

"Décès de Jacqueline Caurat, speakerine de l'ORTF et star de la télé"

C'est ainsi que le Huffington Post annonce le décès de Jacqueline Caurat. Mais pour tous les philatélistes, elle reste l'extraordinaire animatrice de la célèbre émission **Télé-philatélie** et c'est avec beaucoup de tristesse qu'entre amis philatélistes nous avons échangé cette nouvelle. Elle animait avec gaité et une immense gentillesse cette émission mythique. On la voyait souvent dans des manifestations philatéliques, toujours belle, souriante, agréable et d'une grande simplicité. Une grande dame s'est éteinte l'âge de 93 ans, ce samedi 22 mai.

« Prix "Ondas" de la meilleure présentatrice européenne, elle se fit un nom en tant que journaliste philatélique. Avec son époux, Jacques Mancier, chroniqueur spécialisé au Figaro, elle produisit et anima pendant deux décennies (1961-1983) **Télé-Philatélie**, puis **Philatélie-Club**, magazines consacrés à la philatélie et à l'histoire postale. »

Voir la suite sur le Huffington Post : www.huffingtonpost.fr

Un raté de la poste espagnole

Un article du 28 mai 2021 très intéressant à lire sur Slate : "**La poste espagnole lance une campagne antiraciste et se prend les pieds dans le tapis**" :

" Elle a mis en vente des timbres de différentes couleurs à des tarifs qui ne sont pas les mêmes. L'initiative est critiquée. Le service postal espagnol vient de lancer une collection de timbres à vocation antiraciste, baptisée «les timbres de l'égalité », représentant différentes teintes de peau, rapporte un article du Washington Post. Le but de la campagne est de sensibiliser à l'inégalité raciale et de lutter pour la diversité, l'inclusion et l'égalité des droits.

La particularité de la collection est que les timbres ont une valeur différente selon la teinte de peau qu'ils représentent. « Plus le timbre est foncé, moins il aura de valeur, explique l'entreprise publique Correos, dans un communiqué de presse. Par conséquent, lors d'un envoi, il sera nécessaire d'utiliser plus de timbres noirs que de timbres blancs. De cette façon, chaque lettre, chaque envoi deviendra un reflet de l'inégalité créée par le racisme.» Ainsi, le timbre noir vaut 70 centimes, le marron 80 centimes, le marron plus clair 1,50 euro et le blanc, celui qui a le plus de valeur, coûte 1,60 euro.(...)"

Voir la suite sur Slate : www.slate.fr

"Le fabuleux destin du timbre le plus cher du monde "

C'est le titre d'un article de Paris Match (eh oui !) publié le 30 avril dernier qui retrace l'historique du One cent magenta de Guyane britannique, estimé à plus de 12 millions de dollars. Il sera mis aux enchères en juin à New York. Son prix devrait dépasser les 12 millions de dollars.

"Il est à la philatélie ce que la Joconde est à la peinture. Le One cent magenta de Guyane britannique est le timbre le plus rare au monde -normal, il n'en existe qu'un unique exemplaire- et donc le plus cher. "(...)"

Voir la suite sur Paris Match: parismatch.com

Bientôt la reprise ?

Pourrons-nous encore nous retrouver physiquement dans nos clubs philatéliques, arpenter des salons, voir de visu de belles pièces exposées ? On sent bien de timides reprises. Michel Melot disait dans Timbres Magazine "que la rubrique "manifestations" de ce magazine reprenait des couleurs".

Le Président du CPF PARIS évoquait même une possible réunion à l'hôtel Bedford en juin (mais qui se tiendra en vidéo finalement). Ce sont autant de frémissements encourageants de ce que nous attendons tous

depuis un an !

Je suis bien conscient que les tragédies que vivent encore maintenant certains pays comme l'Inde, le Brésil, doivent nous inciter à la prudence et que nos "petites préoccupations de philatélistes" sont bien dérisoires, mais ces "futilités" sont aussi une expression de "la vie" et je formule le vœu que nous puissions enfin reprendre une vie "normale" et nous consacrer à nos passions de collectionneurs sans tous ces freins imposés par la pandémie.

Au Club Philatélique Français de Paris en juin 2021

Le mois dernier, Jean-Bernard Parenti a notamment fait un exposé sur les "célèbres" **Fleurons d'Alep**. Pour les collectionneurs de merson, comme moi, c'est toujours un plaisir d'entendre parler de ce sujet (voir [les fleurons d'Alep](#)). Ceux que je possède sont des "fabrications philatéliques" pour la plupart... et je les avais déjà acquis en toute connaissance de cause, comme les merson de Rouad, certains du Memel, des Faux de Forbin, ou de Cilicie.

La prochaine réunion aura lieu par vidéoconférence le mardi 8 juin à 19h 30. Le lien et les thèmes des interventions seront adressés aux membres un jour avant.

Rappel : Si vous habitez Paris ou la région IDF, que vous vous intéressez à l'histoire postale, à la philatélie, vous pouvez agrandir le Cercle en postulant comme membre, la cotisation - modeste - de 40 euros. (Vous trouverez le bulletin d'inscription sur le site)

Les 40 euros sont essentiellement destinés à couvrir les frais de fonctionnement et (hors pandémie) de location des salons de l'Hôtel Bedford (Métro Madeleine).

Les réunions ont lieu, sauf exceptions 19 heures 30, le second mardi de chaque mois à l'hôtel Bedford.

Actualités philatéliques du mois de Juin 2021

2 : Hit-parade par catégories (Mai 2021) - Arrêté au 29/05/2021

Cat	Rg	Site	lien	Mai
admin	1	La Poste de Loire-Atlantique	http://www.laposte44.fr/	0
admin	2	L'Aventure polaire, Exposition	http://www.mnhn.fr/expo/polaire/francais/index.html	0
admin	3	Office des postes de Nouvelle-	http://www.opt.nc/	0
admin	4	Terres Australes et Antarctiques	http://www.oultre-mer.gouv.fr/domtom/taaf/index.htm	0
admin	5	Philatélie Groenlandaise	http://www.greenland-guide.dk/filatelia/default.htm	0
asso	1	PHILAPOSTEL Bretagne	https://philapostelbretagne.wordpress.com/	2805
asso	2	Association Philatélique Senli	http://aps-web.fr/	1502
asso	3	APDD - Amicale Philatélique de	http://www.apdd-24.fr	80
asso	4	Club Philatélique de Savoie (C	http://infos.cps.free.fr/	47
asso	5	Les Timbrés de Boisbriand	http://lestimbresdeboisbriand.com/	46
autres	1	Philatelie Free - Timbres des	http://www.timbres-colonies-de-france.fr	1715
autres	2	Dictionnaire anecdotique de la	http://phila-dico.xooit.fr	65
autres	3	La Philatélie ensoleillée	http://phila-soleil.forumactif.org/	64
autres	4	Philéchanges	http://philechanges.clicforum.fr/	63
autres	5	Arphi Fournitures pour Collect	http://www.arphi.net	0
moteur	1	Sports et loisirs	http://HobbiesAlCo.fr/Sports_et_loisirs/Hobbies/Collections/Philatelie	0
moteur	2	Webclic Philatélie	http://www.webclic-philatelie.com/cgi-bin/WebQuery?text=philatelie&src=exciterecip	0
moteur	3	Nomade : Philatélie	http://www.nomade.fr/loisirs_tourisme/hobbies_collections/philatelie/	0
nego	1	LOGI-Collector, gestion de col	http://www.logi-collector.fr/	3009
nego	2	Philatélis : Logiciels pour la	http://www.philatelis.fr/	1722
nego	3	Philatelie 72	http://www.philatelie72.com/	1
nego	4	PRÉSIDENCE PHILATÉLIE	http://www.presidencephilatelie.fr/	0
nego	5	Hy Cohen Stamps	http://www.israelstamps.net	0
perso	1	Phil-Ouest	http://www.phil-ouest.com/	18363
perso	2	Albums préimprimés gratuits de	http://album.france-timbres.net/	1941
perso	3	Identification des oblitératio	http://www.pcgf.france-timbres.net	1353
perso	4	Le planchage des "Bleus de Fra	http://planchage-timbres.fr	790
perso	5	Les barres phosphorescentes et	http://www.timbres-barres-phosphorescentes.fr/	361
presse	1	On-line Catalogue des timbre-p	http://stamprus.ru	0

