale) ;

- soit arrivé à destination (boîte aux lettres privée, placée devant ou sur une maison et accessible pour qu'un facteur puisse y déposer le courrier, les journaux et les petits colis). Dans le cas d'un immeuble à appartements multiples, les boîtes aux lettres privées sont groupées au pied de celui-ci, chacune portant sur une étiquette le nom de la personne à qui elle est attribuée.

Toutes les boîtes aux lettres publiques se ferment à clé ; certaines boîtes privées sont encore libres d'accès

La suite sur Wikipédia (cf. lien ci-après)

Lien : http://fr.wikipedia.org/wiki/Bo%C3%AEte_aux_lettres

VALENCIENNES ? 94e CONGRÈS DE LA FFAP

10 Octobre 2021



Valeur faciale : 1,28 euro

Type : Sites et monuments

Dessin : Benjamin VAN BLANCKE

Gravure : Pierre Albuison

Impression : taille-douce

Feuille de 10 timbres-poste à 1,28 euro avec vignette attenante sans valeur d'affranchissement.

Le timbre est illustré par l'hôtel de ville de Valenciennes et la vignette par la statue de Watteau réalisé par Carpeaux. Les contours de la feuille reprennent les inscriptions présentes sur le beffroi « La Valenciennes ».

Valenciennes est une commune française, historiquement capitale du comté du Hainaut français et aujourd'hui sous-préfecture du département du Nord, en région Hauts-de-France.

Elle est située au confluent de l'Escaut avec la Rhônelle. Valenciennes, ville au passé culturel riche, surnommée « l'Athènes du Nord », fut aussi une ville industrielle et minière très prospère au XIXe siècle, la Compagnie des mines d'Anzin y a ouvert de nombreuses fosses. La plus connue est la fosse Dutemple dont le chevalement en béton armé existe encore.

La ville accueille cette année PHILA-FRANCE 2021 qui se tiendra du vendredi 8 au dimanche 10 octobre 2021, à la Cité des Congrès de Valenciennes.

Le Championnat de France de philatélie qui s'y tiendra regroupera 200 collections (700 faces d'exposition) dans les classes suivantes :

Histoire postale, Thématique, Traditionnelle, Classe ouverte, Cartes postales, Erinnophilie...

Parallèlement se déroulera une Exposition Régionale de Philatélie et les Maximaphiles Français organiseront le Challenge Européen de Maximaphilie qui implique 7 pays (Espagne, Roumanie, Italie, Belgique, Pays-Bas, Luxembourg et France).

Le 94ème Congrès de la FFAP s'y déroulera le dimanche 10 octobre.

*la suite sur le site de la FFAP :
voir :*

ffap.net

Croix-Rouge française

25 Octobre 2021



Valeur faciale : 3 x 1,28 + 2 euros = 5,84 euros

Type : Commémoratifs divers

Création Ségolène Carron

Impression : héliogravure

Bloc-feuillet de 3 timbres à 1,28 euro

Mention : 2 euros reversés à la Croix-Rouge française pour l'achat de ce bloc

La Croix-Rouge française (CRF) est une association d'aide humanitaire française fondée en 1864. Elle a pour objectif de venir en aide aux personnes en difficulté en France et à l'étranger. Ses missions fondamentales sont l'urgence, le secourisme, l'action sociale, la formation, la santé et l'action internationale

La suite sur Wikipédia (cf. lien ci-après)

Lien : http://fr.wikipedia.org/wiki/Croix-Rouge_fran%C3%A7aise

GEORGES BRASSENS 1921-1981

25 Octobre 2021



Valeur faciale : 1,08 euro

Type : Personnages illustres

Mise en page : Valérie Besser

Impression : héliogravure

Feuilles de 15 timbres à 1,08 euro

Georges Brassens, né le 22 octobre 1921 à Sète (Hérault) et mort le 29 octobre 1981 à Saint-Gély-du-Fesc (Hérault), est un auteur-compositeur-interprète français.

Auteur de plus de deux cents chansons - parmi lesquelles Chanson pour l'Auvergnat, La Mauvaise Réputation, Le Gorille, Les Amoureux des bancs publics, Les Copains d'abord, Supplique pour être enterré à la plage de Sète, Les Trompettes de la renommée, etc. - il met également en musique des poèmes de François Villon, Victor Hugo, Paul Verlaine, Francis Jammes, Paul Fort, Antoine Pol, Théodore de Banville, ou encore Louis Aragon.