A l'affiche ce mois-ci ...

La Poste de Loire-Atlantique

Adresse : <http://www.laposte44.fr/>

Un très beau site visuel qui exploite les dernières technologies du Web : le film de Philexfrance en realVidéo, les dernières parutions, le Musée de la poste de Loire-Atlantique, les costumes traditionnels de facteurs, un quizz en préparation sur l'histoire de la poste. Et business is business les produits (courrier et financiers) y seront présents. En construction en partie, mais un site prometteur.

L'Aventure polaire, Exposition virtuelle du Museum d'histoire Naturelle

Adresse : <http://www.mnhn.fr/expo/polaire/francais/index.html>

Office des postes de Nouvelle-Calédonie

Adresse : <http://www.opt.nc/>

Un site très beau, mais qui souffre encore de problèmes techniques : quelques difficultés d'affichage en raison de l'utilisation omniprésente de frames. Mis à part ce point, le sommaire est ambitieux, le graphisme est beau et on y retournera très bientôt : L'histoire postale de la Nouvelle-Calédonie n'y est pas encore détaillée, les numéros de téléphone des correspondants ne sont donnés qu'en formulation locale (nul part n'est indiqué le préfixe international). Pas de e-mail.

les serpents à travers la philatélie et la marcophilie (28/05)

<http://serpentphilatelique.com>

Très beau site à visiter. Une information riche sur notre représentation de l'animal dans différentes cultures (mythologies, art, ..) avec des liens vers des vidéos youtube (ex. la mue des serpents), et bien sûr pour nous philatélistes thématistes la collection de timbres, de cartes postales et d'oblitérations en ligne.

Les serpents à travers différentes mythologies, le Nouvel An chinois, des raretés , des non-émis, des épreuves d'artistes signées etc...et puis ... des timbres de base etc... des épreuves de luxe, des cartes postales anciennes, des objets...et des nouveautés chaque semaine. A bientôt.

3 : Les timbres du mois

Chapelle royale Saint-Louis - Dreux Eure-et-Loir

05 Juin 2021



Valeur faciale : 1,28 euro

Type : Sites et monuments

Dessin et gravure : Line Filhon

Impression : taille-douce

Feuilles de 12 timbres-poste

La chapelle royale de Dreux ou chapelle royale Saint-Louis de Dreux est la nécropole de la famille d'Orléans. Elle est située dans l'enceinte du château de Dreux, en Eure-et-Loir. Elle appartient à la Fondation Saint-Louis, créée en 1974, dont le président d'honneur est l'aîné des Orléans, chef de maison.

La chapelle royale fait l'objet d'un classement au titre des monuments historiques depuis le 12 décembre 1977.

La suite sur Wikipédia (cf. lien ci-après)

Lien : http://fr.wikipedia.org/wiki/Chapelle_royale_de_Dreux

ELSA TRIOLET 1896-1970

14 Juin 2021



Valeur faciale : 1,28 euro

Type : Personnages illustres

mise en page : Ségolène Carron

Impression : héliogravure

feuilles de 15 timbres-poste

Elsa Triolet, née Ella Yourievna Kagan le 12 septembre 1896 (24 septembre 1896 dans le calendrier grégorien) à Moscou et morte le 16 juin 1970 à Saint-Arnoult-en-Yvelines, est une femme de lettres et résistante française d'origine russe, née de parents juifs. Première femme à obtenir le prix Goncourt, elle est également connue sous le pseudonyme de Laurent Daniel.

Elle est la soeur de Lili Brik et la compagne de Louis Aragon.

La suite sur Wikipédia (cf. lien ci-après)

Lien : http://fr.wikipedia.org/wiki/Elsa_Triolet

Code de la route 1921 - 2021

14 Juin 2021



Valeur faciale : 1,08 euro

Type : Commémoratifs divers

Dessin : Wood

Mise en page : Agence huitième jour

Impression : héliogravure

Feuille de 12 timbres-poste

Le code de la route ou droit routier est l'ensemble des lois et règlements relatifs à l'utilisation des voies publiques (trottoirs, chaussées, autoroutes, etc.) par les piétons, cyclistes, utilisateurs de deux-roues à moteur, automobilistes, routiers, etc. Il s'agit dans certains pays francophones d'un code législatif, au même titre que le code de l'environnement ou le code pénal, mais il désigne aussi plus vaguement la combinaison de traités, conventions internationales, lois, réglementations et règles de civisme et de savoir-vivre.

Le non-respect des dispositions du code de la route expose le contrevenant, à des sanctions de divers niveaux selon la gravité de l'infraction, allant du rappel à l'ordre, à l'amende ou à la peine de prison.

La suite sur Wikipédia (cf. lien ci-après)

Lien : http://fr.wikipedia.org/wiki/Code_de_la_route

Émission spéciale Antoine de Saint-Exupéry

17 Juin 2021



Valeur faciale : 30 euros

Type : Personnages illustres

Dessin : Sylvie Patte & Tanguy Besset

Dessin et Gravure timbre : Pierre Gandon

Impression : Taille-douce dessin calque offset

Bloc de 2 timbres à 1,50 euro, 2 timbres à 7,50 euros et 1 timbre à 12,00 euros (achat auprès du service clients de Phil@poste)

Bloc conçu par Sylvie PATTE & Tanguy BESSET qui reprennent le timbre-poste Antoine de Saint-Exupéry - Poste aérienne, créé et gravé par Pierre Gandon émis en 1948.

Antoine de Saint-Exupéry, né le 29 juin 1900 à Lyon et disparu en vol le 31 juillet 1944 au large des côtes marseillaises, est un écrivain, poète, aviateur et reporter français.

Né dans une famille issue de la noblesse française, il passe une enfance heureuse malgré les morts prématurées de son père et d'un frère. Élève rêveur, il obtient cependant son baccalauréat en 1917. Après son échec au concours de l'École navale, il s'oriente vers les beaux-arts et l'architecture. Devenu pilote durant son service militaire en 1922, il est engagé en 1926 par la compagnie Latécoère (future Aéropostale). Il transporte le courrier de Toulouse au Sénégal

puis rejoint l'Amérique du Sud en 1929. Parallèlement, il devient écrivain. Il publie, en s'inspirant de ses expériences d'aviateur, ses premiers romans : Courrier sud en 1929 et surtout Vol de nuit en 1931, qui rencontre un grand succès et reçoit le prix Femina. (...)

*Le Petit Prince, écrit à New York pendant la Seconde Guerre mondiale et illustré avec ses propres aquarelles, est publié en 1943 à New York, puis en France chez Gallimard en 1946, à titre posthume. Ce conte philosophique, empreint à la fois de légèreté et de pessimisme vis-à-vis de la nature humaine, devient très vite un immense succès mondial.
La suite sur Wikipédia (cf. lien ci-après)*

Lien : http://fr.wikipedia.org/wiki/Antoine_de_Saint-Exup%C3%A9ry

Antoine de Saint-Exupéry 1900-1944

17 Juin 2021

Valeur faciale : 24 euros

Type : Personnages illustres

Dessin : Sylvie Patte & Tanguy Besset

Dessin et Gravure timbre : Pierre Gandon

Impression : Taille-douce dessin calque offset

Feuille de 6 timbres à 4 euros



Feuille mise en page par par Sylvie PATTE & Tanguy BESSET qui reprennent le timbre-poste Antoine de Saint-Exupéry - Poste aérienne, créé et gravé par Pierre Gandon émis en 1948 décliné en plusieurs couleurs.

Antoine de Saint-Exupéry, né le 29 juin 1900 à Lyon et disparu en vol le 31 juillet 1944 au large des côtes marseillaises, est un écrivain, poète, aviateur et reporter français.

Né dans une famille issue de la noblesse française, il passe une enfance heureuse malgré les morts prématurées de son père et d'un frère. Élève rêveur, il obtient cependant son baccalauréat en 1917. Après son échec au concours de l'École navale, il s'oriente vers les beaux-arts et l'architecture. Devenu pilote durant son service militaire en 1922, il est engagé en 1926 par la compagnie Latécoère (future Aéropostale). Il transporte le courrier de Toulouse au Sénégal puis rejoint l'Amérique du Sud en 1929. Parallèlement, il devient écrivain. Il publie, en s'inspirant de ses expériences d'aviateur, ses premiers romans : Courrier sud en 1929 et surtout Vol de nuit en 1931, qui rencontre un grand succès et reçoit le prix Femina. (...)

*Le Petit Prince, écrit à New York pendant la Seconde Guerre mondiale et illustré avec ses propres aquarelles, est publié en 1943 à New York, puis en France chez Gallimard en 1946, à titre posthume. Ce conte philosophique, empreint à la fois de légèreté et de pessimisme vis-à-vis de la nature humaine, devient très vite un immense succès mondial.
La suite sur Wikipédia (cf. lien ci-après)*

Lien : http://fr.wikipedia.org/wiki/Antoine_de_Saint-Exup%C3%A9ry

Mention Premier Jour 1951 - 2021

17 Juin 2021



Valeur faciale : 18,88 euros

Marianne

Type : Usage courant

Création : Agence AROBACE

Impression : taille-douce

*Carnet Marianne 70 ans de la mention Premier Jour
(d'après le communiqué de presse de La Poste)*

Ce carnet est émis à l'occasion des 70 ans de l'utilisation de la mention Premier Jour sur un timbre à date. Il présente un agrandissement de la Marianne de Gandon et un agrandissement de la Marianne l'engagée.

Création : Agence AROBACE

Impression : taille-douce

Format du carnet et feuillets : 184 x 57, 2 mm

Format des timbres : 12 timbres : 20 x 26 mm; 2 timbres : 40 x 52 mm

Présentation : carnet de 14 timbres

Tirage : 70 000 exemplaires

Valeur faciale : 1 feuillet de 1 timbre à 2,16 euros (lettre verte 100 gr) et 1 timbre à 2,56 euros (Lettre Prioritaire 100gr)
et un feuillet de 12 timbres (6 timbres Lettre Verte avec un tête bêche) et 6 timbres Lettre prioritaire avec un tête bêche)

Trésors du Centre-Val de Loire

15 Juin 2021



Valeur faciale : 13 euros

Type : Sites et monuments

Impression : Offset

*Bloc-feuillet de 8 timbres-poste autocollants MTAM
(d'après le communiqué de presse de La Poste)*

*Château de Valençay / Château & Jardins de Villandry / Château et Domaine de Chaumont-sur-Loire /
Faïencerie de Gien / vignobles de Sancerre / pont-canal de Briare / Chartres
Cathédrale Notre-Dame / Zoo de Beauval /*

Voitures de Cinéma à Angoulême

19 Juin 2021

Valeur faciale : 4 x 1,08 = 6 euros

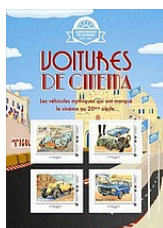
Voitures

Type : Commémoratifs divers

Dessin : Gérard Crevon de Blainville

Impression : Offset

Bloc de 4 timbres MTAM à 1,08 euro



Les véhicules mythiques qui ont marqué le cinéma du 20ème siècle

La Porsche 917 dans Le Mans - - Les Bentley et Lotus Elan dans Chapeau melon

et bottes de cuir - La Renault NN Torpedo dans Indiana Jones et la dernière croisade ? La Renault 12 Gordini dans L'emmerdeur

Voitures de Cinéma à Cannes

19 Juin 2021

Valeur faciale : 4 x 1,08 = 6 euros

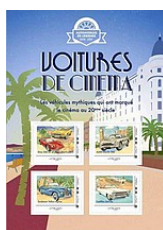
Voitures

Type : Commémoratifs divers

Dessin : Gérard Crevon de Blainville

Impression : Offset

Bloc de 4 timbres MTAM à 1,08 euro



Les véhicules mythiques qui ont marqué le cinéma du 20ème siècle

Les Dino 246 GT et Aston Martin DBS dans Amicalement Vôtre ? L'Aston Martin DB5 dans James Bond ? La Sunbeam Talbot Alpine de La main au collet ? La cadillac DeVille dans Le corniaud

Voitures de Cinéma à Deauville

19 Juin 2021

Valeur faciale : 4 x 1,08 = 6 euros

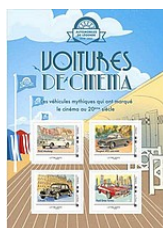
Voitures

Type : Commémoratifs divers

Dessin : Gérard Crevon de Blainville

Impression : Offset

Bloc de 4 timbres MTAM à 1,08 euro



Les véhicules mythiques qui ont marqué le cinéma du 20ème siècle

La Ford Mustang dans Un homme et une femme - La Peugeot 403 cabriolet dans Columbo - La Citroën Traction dans Le gang ? La Ford Gran Torino dans Starsky et Hutch.