Il reçoit le Grand prix de poésie de l'Académie française en 1967.

La suite sur Wikipédia (cf. lien ci-après)

Lien : http://fr.wikipedia.org/wiki/Georges_Brassens

4 : Les événements à ne pas manquer

03 - GANNAT

14E BOURSE MULTI-COLLECTIONS

le 02 Octobre 2021.

Timbres, cartes postales, livres, monnaies, muselets, fèves, vieux papiers, etc.

Organisée par l'association philatélique et cartophile de Ganat.

Vente de timbres personnalisés.

Entrée gratuite

Réservation

Professionnels : 04 70 56 80 99

Particuliers : 04 70 90 00 08

Centre socio-culturel (de 9h à 18h)

34 - Castelnau-le-Lez

11 EME SALON DES COLLECTIONNEURS

le 03 Octobre 2021.

le 3 octobre 2021

l'association Castelnau

Multicollections 34 organise son 11^o salon des collectionneurs au complexe culturel le KIASMA salle LAGOYA à CASTELNAU LE LEZ :

bourse multicollections :

- timbres
- carte postales
- livres anciens
- monnaies
- muselets
- B.D
- flacons et miniatures de parfums
- miniature automobiles..

entrée gratuite

parking gratuit (grande capacité)

buvette et restauration rapide (sous réserve)

Lien :

<https://castelnau-multicollections-34.asso-web.com>

E-mail : castelnau34170@orange.fr

68 - Mulhouse 68100

SALON DES COLLECTIONNEURS le 24 Octobre 2021.

Salon agrémenté avec de la Brocante de Qualité, Arts de la Table, Objets de Décoration et d'Art Populaire et de Charme, Antiquités et Divers Collections de Parfum, Bijoux, Cartes Postales, Timbres, Monnaies, Télécartes, Imageries pieuses, Affiches, Vieux Papiers de Collections, Capsules de Champagne, Disques, Vinyles, Ours et Poupées, Insignes et Décorations Militaires, Jouets Anciens, Objets Brassicoles, Plaques Décoratives, Beaux Livres Anciens et d'Occasion, BD, Stylos Publicitaires, Fèves, Pin's ...

En Exposition, il sera présentée le thème : "L'île Sainte-Hélène :

Dernière Demeure de l'Empereur Napoléon Bonaparte (1815 - 1821)" Participation de soutien de 4 Euros à partir de 9 h 00.

Buvette et Restauration par le Restaurant de l'Esplanade.

Renseignements : 0608530496 - 0389644396

Lien : <http://www.parcexpo.fr>

E-mail :

clubmulticollections.leschasseursdimages@orange.fr

71 - MONTCHANIN

13E WEEK-END DE LA COLLECTION /27E EXPOSITION PROMOPHIL'71

du 23 au 24 Octobre 2021.

Sous réserves des conditions

sanitaires aux dates concernées, l'association philatélique de Montchanin organise, pour son 30e anniversaire, les samedi 23 et dimanche 24 octobre 2021, à la salle des fêtes « le Moderne » de Montchanin (71210) le 13e Week-end de la Collection et la 27e exposition Promophil'71.

Au programme :

Le samedi de 9h à 18h et le dimanche de 9h à 12h puis de 14h à 18h :

Un salon multicollecion avec des négociants professionnels , L'exposition philatélique et cartophile annuelle de Promophil'71 (association fédérant 13 clubs philatéliques de Saône-et-Loire), Une exposition d'étiquettes de vin et de dessins humoristiques, Un salon de vins et produits de terroir,

Il y aura des souvenirs philatéliques (2 cartes postales). Il y aura aussi la vente de MTAM, de collectors de 4 MTAM, d'un verre sérigraphié, et en bonus, la présentation d'une collection de fèves réalisée pour l'épiphanie 2022.

Autres précisions utiles :

Un bureau temporaire de la Poste avec deux timbres à date illustrés sera en service (horaires à préciser ultérieurement)

Pour cette édition, d'autres animations et des surprises sont en cours d'élaboration.

L'entrée pour les visiteurs sera gratuite.