La route des vacances - N7 - Paris Lyon

19 Juin 2021



Valeur faciale : 12 euros

Type : Sites et monuments

Dessin de Thierry Dubois

Mise en page : Agence huitième jour

Impression : Offset

Bloc-feuille de 8 timbres à 1,08 euro

La route nationale 7, ou RN 7, ou encore N 7, parfois également appelée la « route Bleue » ou encore la « route des vacances » (bien que le trajet diffère entre Roanne et Valence), était la plus longue des routes nationales de France avec 996 km. Avant son déclassement partiel, elle reliait Paris à Menton via l'ouest de la Bourgogne, le nord de l'Auvergne, la vallée du Rhône, le massif de l'Esterel et la Côte d'Azur.

La suite sur Wikipédia [en cliquant sur ce lien](#).

La route des vacances - N7 - Lyon Menton

19 Juin 2021



Valeur faciale : 12 euros

Type : Sites et monuments

Dessin de Thierry Dubois

Mise en page : Agence huitième jour

Impression : Offset

Bloc-feuille de 8 timbres à 1,08 euro

La route nationale 7, ou RN 7, ou encore N 7, parfois également appelée la « route Bleue » ou encore la « route des vacances » (bien que le trajet diffère entre Roanne et Valence), était la plus longue des routes nationales de France avec 996 km. Avant son déclassement partiel, elle reliait Paris à Menton via l'ouest de la Bourgogne, le nord de l'Auvergne, la vallée du Rhône, le massif de l'Esterel et la Côte d'Azur.

La suite sur Wikipédia [en cliquant sur ce lien](#).

Sport Couleur Passion

21 Juin 2021

Valeur faciale : 6 x 1,50 euro = 9 euros

Sport

Type : Commémoratifs divers

Dessin de Sandrine Chimbaud

Mise en page : Agence Absinthe

Impression : héliogravure

(d'après le communiqué de presse de La Poste)



Le 21 juin 2021, La Poste émet un bloc-feuillet de 6 timbres-poste rond de la série Sport Couleur Passion, après le continent Européen, le continent Américain, c'est le continent Asiatique qui est mis à l'honneur avec le judo, le rugby à 7, l'escalade, l'escrime paralympique, la breakdance et le skateboard.

Le Petit Prince 75 ans

21 Juin 2021

Valeur faciale : 12,96 euros

Type : Série artistique

Dessin : Antoine de Saint-Exupéry

Mise en page : David Benmussa

Impression : héliogravure

Carnet de 12 timbres autocollants avec mention "Lettre verte"



Le Petit Prince est une oeuvre de langue française, la plus connue d'Antoine de Saint-Exupéry. Publié en 1943 à New York simultanément à sa traduction anglaise, c'est une oeuvre poétique et philosophique sous l'apparence d'un conte pour enfants.

Traduit en quatre cent cinquante-sept langues et dialectes, Le Petit Prince est le deuxième ouvrage le plus traduit au monde après la Bible.

Le langage, simple et dépouillé, parce qu'il est destiné à être compris par des enfants, est en réalité pour le narrateur le véhicule privilégié d'une conception symbolique de la vie. Chaque chapitre relate une rencontre du petit prince qui laisse celui-ci perplexe, par rapport aux comportements absurdes des « grandes personnes ». Ces différentes rencontres peuvent être lues comme une allégorie.

Les aquarelles font partie du texte et participent à cette pureté du langage : dépouillement et profondeur sont les qualités maîtresses de l'oeuvre.

On peut y lire une invitation de l'auteur à retrouver l'enfant en soi, car « toutes les grandes personnes ont d'abord été des enfants. (Mais peu d'entre elles s'en souviennent.) ». L'ouvrage est dédié à Léon Werth, mais « quand il était petit garçon ».

La suite sur Wikipédia (cf. lien ci-après)

Lien : http://fr.wikipedia.org/wiki/Le_Petit_Prince

JEUX D'ÉCHECS - L'ART DU JEU - JEU DANS L'ART

21 Juin 2021



Valeur faciale : 12,96 euros

Type : Commémoratifs divers

Dessiné et mis en page par Etienne Théry

Impression : héliogravure

Carnet de 12 timbres autocollants à 1,08 euro

Le jeu d'échecs, ou les échecs, est un jeu de société opposant deux joueurs de part et d'autre d'un tablier appelé échiquier composé de soixante-quatre cases, 32 claires et 32 sombres nommées les cases blanches et les cases noires. Les joueurs jouent à tour de rôle en déplaçant l'une de leurs seize pièces (ou deux pièces en cas de roque), claires pour le camp des blancs, sombres pour le camp des noirs. Chaque joueur possède au départ un roi, une dame, deux tours, deux fous, deux cavaliers et huit pions. Le but du jeu est d'infliger à son adversaire un échec et mat, une situation dans laquelle le roi d'un joueur est en prise sans qu'il soit possible d'y remédier.

La suite sur Wikipédia (cf. lien ci-après)

Lien : <http://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%89checs>

PAVILLON FRANCE - EXPO 2020 DUBAI

21 Juin 2021



Valeur faciale : 1,50 euro

Type : Sites et monuments

Création: Atelier du Prado et Celnikier & Grabli Architectes,

mise en page : Youz

Impression : héliogravure

Feuilles de 10 timbres-poste

Le timbre représente le PAVILLON de la FRANCE à la 35ème Exposition universelle qui se déroulera du 1er octobre 2021 au 31 mars 2022 à Dubaï

L'Expo 2020 est une exposition universelle dont la tenue est prévue à Dubaï, aux Émirats arabes unis du 1er octobre 2021 au 31 mars 2022.

Elle devait se tenir originellement du 20 octobre 2020 au 10 avril 2021, mais du fait de la pandémie de Covid-19, le Bureau international des Expositions, ainsi que le comité d'organisation, avec le soutien de nombreux pays dont la France par la voix de la Cofrex (Compagnie Française des Expositions), étudient la possibilité d'un report. Un vote a été organisé entre le 24 avril et le 29 mai 2020, afin de statuer sur un éventuel report. La décision de report a finalement été

annoncée par le BIE le 4 mai 2020 et l'exposition se tiendra du 1er octobre 2021 au 31 mars 2022.

La suite sur Wikipédia (cf. lien ci-après)

Lien : http://fr.wikipedia.org/wiki/Exposition_universelle_de_2020

Solar Impulse - Pionnier de la transition écologique

21 Juin 2021



Valeur faciale : 1,08 euro

Type : Commémoratifs divers

Dessin : Éloïse Oddos

Impression : héliogravure

Feuilles de 12 timbres

Solar Impulse est le premier avion à avoir effectué un tour du monde sans carburant ni émission polluante pendant le vol.