E-mail : ap.montchanin@laposte.net

81 - LAVAUR

BOURSE DES COLLECTIONNEURS

le 10 Octobre 2021.
Halle d'Occitanie - place René Cassin 81500 Lavaur
ouverte au public de 9h00 à 18h00
-entrée gratuite
contact 07 68 20 55 59 ou
philatelielavaur@free.fr
"philatélie, numismatique, cartes postales, documents anciens, nombreux objets de collection à découvrir.

Lien :
philatelie-lavaur.monsite-orange.fr
E-mail : philatelielavaur@free.fr

91 - PALAISEAU

CARTOPHILA 2022

le 30 Janvier 2022.
41ème bourse aux cartes postales et vieux papiers
Salle Guy Vinet, rue Salvador Allende
91120, Palaiseau
Rens: Bernard BERTET - tél 06 14 90 62 51
E-mail : apvy.cartophila@gmail.com

93 - Les Pavillons-sous-Bois

21N?ME BOURSE MULTICOLLECTIONS

le 16 Octobre 2021.
Bourse toutes Collections-
Timbres-Cartes postales
Mairie des Pavillons-sous-Bois 144
Av Jean Jaurès Tél:01 48 48 37 44 et
06 87 72 51 46 Organisé par le
Cercle Philatélique et Cartophile
Pavillonnais Pass sanitaire
obligatoire
E-mail : nisette93@aol.com

95 - SARCELLES -Village

28EME SALON DES COLLECTIONNEURS

le 29 Janvier 2022.
Le Club Philatélique de Sarcelles et Environs à le plaisir de pouvoir rencontrer à nouveau les passionnés de collections lors de son prochain Salon le samedi 29 janvier 2022 à Sarcelles-Village de 9h30 à 1800 à la Salle André Malraux Rue Taillepied. Cette manifestation est reconnue par tous en Ile de France et bien au delà.
Entrée gratuite - Parking à proximité - Buvette.

A cette occasion, il sera présenté une exposition locale : "Les Timbres de type Germania" :

Emis à partir de 1900 pour marquer l'entrée dans le XXe siècle, les timbres de type « Germania » ont illustré le courrier allemand pendant près d'un quart de siècle. L'un des attraits de ces timbres réside dans l'existence de paires mixtes issues de carnets et de roulettes ainsi que de tête-bêche issus de la confection des carnets. Les passionnés d'histoire retiendront, quant à eux, les nombreuses surcharges qui ont été apposées dans les bureaux allemands dans le monde, les territoires occupés pendant la Première Guerre mondiale, mais aussi dans les territoires soumis à plébiscite après le Congrès de Versailles.

Pour le Salon, les exposants présenteront principalement: timbres, enveloppes, entiers postaux, billets, monnaies, télécartes, pin's, fèves, cartes postales, capsules, revues?

Souvenirs du CPSE: PAP Tram, Choryfolies, Souvenir 14/18,...
Publications du CPSE : 5 tomes de l'

Atlas historique du philatéliste.

Inscription et renseignements par courrier, mail et téléphone.

Tarification : 10? le mètre pour les exposants
CPSE - Résidence Fontaine St Martin Esc D2 - 1 rue Jean Jaurès - 95350 Saint-Brice sous Forêt
Personne à contacter : CPSE Club Philatélique de Sarcelles et Environs
Tél : 06.03.35.73.90
Lien :
<https://www.clubphilateliquesarcellesetenvirons.com>
E-mail :
clubphil.sarcelles@wanadoo.fr

95 - EAUBONNE

SALON TIMBRES-POSTE LETTRES CARTES POSTALES

le 30 Octobre 2021.
Salon des timbres-postes, lettres anciennes cartes postales.
Salle de l' Orangerie, Parc de Mézières 14 Avenue de l' Europe 95600 Eaubonne.
De 9h à 16h sans interruption.
Parking 400 places, bar, buffet froids.
Réservation : mail :
titiguillaume@orange.fr
Tel : 01 39 95 94 82 de 11h à 17h
Lien :
<http://www.philateliquepartenaire.fr>
E-mail : guy.stoss@laposte.net

5 : Les ventes sur offres

LUGDUNUM PHILATELIE : 119 ème Vente sur offres

(clôture le lundi 4 Octobre 2021)

Cher amis collectionneurs, Dès maintenant, Vous pouvez consulter notre nouvelle VENTE SUR OFFRES 119 (clôture le lundi 4 Octobre 2021). . Consultation de notre catalogue (format PDF) identique au Catalogue Papier : <http://www.lugdunum-philatelie.fr/LUGDUNUMVSO%20119.pdf> . Les photos Recto + Verso de tous les lots de la vente sont disponibles sur notre site internet : <http://www.lugdunum-philatelie.fr> Thierry LALLEVEE . Le catalogue sera envoyé par la poste à nos acheteurs réguliers le 3 septembre 2021.