Appareil monoplace à moteurs électriques alimentés uniquement par l'énergie solaire, le prototype Solar Impulse 1 (HB-SIA) puis l'avion final Solar Impulse 2 (HB-SIB) ont été construits à partir de 2003 à l'initiative des Suisses Bertrand Piccard et André Borschberg, à l'École polytechnique fédérale de Lausanne. Double défi : aucun avion solaire avec un pilote à bord n'avait jusqu'ici réussi à voler durant une nuit complète. Et la conduite de Solar Impulse nécessite une grande vigilance de la part du pilote en l'absence de pilote automatique.

Solar Impulse 2 décolle le 9 mars 2015 d'Abou Dabi avec des escales pour changer de pilote et présenter l'aventure au public ainsi qu'aux autorités politiques et scientifiques. Il achève avec succès son tour du monde le 26 juillet 2016, en atterrissant à Abou Dabi après avoir parcouru 43 041 km en 17 étapes uniquement grâce à l'énergie solaire.

La suite sur Wikipédia (cf. lien ci-après)

Lien : http://fr.wikipedia.org/wiki/Solar_Impulse

4 : Les événements à ne pas manquer

02 - Saint-Quentin

FETE DU TIMBRE 2021
du 25 au 26 Septembre 2021.
Exposition philatélique, bourse
multi-collections,
émission timbre 1er jour et carte
locale, souvenirs philatéliques ,
entrée gratuite de 8h30 à
17h30, petite restauration, Espace
Matisse, 1 rue Théophile Gautier.
Union Philatélique Saint-Quentinoise
Renseignements au 06 87 46 08 40
E-mail : jeanmarc.vinot@outlook.fr

68 - Mulhouse 68100

SALON DES COLLECTIONNEURS
le 24 Octobre 2021.
Salon agrémenté avec de la
Brocante de Qualité, Arts de la
Table, Objets de Décoration et d'Art
Populaire et de Charme, Antiquités
et Divers Collections de Parfum,
Bijoux, Cartes Postales, Timbres,
Monnaies, Télécartes, Imageries
pieuses, Affiches, Vieux Papiers de
Collections, Capsules de
Champagne, Disques, Vinyles, Ours
et Poupées, Insignes et Décorations
Militaires, Jouets Anciens, Objets
Brassicoles, Plaques Décoratives,
Beaux Livres Anciens et d'Occasion,
BD, Stylos Publicitaires, Fèves, Pin's
...
En Exposition, il sera présentée le
thème : "L'île Sainte-Hélène :
Dernière Demeure de l'Empereur
Napoléon Bonaparte (1815 - 1821)"
Participation de soutien de 4 Euros à
partir de 9 h 00.
Buvette et Restauration par le
Restaurant de l'Esplanade.
Renseignements : 0608530496 -
0389644396
Lien : <http://www.parcexpo.fr>

E-mail :
[clubmulticollections.leschasseursdim
ages@orange.fr](mailto:clubmulticollections.leschasseursdim
ages@orange.fr)

92 - Rueil-Malmaison

FETE DU TIMBRE-EXPOSITION
PHILATELIQUE
du 25 au 26 Septembre 2021.
Fête du Timbre les 25 et 26
septembre 2021 de 9h00 à
18h00-49 quai du Halage-92500
Rueil-Malmaison. Thème :
l'automobile dans le cinéma (La 2 ch
du film "Le Corniaud", la Méhari du
film "Le gendarme à Saint-Tropez".
Présentation de véhicules.
Entrée gratuite, parking, restauration
sur place, présence de
négociants, animation jeunesse
(philatélie, Manga, Mosaïque).
Présentation de véhicules
miniatures.

- Vente souvenirs philatéliques

- Bureau temporaire de la poste pour
apposition du cachet commémoratif.

Lien :
<http://philatelie-rueil-malmaison.fr/>
E-mail : gbarrat@orange.fr

5 : Les ventes sur offres

BEHR Philatélie, DROUOT 18 : 43 ème vente sur offres

(Cloture le 6 mai 2021)

Découvrez dès à présent notre 43ème Vente sur Offres sur <http://www.behr.fr> Malgré le nouveau confinement soit en vigueur, les lots sont visibles uniquement sur rendez-vous au 01.40.22.00.42 dans le plus strict respect des consignes sanitaires : masque, gel, distanciations et une personne par créneau horaire (loupe et pince non fournies). Des scans recto et verso en haute définition peuvent vous être envoyés sur simple demande. Our 43th Mail Auction is online on <http://www.behr.fr> Hight definition/quality front and back scans can be send on request. The closing date is Mai 6th.

BEHR Philatélie, DROUOT 18

18, rue Drouot

75009 PARIS

Lien : <http://www.behr.fr/>

E-mail : behr@behr.fr

Tél. : (+33) 01 43 12 37 67

PHILA 2000 : Vente à prix nets No 241

()

- Timbres rares ? curiosités - Classiques neufs ** - Oblitérations 1849 ? 1900 - Ambulants
- Jour de l'an - Alsace lorraine - Journaux Télégraphes - Sélection avant guerre -
Oblitérations 1849 ? 1900 - Usages courants adhésifs - Usages courants gommés - Erreurs de coins
datés - Specimen CCP avec PA - Libération - Documents divers - Carnets
publicitaires - Variétés de France - Variétés Marianne de Gandon - Variétés Liberté de Gandon -
Emissions conjointes - Indochine - Dentelés 11 de colonies - Cote d'Ivoire -
Tirages spéciaux DOM TOM - Offres de printemps

PHILA 2000

61, passage des Panoramas

75002 PARIS

Lien : <http://www.phil@2000.com>

E-mail : phila2000@wanadoo.fr

Tél. : 01 40 26 46 55

Fax : 01 40 26 41 52

La boutique YVERT & TELLIER : 9ème Vente sur Offres

(Clôturé le 8 juin 2021)

Les Éditions YVERT et TELLIER organisent leur 9e Vente sur Offres. Nous vous invitons à découvrir les lots de cette vente exceptionnelle. Si vous le souhaitez, vous pouvez consulter notre catalogue en ligne ou faire une offre en cliquant sur les liens figurant ci-dessous. De plus, notre expert vous invite à venir découvrir ces lots, du 2 au 3 juin 2021 à la boutique YVERT et TELLIER de Paris. mercredi 2 juin et jeudi 3 juin 2021 : de 11h à 12h30 et de 13h30 à 18h00 Les Éditions YVERT & TELLIER

La boutique YVERT & TELLIER

23, rue Drouot

75009 PARIS

Lien : <http://www.yvert-et-tellier.fr/>

E-mail : mail@yvert-et-tellier.fr

Tél. : 01 40 82 74 74

LUGDUNUM PHILATELIE : 118 ème Vente sur offres

(clôture le lundi 21 juin 2021)

Cher amis collectionneurs, Dès maintenant, Vous pouvez consulter notre nouvelle VENTE SUR OFFRES 118 (clôture le lundi 21 Juin 2021). . Consultation de notre catalogue (format PDF) identique au Catalogue Papier : <http://www.lugdunum-philatelie.fr/LUGDUNUMvso118.pdf> Nous proposons en plus de nos rubriques habituelles d' HISTOIRE POSTALE . Une Sélection de Timbres classiques de FRANCE et des Colonies Françaises . Les photos de tous les lots de la vente sont disponibles recto et verso sur notre site internet : <http://www.lugdunum-philatelie.fr> Thierry LALLEVEE . . Le catalogue sera envoyé par la poste à nos acheteurs réguliers le 12 mai 2021.