LUGDUNUM PHILATELIE

12, place X. RICARD BP 87

69110 SAINTE FOY LES LYON

Lien : <http://www.lugdunum-philatelie.fr/>

E-mail : lugdunum.philatelie@wanadoo.fr

Tél. : 04 72 16 00 23

Fax : 04 78 59 21 67

BUREAU PHILATELIQUE ACHATS : 87e Vente sur Offres SINAIS/TREVISIO

(Clôture le Jeudi 21 octobre 2021)

La 87ème vente sur offres SINAIS / TREVISIO est en ligne <http://sinais.fr> N'hésitez pas à nous contacter pour toute information complémentaire. Par e-mail: sinais.treviso@gmail.com Par téléphone : 01 48 78 29 80 Par fax : 01.48.74.70.86

BUREAU PHILATELIQUE ACHATS

7, rue de Châteaudun

75009 PARIS

Lien : <http://sinais.fr>

Tél. : 01 48 78 29 80

Fax : 01 48 74 70 86

PHILA 2000 : Vente à prix nets No 243 JSeptembre/octobre 2021

()

- Timbres rares ? Curiosités - France 2010 à nos jours - Nouveautés 2021 - Oblitérations 1849 ? 1900 - Sélection Avant guerre - Les timbres issus de roulettes - Variétés au type Luquet - Variétés diverses - Timbres de Grève - Timbres Fictifs - La Poste aérienne - Ballons montés - Madagascar - Maroc - Offres de rentrée

PHILA 2000

61, passage des Panoramas

75002 PARIS

Lien : <http://www.phil@2000.com>

E-mail : phila2000@wanadoo.fr

Tél. : 01 40 26 46 55

Fax : 01 40 26 41 52

L'Echo de la Timbrologie

Numéro 1965 - Octobre 2021 * Donner du sens, pour avoir la cote

(Sophie Bastide-Bernardin)

* Actualités

- Phila-Valenciennes : Le grand événement national et européen de la rentrée... avec une petite touche de régionalisme

- Élection FIP de la meilleure carte-maximum de 2020

- Max Dormoy (1888-1941), un montluçonnais commémoré

- Le sens de l'accueil à Hunsbach

- Centenaire du choix du soldat inconnu américain à Châlon

- Et le plus beau timbre musique de 2020 est : tatatatam, tatatatam...

- Marcophilex XLV à Nérès-les-bains

* Autocollants

- Phila-Loire 2021, près de Tours

- Près de Metz, une église contemporaine signée Rouquet

- Et à la limite du Mans : les 24 heures

* Variétés

- spécial Japon

* Multimédia : AIWOS 2021 : un événement inédit, à ne pas louper !

À l'occasion des Jeux olympiques et paralympiques de Tokyo, l'Association internationale des Collectionneurs olympiques et sportifs (AICOS) a organisé une exposition virtuelle au format inédit, inaugurée officiellement le 23 juillet 2021- lire aussi Rencontre avec Christophe Aït-Braham, L'Écho no 1963. Les collections n'ont toutefois été visibles en ligne qu'à compter du 8 septembre. Nous avons apprécié la simplicité de navigation sur la section du site de L'AICOS réservée à cet événement unique, offrant la possibilité à tous les visiteurs de voter (jusqu'au 10 octobre) pour sa ou ses collections préférées en catégorie - Philatélie - uniquement. Nous avons eu aussi beaucoup de plaisir à découvrir les pages, tant par la qualité du matériel présenté, notamment philatélique, que par l'originalité des sujets traités (...)

voir : aicolympic.org/fr/aiwos2021 * TOUT PHOTO : A Martel, la magie cirpienne a une nouvelle fois opéré

Martelons le fer tant qu'il est chaud : l'édition 2021 des rencontres du CIRP vient tout juste de se refermer à Martel, dans le Lot, que déjà, nous vous en donnons un aperçu en images.