LUGDUNUM PHILATELIE

12, place X. RICARD BP 87

69110 SAINTE FOY LES LYON

Lien : <http://www.lugdunum-philatelie.fr/>

E-mail : lugdunum.philatelie@wanadoo.fr

Tél. : 04 72 16 00 23

Fax : 04 78 59 21 67

ROUMET SA : 559 ème Vente sur Offres - Mail Auction # 559

(Clôture Mardi 15 Juin 2021 à 18h)

Cher client, le catalogue de la 559e Vente sur Offres R O U M E T est intégralement consultable et téléchargeable sur notre site à : <http://www.roumet.com> Clôture Mardi 15 Juin 2021 à 18h Exposition des lots, sur rendez-vous, à partir du Jeudi 27 Mai et exposition publique du Lundi 7 au samedi 12 Juin et du Lundi 14 au mardi 15 Juin 2021 Maximum 3 personnes simultanément pour l'exposition, aussi, s'il vous plaît, n'attendez pas le dernier jour. N'hésitez pas à nous adresser vos ordres par e-mail ou par fax. Dear customer, Mail Auction # 559 R O U M E T can be viewed and downloaded online at : <http://www.roumet.com> This sale will end up on Tuesday, June 15, 2021 Don't hesitate to send us your bids by e-mail or by fax

ROUMET SA

17, rue Drouot

75009 PARIS

Lien : <http://www.roumet.fr/>

E-mail : roumet@roumet.fr

Tél. : 01 47 70 00 56

Fax : 01 47 70 41 17

CAPHILA : 81 ème vente sur offres

(Clôture le 23 Juin 2021)

Nouvelle vente sur offres N°81 ? Clôture le 23 Juin 2021 Le catalogue a été expédié cette semaine par voie postale Vous pouvez consulter les lots sur notre site en suivant le lien ci-dessous Vente sur offre N° 81 <https://caphila.com/> New Auction N°81 - Closing 23th June 2021 This catalog has been shipped this week by mail post You can consult the lots on our website by following the link below Auction N° 81

<https://caphila.com/>

CAPHILA

25, rue Drouot

75009 PARIS

Lien : <https://caphila.com/>

E-mail : information@caphila.com

Actualités philatéliques du mois de Juin 2021

Tél. : 01 47 70 83 37

Fax : 01 48 24 03 91

L'Echo de la Timbrologie

Numéro 1962 - Juin 2021 * ÉDITORIAL : Un, deux, trois... Soleil !

(Sophie Bastide-Bernardin)

* Actualités

- les "4 jours" de Marigny auront finalement lieu les 10, 12 et 13 juin
- Étape Valence sur la RN 7
- Lumière sur les collections philatéliques de Musée de La Poste, "à la pointe de l'art".
- Virtual Stampex de printemps
- Plus beau timbre Europa 2021
- "Imagier du vivant"
- La collection de timbres, collection numéro 1 des français

* Autocollants

- Sur la route des vacances : de la philatélie à chaque étape

* Multimédia : Une web série pour Yvert & Tellier

A l'occasion des 125 ans de son catalogue de cotation, les éditions philatéliques Yvert & Tellier ont lancé, fin mars 2021, une web série produite par Le Doigt sur le Truc / Hybride diffusion et animés par Stéphane Jobert. A l'heure où nous écrivons ces lignes, le 15 mai 2021, six épisodes sont en ligne. La première thématique, "les timbres les plus chers et les plus rares du monde", a été abordée par Benoît Gervais. Dans le second volet, le P.-D.G. d Yvert & Tellier est revenu sur l'origine et l'évolution de ses catalogues philatéliques. L'expert Édouard Guffroy est intervenu dans les trois séances suivantes autour des questions de l'estimation des timbres ; de leur expertise et de la mise en vente d'une collection par un particulier. Isabelle Simon, responsable de l'espace Yvert & Tellier de Paris, a évoqué, pour sa part, les albums de timbres et plus particulièrement la gamme Supra, aux pages préimprimées et aux pochettes transparentes. À destination du grand public, ces courts films concrets et pratiques pourraient faire venir à la collection de timbres Xennials, Millennials et moins de trente ans, tous grands consommateurs de vidéos sur Youtube.

voir : www.youtube.com/c/YvertetTellierEditions * Rencontre : Sur la Nationale 7, sous la conduite de Thierry Dubois

Alors que nous sommes nombreux à songer à nos congés d'été, Philaposte émettra, en juin, deux collecteurs consacrés à la RN 7, la Route des Vacances. Pour les concevoir, elle a fait appel à l'un des meilleurs spécialistes de cette Nationale mythique, Thierry Dubois, auteur, scénariste de bandes dessinées et illustrateur. À L'Écho de la Timbrologie, il a révélé son parcours professionnel mais aussi quelques secrets de travail, son goût pour diverses collections, ses envies artistiques et ses projets.

(PROPOS RECUEILLIS PAR SOPHIE BASTIDE-BERNARDIN)

* Variétés

- variété ou pas ? Telle est la question !
- floraison de variétés

* TOUT PHOTO : Dévoilement de timbre au Centre Georges Pompidou, la veille de sa réouverture Quartier Saint-Merri, à Paris, mardi 18 mai, un peu avant 11 h. les cafetiers et les restaurateurs scrutent l'état du ciel sur leur coin de trottoir où demain, ils vont rouvrir leur terrasse. Tables et chaises sont agencées dans un joyeux tohu-bohu. Dans les autres boutiques « non-essentielles » alentour, tout le monde s'active en vitrines et en rayons car la clientèle devrait, après un long confinement, affluer dès le lendemain également. À l'angle des rues Saint-Merri et Renard, un petit groupe a rendez-vous devant une entrée confidentielle du Centre Georges Pompidou. Le célèbre musée, qui détient l'une des plus belles collections d'art moderne et

contemporaine d'Europe, se prépare, lui aussi, à accueillir du public dès le 19 mai. Pour l'heure, une cérémonie de dévoilement du timbre « Sophie Taeuber-Arp » est sur le point de s'y tenir au 6e étage, dans la galerie 1. (...)