* Rencontre : "Maintenez le dynamisme, organisez des manifestations !"

Claude Désarménien terminera son dernier mandat de président de la Fédération française des Associations philatéliques (FFAP) lors de Phila-Valenciennes, du 8 au 10 octobre prochain. L'occasion pour lui d'exprimer sa reconnaissance envers l'équipe qui l'a accompagné durant neuf années et de dresser un bilan des actions menées, en particulier dans la période atypique que nous venons juste de traverser.

PROPOS RECUEILLIS PAR SOPHIE BASTIDE-BERNARDIN

* Découverte : Palmarès du prix international d'art philatélique Asiago

À l'occasion de la 51e édition du Prix international d'art philatélique Asiago dont le jury, composé de onze personnalités masculines - auteurs, historiens, philatélistes...- s'est réuni le 25 juillet dernier, notre correspondant italien nous a envoyé un compte-rendu.

D'APRÈS UN TEXTE EN ITALIEN DE DANILO BOGONI, TRADUIT ET ADAPTE PAR SOPHIE

BASTIDE-BERNARDIN

* Éclairage : La communication à Berne, pas en berne

Interrompue l'an dernier, en raison des incertitudes liées à la crise sanitaire, notre série sur les grands musées européens ayant pour sujet- unique ou partiel - la poste et la philatélie, revient dans nos pages. Pour cette saison 2021, nous vous invitons à découvrir le musée de la communication de Berne, capitale politique de la Suisse.

SOPHIE BASTIDE-BERNARDIN

* Polaires. Hiver et été 2019-2020 (2/2)

L'observation de plis polaires constitue un excellent moyen de se familiariser avec les acronymes des nombreux programmes scientifiques en cours dans l'Antarctique. Démonstration.

ROGER VENTURINI

Timbres Magazine

Numéro 237 - Octobre 2021

* ÉDITORIAL : Philatélie intemporelle

Depuis le mois de février, Deutsche Post, la Poste allemande a émis un timbre avec ce que nous appelons nous, un QR-code. Pour les utilisateurs d'outre-Rhin c'est un Matrixcode. L'expression nous est familière puisque COVID-19 oblige, nous sommes souvent contraints de montrer notre téléphone (portable) avec ce fameux code qui justifie notre vaccination en bonne et due forme, du moins pour ceux qui ont accepté de se faire vacciner.

Sorti le 4 février dernier, ce timbre intitulé "Digitaler Wandel" (le tournant digital) existe en deux versions : l'une en version autocollante, l'autre normale, c'est-à-dire avec une gomme à humecter.

L'intérêt de ce timbre est qu'il vous permet de connaître (si vous avez installé l'application adéquate) le suivi de l'enveloppe ! il ne s'agit pas encore de voir tout le suivi d'un colis par exemple mais de savoir où se trouve l'enveloppe que vous avez affranchie avec le timbre dont il est question. Dans les 24 heures vous pourrez recevoir le message suivant : "Ihre Sendung wurde am XX.XX.2021 in unserem Logistikzentrum xxxx-xxxx bearbeitet und geht am XX.XX.2021 in die Zustellung... Ce qui peut se traduire par : Votre envoi a été traité par le centre logistique de xxxx-xxxx le XX.XX.2021 et est en cours de distribution". On peut obtenir une information plus détaillée en se positionnant sur : "Detaillierter Sendungsverlauf". Ici les heures sont indiquées et l'information apparaît en deux paragraphes bien distincts.

Cette "prestation de service" est totalement gratuite. Le timbre est vendu 0,80 euro (tarif la lettre standard de 20g dans le régime intérieur allemand). Quant aux informations si elles sont succinctes elles sont pour l'instant suffisantes même si elles n'ont rien à voir avec celles que l'on pourrait obtenir pour un recommandé ou un colis. Mais la poste allemande pense avoir trouvé là une première parade à l'usage de faux timbres. Elle a d'ailleurs émis depuis plusieurs figurines avec ce matrixcode .