* Tout ou presque sur les champignons (2/2)

Nous poursuivons ci-après la présentation d'extraits de la collection de classe ouverte que Philippe Nadeau a consacrée aux champignons et exposée lors de la dernière rencontre du CIRP. Dans ce second volet, nous nous intéressons plus spécifiquement aux champignons de culture et à la Truffe mais aussi aux diverses formes de commercialisation des champignons en général, dans le domaine alimentaire ou à titre curatif.

* ÉTUDE : Les supports papiers de fortune des premiers timbres de Lettonie

De 1918 à 1921, la Lettonie, jeune république, recourt à des papiers de nécessité pour imprimer ses premiers timbres-poste, autant d'objets philatéliques insolites que les collectionneurs ont parfois du mal à identifier. Cet article donne quelques clés pour mieux comprendre leur histoire et leurs origines. (FRANCIS FAURÈS)

* Polaires. Campagne d'été 2018-2019 (2/3)

Dans ce deuxième volet, nous verrons que les plis polaires de la campagne d'été 2018-2019 ont été largement consacrés aux expériences scientifiques menées dans les Terres australes et antarctiques françaises. (ROGER VENTURINI)

Timbres Magazine

Numéro 234 - Juin 2021

* ÉDITORIAL : Le monde d'après

Lorsque vous lirez ces lignes vous serez sans doute dans ce qu'il faut appeler le début du "monde d'après" ! Pouvoir manger en terrasse, se retrouver dans un bureau, parcourir les travées de ces magasins qui n'étaient pas de "première nécessité", disposer d'un couvre-feu repoussé de deux heures, etc., etc. Certains magasins étaient fermés depuis six semaines, d'autres depuis bien plus longtemps parce qu'ils se sont retrouvés dans des départements où la COVID était prospère. Et n'oublions surtout pas les restaurants et ces lieux culturels dont les portes closes depuis des mois sont un véritable cauchemar.

Et dans un mois (au moment où j'écris ces lignes), après le 9 juin, toutes les restrictions liées aux risques de cette maladie devraient être quasi levées. Quant au couvre-feu, il devrait être levé définitivement le 30 juin. Tout cela bien sûr en fonction des dates dont on a connaissance maintenant.

Tout le monde ne sera pas vacciné : aura-t-on atteint les 20 millions ? Je ne le crois pas, mais ce sont plutôt de bonnes nouvelles. Certains n'ont d'ailleurs pas attendu et je me suis laissé dire que la rubrique "manifestations" de ce magazine reprenait des couleurs, entendez par là qu'elle s'étoffe à nouveau. Au niveau international, c'est un peu moins visible, il y aura bien quelques événements pour ce deuxième trimestre 2021 mais c'est encore incertain. Tout cela est bien sûr lié aux possibilités de déplacements, de voyages vers l'étranger. L'année 2022, elle, risque d'être plutôt chargée si l'on en juge par les différents communiqués qui nous sont arrivés.

Si les voyages à travers l'Europe (sans quarantaine) sont permis ou bien vont bientôt l'être, aller dans d'autres pays étrangers est un peu plus compliqué en raison des risques liés à la pandémie (3e ou 4e vagues) sans oublier les non moins célèbres -variants.. de la maladie. Nous aurons perdu ainsi plus d'un an.

Allons-nous retrouver toutes les choses comme avant ?

Pour ce qui concerne la philatélie, je pense que oui. Réunions, manifestations (sans jauge) petites et grandes, bureaux temporaires, ventes de souvenirs devraient reprendre leur rythme habituel. Je pense également au plaisir attendu par beaucoup de se voir ou de se revoir.

C'est là que se trouve le véritable manque. Bien sûr il y a eu le téléphone, les réseaux sociaux, les courriels avec les ordinateurs, bien sûr les absents n'étaient pas aussi loin que cela. Mais rien ne vaut un simple regard, une franche poignée de main, une discussion de vive voix. Gestes tous simplement possibles aujourd'hui alors qu'ils ne l'étaient pas hier.

J'espère très sincèrement que vous allez en profiter dès maintenant. Reprendre en main ce qui nous a été pour

ainsi dire volé pendant un an et plus. Reprendre votre vie d'avant.

Pendant que nous étions mobilisés par cette maladie et ses restrictions sanitaires, nous en avons profité pour regarder ce magazine qui est fait faut-il le rappeler, par différentes personnes télétravaillant à Paris, en banlieue, en Dordogne, dans le Nord et dans la Somme. Pas simple, mais on y arrive ! Nous avons constaté que les tarifs des petites annonces dataient de l'époque du franc ! Désormais le forfait de 5 lignes ou les lignes supplémentaires sont nettement plus abordables alors, surtout, ne vous gênez pas.

Michel Melot, Rédacteur en Chef

* Marc Pourpe : ses aérogrammes sont les "vermillons" de l'aérophilatélie (2ème partie)

Dans ce second volet, est évoqué le raid - extraordinaire pour l'époque - Le Caire Khartoum et retour, soit 4 500 km effectués par Marc Pourpe en janvier-février 1914. Il est illustré de plis qui figurent parmi les fleurons de l'aérophilatélie.

* Les timbres militaires suisses

Pendant la Seconde guerre mondiale, la Suisse s'est trouvée encerclée au nord par l'Allemagne et au sud par l'Italie. Le 1er septembre 1939, elle décrète la mobilisation générale de toutes ses troupes. Elles resteront en service actif jusqu'à la fin de la guerre. Les unités ayant reçu l'autorisation de vendre des « vignettes » pour aider leurs soldats, elles en ont imprimé et vendu en nombre : les collectionneurs les appellent les « timbres militaires suisses ».

* La beauté de Palmyre : un carnet précurseur ?

Les collectionneurs se contentent généralement d'aligner leurs timbres dans un classeur, guidés en cela par les catalogues, mais cherchent rarement à comprendre « le pourquoi et le comment ». Après l'équipement par la Maison Chambon de plusieurs pays en presses rotatives d'impression, intéressons-nous à une autre vignette expérimentale, et surtout à son conditionnement, dont l'effigie est l'un des plus beaux exemples de l'art palmyrénien qui va nous révéler quelques surprises ... sur le plan technique.

* Les faux Pétain de "Défense de la France" : du nouveau

Dans un article très fouillé paru dans Timbres Magazine de Mai 2002 (pages 76 à 80), François Chauvin montrait que ces faux de la Résistance avaient eu un usage réel avant de faire l'objet d'une intense propagande philatélique une fois la Libération passée. La découverte de pièces inédites permet de compléter l'histoire et l'iconographie de cette émission atypique.

* Les imbres avions de la France Libre

Nous poursuivons notre panorama des timbres avion des colonies françaises (cf. TM no 173, no 218 et no 219) pour aborder les émissions de Londres. Saluées pour la qualité artistique de la maquette réalisée par Edmond Dulac, elles répondent aussi aux besoins postaux créés par la situation de guerre.

* Les émissions des Antilles néerlandaises des années 1960 et 1970

La politique d'émissions de l'administration postale des Antilles néerlandaises devint un tant soit peu inflationniste dans les années 1960-70, certes comme un peu partout dans le monde, il faut bien le dire.