En France, apparemment on n'en est pas encore là. Pendant ce temps, nous étions encore coincés par la pandémie et attendions ces jours meilleurs dans lesquels nous vivons actuellement. Après 12 - 18 mois, il faut reconnaître que c'est bien agréable.

Les nouveaux catalogues sont sortis et même s'ils ne nous ont pas manqué l'année dernière, ils sont bien agréables à feuilleter cette année. La grande nouveauté, c'est évidemment ce grand catalogue Yvert & Tellier entièrement dédié aux Colonies, un ouvrage qui devrait sérieusement remettre au goût du jour ce chapitre de la philatélie francophone. La liste et la cotation des timbres utilisés par les bureaux français à l'étranger, les millésimes pour certaines colonies, les variétés, les carnets, de nouveaux visuels, etc... autant d'améliorations qui sont plus que bien venues et devraient susciter bien du plaisir aux collectionneurs. Bonne lecture

Michel Melot, Rédacteur en Chef

* Phila-France 2021. Valenciennes capitale du timbre durant 3 jours

Initialement prévu en mai dernier, le 94ème Congrès annuel de la Fédération Française des Associations Philatéliques (FFAP) a été repoussé en octobre à cause des restrictions sanitaires. Un grand coup de chapeau aux organisateurs (Club Philatélique du Valenciennois et FFAP) ainsi qu'aux partenaires (Yvert et Tellier, La Poste et l'ADPhile) qui n'ont pas baissé les bras devant l'adversité. Ils méritent largement votre venue d'autant qu'il s'agit du premier rendez-vous philatélique national depuis le début de la pandémie que nous subissons.

* Terres australes : Le millésime 2020 des TAAF

Comme les années précédentes, le service philatélique des TAAF, dirigé par Marc Boukebza, a proposé en 2020 un jeu d'émissions variées, tant sur le type des vignettes que sur les sujets traités. Elles concernent les hommes et les territoires des TAAF, les activités sur la réserve naturelle (un carnet de prestige dédié), la faune et la flore ainsi que sur les navires assurant le lien avec les bases australes Crozet, Kerguelen, St Paul et Amsterdam, la base antarctique de Terre Adélie et les Îles Eparses (Europa, Glorieuses, Juan de Nova, Tromelin, Bassas da India). Furent émis 11 timbres isolés, 1 diptyque formé de 2 timbres et d'une vignette centrale sans valeur postale, 2 x 2 timbres se tenant, 9 bloc-feuillets renfermant 17 timbres ainsi que 4 Prêts à Poster (PAP) glissés dans une pochette. L'ensemble des timbres et blocs représentait une faciale de 44,55 euros (supérieure à 2019 qui était de 40,75 euros). A ceci il faut rajouter les 4 PAP à 8,50 euros et le carnet prestige, renfermant 12 timbres au tarif international proposé au prix de 26 euros. Ces émissions des TAAF sont prisées par les philatélistes « polaires », réalisées par des artistes (Art.) de qualité et qui sont imprimées selon plusieurs procédés comme la taille douce (TD), l'héliogravure (Hélio), l'offset (Of), la sérigraphie ou même mixés.

* Une femme manoeuvrant une charrue... Ce timbre de 1940 n'a pas su creuser son sillon

Curieuse apparition en ce début de mai 1940 que cette femme courbée sur le soc d'une charrue tirée par des boeufs dans une série dédiée aux OEuvres de Guerre avec trois célèbres figures militaires... Explications.

* Les conférences internationales de l'entre-deux guerres (2ème partie)

Pendant les vingt années qui se sont écoulées de 1919 (Traité de Versailles mettant un terme à la fin de la 1ère guerre mondiale) à 1939 (déclenchement de la 2ème guerre mondiale), les grands pays d'Europe ont organisé une douzaine de conférences internationales diplomatiques et économiques. Leurs buts : créer une situation de paix en Europe et relancer l'activité économique. Voici une présentation de ces conférences, avec des illustrations de lettres qui sont des « témoins historiques » de cette époque difficile pour l'Europe.

* Mécanisation et formation : Les vignettes d'affranchissement de guichet dans les Centres d'instruction

Pour désengorger ses guichets où les files d'attente génèrent le mécontentement des usagers, la Poste engage dans les années 1950 à 1980 une modernisation des opérations concernant entre autres l'affranchissement des lettres. Ce qui se traduit par la mise en place de nouvelles machines à affranchir que les postiers en formation doivent apprendre à utiliser. Les Centres d'instruction sont donc dotés du matériel correspondant pour la manipulation par les élèves des vignettes d'affranchissement tout comme pour les timbres, entiers et autres documents fictifs. Nous vous présentons ce que nous connaissons de ces vignettes peu connues.