* Les cartes postales napoléoniennes

Le mois dernier a été commémoré le bicentenaire de la mort de Napoléon 1er, survenue le 5 mai 1821 à l'île de Sainte-Hélène. Il avait 51 ans, 8 mois, 21 jours. On remarquera que la juxtaposition de son âge avec la date de son décès est en complète corrélation: 51/8/21. Simple curiosité chez les uns, confirmation du destin exceptionnel de l'empereur, chez les passionnés du « Petit Caporal ». ils sont nombreux et, parmi eux, les cartophiles disposent d'immenses réserves sur le sujet, tant du point de vue du volume que de sa diversité.

* 1.10.1914 Carte postale russe délivrée par la Poste ottomane de Jérusalem

En septembre 1914 la première Grande Guerre sévit en Europe depuis plus d'un mois. Les tentatives d'alliance que le Gouvernement Ottoman avait fait avec la Grande Bretagne et la France ayant échoué, ce dernier se retourne vers l'Allemagne.

* Vienne 1946 : Niemals vergessen ! N'oubliez jamais !

L'Autriche, partagée en quatre secteurs d'occupation, a un statut ambigu, à la fois victime et complice des Nazis. L'exposition N'oubliez jamais ! et la série émise en 1946, sont une étape de sa dénazification.

* Répertoire des départements ayant utilisé des affranchissements de fortune suite à la défaite de 1940 (Partie VI- Meuse)

* Le coup de coeur de la CNEP

Dans cette rubrique, dédiée aux négociants membres de la C.N.E.P., ceux-ci nous présentent les pièces philatéliques hors-normes qu'ils ont la chance de voir passer entre leurs mains. Ce mois-ci, Gaël Caron (Le Timbre Classique) met en lumière un recueil philatélique particulier, émis il y a tout juste 75 ans, lors de l'inauguration du Musée Postal de France le 4 juin 1946.

* Les bavardages d'Aristote : Et les pays qui n'émettent plus ? Vous y avez déjà pensé ?

J'ai rencontré il y a quelque temps un ami philatéliste dont je tairai le nom ici et, au cours de la conversation, il m'a fait part de son désenchantement pour la collection en général. Le confinement, s'il l'a trouvé génial au début parce que cela lui permettait de remettre de l'ordre dans ses affaires, l'a bien vite « saoulé » - c'est le terme qu'il a employé - et il s'est très vite tourné vers le bricolage, le jardinage, le rangement des combles et je ne sais plus quoi d'autre sur la demande de son épouse ravie de ce redoublement d'intérêt pour la maison. « Tu sais quoi, a-t-il ajouté, je me demande si je ne vais pas vendre les collections, récupérer l'argent pour les enfants et mettre un terme à cette philatélie qui ne m'apporte plus rien ».

Sur le moment, décontenancé, je n'ai pas su quoi lui répondre. Mais je me suis vite repris. « Je ne peux pas être d'accord avec toi, même si je sais que les nouveautés des pays que tu fais ne sont guère excitantes et ne donnent pas l'envie de continuer. Mais quand même, une telle décision, aussi brutale soit-elle, demande réflexion. On ne bazarde pas du jour au lendemain ce qui nous a fait rêver pendant des années ! ».

Je connais cet ami depuis longtemps. Je sais ce qu'il a fait, ce qu'il a investi comme temps, comme argent dans ses collections. Le voir ainsi prêt à abandonner ce avec quoi nous avons tant échangé me désole au plus profond de mon être.

« Pourquoi n'essaierais-tu pas autre chose ? Pourquoi ne pas choisir un pays qui n'existe plus ? Au moins tu gagnerais sur les nouveautés que tu n'aurais plus besoin de te procurer. L'album ? En cherchant bien, je pense que tu le trouverais Facilement sur Internet. En revanche choisis bien ton pays. N'en prends pas un dont les classiques - si tu souhaites te les procurer vont te mettre sur la paille ! (Je pense aux deux premiers de la Réunion !) Et puis n'oublie pas la langue. Avec une ancienne colonie française, tu n'as rien à craindre. En revanche, si tu choisis une ancienne colonie allemande, australienne, espagnole ou portugaise, tu peux t'attendre à ce genre de difficulté. Enfin, dernier conseil : choisis un territoire peu collectionné, ou pas du tout par les collectionneurs français. Tu pourras trouver les pièces qui te manquent en France à des prix vraiment intéressants ; ce ne sera pas tout à fait le cas à l'étranger. Enfin, ne dis à personne que tu collectionnes le pays en question sinon ton téléphone ne va pas arrêter de sonner ! »

Cette dernière tirade le laisse pantois. « Sûr que j'ai déjà pensé à cela, me rétorque-t-il, mais je ne l'avais pas envisagé de cette façon. Et la manière dont tu le dis me fait comprendre que tu n'as pas tort. Je me lancerais bien dans un vieux territoire africain, espagnol ou portugais de préférence, mais j'avoue que je ne sais pas trop. Si je me lance là-dedans, j'ai besoin de plonger dans quelque chose de profondément dépaysant. Et tant pis pour la langue, je m'y mettrai. Tu me donneras bien un coup de main ? ».

Je dois revoir cet ami prochainement. J'espère simplement qu'il a écouté les bons conseils d'Aristote. Apparemment c'est le cas. Mais je vais contrôler quand même ...

Index

Editorial	p. 1
Hit-parade par catégories (Mai 2021) - Arrêté au 29/05/2021	p. 3
Actualité des sites philatéliques (entrées, mises à jour)	p. 5
Les timbres du mois.....	p. 6
Chapelle royale Saint-Louis - Dreux Eure-et-Loir.....	p. 6
ELSA TRIOLET 1896-1970	p. 6
Code de la route 1921 - 2021	p. 7
Émission spéciale Antoine de Saint-Exupéry.....	p. 7
Antoine de Saint-Exupéry 1900-1944	p. 8
Mention Premier Jour 1951 - 2021.....	p. 9
Trésors du Centre-Val de Loire.....	p. 9
Voitures de Cinéma à Angoulême.....	p. 10
Voitures de Cinéma à Cannes.....	p. 10
Voitures de Cinéma à Deauville.....	p. 10
La route des vacances - N7 - Paris Lyon.....	p. 11
La route des vacances - N7 - Lyon Menton	p. 11
Sport Couleur Passion	p. 12
Le Petit Prince 75 ans	p. 12
JEUX D'ÉCHECS - L'ART DU JEU - JEU DANS L'ART.....	p. 13
PAVILLON FRANCE - EXPO 2020 DUBAI.....	p. 13
Solar Impulse - Pionnier de la transition écologique.....	p. 14
Les événements à ne pas manquer.....	p. 15
Les ventes sur offres	p. 16
Revue de presse	p. 19
l'Echo de la Timbrologie	p. 19
Timbres Magazine	p. 20
Index	p. 23