* La poste, le fisc et les articles d'argent

Certains documents, soumis au droit de timbre sur la base de leur dimension, ont fait l'objet d'un régime mixte, à la fois fiscal et postal. Il s'agissait des articles d'argent, c'est à dire des envois de Quittances postales supérieures à 10 francs et des Reconnaissances de valeurs cotées.

* Bob Morane est orphelin

Le 25 juillet 2021, Henri Vernes est décédé à l'âge de 102 ans. Cet aventurier dans l'âme est le père de l'un des plus célèbres héros d'aventures du XXème siècle : Bob Morane, dont il a écrit 230 romans, de 1953 à 2012. (1 et 2)

* Les courriers catapultés du paquebot Ile-de-France (3ème partie)

Si tout a été dit et écrit sur les deux timbres surchargés de l'Ile-de-France (YT PA 3 et 4) qui sont les stars de la poste aérienne française, les plis des 24 catapultages (12 allers et 12 retours) effectués de 1928 à 1930, bien que moins médiatiques, méritent aussi d'être étudiés et collectionnés.

* Carnets : rétrospective 2020. Des carnets à profusion ! (2ème partie)

Le temps des carnets d'usage courant dont la diffusion durait des années, parfois des décennies, est décidément bien révolu. Les administrations postales qui continuent à livrer aux usagers des livrets de vignettes banalisées sont maintenant rarissimes. La France est d'ailleurs l'une des rares exceptions - mais tout en multipliant en parallèle des émissions spécifiques chatoyantes et souvent thématiques. Nous évoquerons donc dans cet article les principales tendances du carnétisme mondial en 2020, sans prétendre, évidemment, à l'exhaustivité, tant les émissions sont nombreuses.

* Cartes postales : Les midinettes font parler d'elles

Le dimanche 25 octobre 1903, il règne dans le jardin des Tuileries et sur la Place de la Concorde une effervescence exceptionnelle. Il y a foule. Et, dans cette foule, beaucoup de jeunes femmes et jeunes filles. Parmi elles, 2 500 midinettes de 14 à 50 ans venues de toutes les maisons de couture de la région parisienne participer à une épreuve sportive. Il s'agit d'une course pédestre qui les conduira de Paris à Nanterre, soit 10 kilomètres. A mi-chemin, un court repos leur sera accordé. Toutes les grandes marques sont présentes: Worth, Paquin, Doucet, Redfern, Callot. Pour sa part, la firme Redfern, rue de Rivoli, a requis, pour le premier événement de ce genre, la quasi-totalité de son personnel en mesure d'y participer. Elle a même organisé des stages de préparation.

* Wallis et Futuna, les timbres de la France Libre

La mise en vente des timbres surchargés France Libre de Wallis et Futuna précède de près d'un an le rattachement des îles. Leur apparition sur le marché philatélique en contrarie le secret et implique un haut fonctionnaire britannique, philatéliste distingué...

* La "Grande Tâche" du 25c Cérès au Type I

Il semble que, parmi les timbres français à l'effigie de Cérès et de Napoléon, le seul qui ait été imprimé avec des clichés dits "remplaçants" car substitués aux originaux des premiers tirages, ait été le 25c Cérès dentelé de 1871 aux types I, II, et III, dont nous célébrons cette année le sesquicentenaire.

* Répertoire des Daguin des bureaux français

XXXII. Le département du Gers

* Les bavardages d'Aristote : Ces oblitérations qui font rêver... ou pas

Un jour de cet été, alors que nous devisions sur la philatélie en général et la façon dont j'aborde ma rubrique, Michel Melot, notre rédacteur en chef, m'a donné ce courrier en me disant : « Tenez, mon cher Aristote, voilà de quoi méditer ! ». Méditer ? Je ne sais pas mais je vous livre ce texte d'un de nos lecteurs, Daniel Hurriez :

« Nous critiquons à juste titre les coups de stylo ou feutre ou autres rayures qui souillent les timbres non oblitérés [ndlr: au départ] mais ne croyez-vous pas que cette nouvelle oblitération, qui n'a pas de cachet n'enlaidit pas tout autant un timbre comme celui-là ou d'autres !!? Peut-on garder un tel timbre dans une collection ? C'est affreux !

Où est le temps des belles oblitérations et des flammes qui nous renseignaient sur les lieux, qui nous faisaient voyager, lorsqu'on recevait ces courriers ? Par le fait de vouloir et devoir aller toujours plus vite, la « beauté » est mise à l'écart Je ne suis certainement pas le seul à faire cette réflexion.

Malgré tout je suis satisfait de pouvoir voyager tous les mois grâce à votre revue. »

Tout d'abord, un grand merci pour le final de votre courrier. Cette amicale pensée ravira tous les collaborateurs du magazine et procurera beaucoup de plaisir à nos pigistes extérieurs.

Ensuite, je suis bien obligé de vous suivre dans le jugement que vous portez sur la façon dont notre courrier est oblitéré. Le problème n'est pas récent, loin de là. Et il n'est pas uniquement français, croyez-moi.

Quand je vois par exemple, je devrais plutôt dire quand j'admire, des oblitérations scandinaves reproduites en couleur dans des catalogues de V.O. Ou de V.E., et que je constate les prix auxquels elles se vendent, je me dis que non seulement cela prouve l'existence d'un marché mais que la beauté existe.

Pour abonder encore dans votre sens, je vous dirais que je me rappelle ce collectionneur qui n'achetait que des Semeuses camées revêtues de cachets bien centrés et parfaitement lisibles et qui, évidemment, les payait fort cher... Vous me direz que j'évoque ici des pratiques des XIXe et XXe siècles que tous les pays ne pouvaient

d'ailleurs pas exercer. Vous avez raison. Mais je comprends aussi parfaitement votre désir de renouer avec ou de revivre ce passé pas si lointain où les collectionneurs avaient encore un petit rôle à jouer dans les univers postaux dans lesquels ils évoluaient. Comme vous le soulignez à juste titre, éviter de perdre du temps, aller vite sont des contraintes auxquels nos postiers sont habitués et pour lesquels on invente, on fabrique des appareils de plus en plus performants. Comme vous le lirez plus loin, aujourd'hui, on invente des timbres avec des codes digitaux pour éviter qu'on en fasse des faux ou pour nous épargner leur annulation ...

Est-ce cela le progrès ? Peut-être bien. Je ne vais pas plaider pour le retour des flammes même si le collectionneur que je suis trouvait cela très bien. Aujourd'hui, quelle commune de France n'a pas son site Internet ? C'est quand même mieux qu'une flamme ! Je crois simplement qu'il faut continuer de rêver sur nos petites vignettes, continuer à s'extasier sur leur beauté, et à admirer le dévouement des postiers de l'époque qui prenaient soin des timbres, qu'ils soient destinés à des collectionneurs ou à de simples particuliers.

Index

Editorial	p. 1
Hit-parade par catégories (Septembre 2021) - Arrêté au 30/09/2021	p. 3
Actualité des sites philatéliques (entrées, mises à jour)	p. 5
Les timbres du mois.....	p. 6
Le conseil de l'Europe défend la liberté d'expression.....	p. 6
Gustave Roussy 1874 - 1948.....	p. 6
94e Congrès - Valenciennes - La passion du timbre	p. 7
GOLDORAK.....	p. 7
FRANCE-JAPON LES BOITES AUX LETTRES.....	p. 8
FRANCE-JAPON LES BOITES AUX LETTRES.....	p. 9
Tutoyer les étoiles	p. 9
CNES 1961-2021	p. 10
FRANCE-JAPON LES BOITES AUX LETTRES.....	p. 10
FRANCE-JAPON LES BOITES AUX LETTRES.....	p. 11
VALENCIENNES ? 94e CONGRÈS DE LA FFAP	p. 12
Croix-Rouge française.....	p. 13
GEORGES BRASSENS 1921-1981	p. 13
Les événements à ne pas manquer.....	p. 14
Les ventes sur offres	p. 16
Revue de presse	p. 17
l'Echo de la Timbrologie	p. 17
Timbres Magazine.....	p. 18
Index	p. 22