

73e Salon Philatélique d'Automne

Le 73e Salon Philatélique d'Automne se déroulera du jeudi 7 au samedi 9 novembre 2019 à l'Espace Champerret Hall A ? Paris 17e ? entrée gratuite de 10h à 18h (sauf le 9 jusqu'à 17h).

3 jours pour vivre complètement sa passion avec les 50 négociants français et étrangers qui vous présenteront tous les genres de collection (classiques, modernes du monde entier) et le matériel de classement des grandes marques. Jersey sera le pays européen invité d'honneur du salon. Cette administration postale participe à nos salons depuis plus de 15 ans.

Le salon clôturera les commémorations philatéliques consacrées aux 170 ans du premier timbre-poste français, la Cérès, avec deux produits exceptionnels : un bloc de 4 timbres revisité par le graveur Louis Boursier et un livre sur l'histoire de la Cérès depuis son choix jusqu'à sa création par Jean-Jacques Barre avec un bloc de 25 timbres non dentelés de 3 valeurs et couleurs différentes, dont un tête-bêche.

Deux blocs CNEP seront mis en vente lors du salon, l'un faisant suite à la série des gares parisiennes débutée en 2013 avec la gare d'Austerlitz (création Aurélie Baras) et l'autre consacré à Léonard de Vinci à l'occasion du 500e anniversaire de sa mort. Il comportera un timbre personnalisé représentant la Joconde, tableau le plus célèbre au monde (mise en page Arlys création).

8 postes européennes (Espagne ? Monaco ? Nations-Unies ? Suisse - Jersey) seront présentes, ainsi que de nombreuses autres administrations postales seront représentées par leurs agents en France. Les postes des TOM présenteront leurs nouveautés et la sortie au salon de nouvelles émissions (émission commune Polynésie / St Pierre et Miquelon ? Feuillet souvenir pour les TAAF).

Voir :

www.cnep.fr

Réouverture du Musée de La Poste à Paris

à l'occasion de la réouverture du Musée de La Poste de Paris, un souvenir philatélique (visuel sous embargo) sera tiré à 4000 exemplaires. Il est composé d'une carte à deux volets contenant une feuille indivisible de 30 timbres à 0,88 euro soit 26,40 euros. Il reprend le timbre à 0,88 euro émis le 12 novembre pour l'occasion en taille-douce, gravé par Elsa Catelin. Tirage à 800000 exemplaires.

Cadeau de Noël

Si vous êtes en panne d'inspiration pour le choix d'un cadeau philatélique, je vous conseille le livre "La Cérès, histoire du premier timbre-poste français" qui en soixante pages vous expliquera presque tout sur le sujet. Vendu 29 euros avec, en prime, un bloc numéroté composé de 25 timbres non dentelés Cérès, bloc tiré à 6000 exemplaires.

Au Club Philatélique Français de Paris en Novembre 2019

La prochaine réunion aura lieu le mardi 12 Novembre de 19h30 à 22h00 à l'Hôtel Bedford

Vous pourrez assister à une conférence Conférence de Jacques Renaud : "Poste de bord des dirigeables allemands"

Rappel : Si vous habitez Paris ou la région IDF, que vous vous intéressez à l'histoire postale, à la philatélie, vous pouvez agrandir le Cercle en postulant comme membre, la cotisation - modeste - de 40 euros. (Vous trouverez le bulletin d'inscription sur le site)

Les 40 euros sont essentiellement destinés à couvrir les frais de location des salons de l'Hôtel Bedford (Métro Madeleine).

Actualités philatéliques du mois de Novembre 2019

Les réunions ont lieu, sauf rares exceptions à 19 heures 30, le second mardi de chaque mois à l'hôtel Bedford.

Actualités philatéliques du mois de Novembre 2019

2 : Hit-parade par catégories (Octobre 2019) - Arrêté au 30/10/2019

Cat	Rg	Site	lien	Octobre
admin	1	La Poste de Loire-Atlantique	http://www.laposte44.fr/	0
admin	2	L'Aventure polaire, Exposition	http://www.mnhn.fr/expo/polaire/francais/index.html	0
admin	3	Office des postes de Nouvelle-	http://www.opt.nc/	0
admin	4	Terres Australes et Antarctiques	http://www.oultre-mer.gouv.fr/domtom/taaf/index.htm	0
admin	5	Philatélie Groenlandaise	http://www.greenland-guide.dk/filatelia/default.htm	0
asso	1	PHILAPOSTEL Bretagne	https://philapostelbretagne.wordpress.com/	2923
asso	2	Association Philatélique Senli	http://aps-web.fr/	1575
asso	3	Club Philatélique de Sarcelles	http://clubphilateliquesarcellesetenvirons.com	355
asso	4	Site officiel du Groupement Ph	http://www.gpfs-online.org	344
asso	5	APDD - Amicale Philatélique de	http://www.apdd-24.fr	99
autres	1	Philatelie Free - Timbres des	http://www.timbres-colonies-de-france.fr	14105
autres	2	Dictionnaire anecdotique de la	http://phila-dico.xooit.fr	2411
autres	3	Philéchanges	http://philechanges.clicforum.fr/	2384
autres	4	La Philatélie ensoleillée	http://phila-soleil.forumactif.org/	2375
autres	5	Soft-Création	http://www.soft-creation.fr/Philatelie.html	527
Autres	1	Aux-collectionneurs	http://www.aux-collectionneurs.com	0
Autres	2	Timbre-aquitaine.fr	http://www.timbre-aquitaine.fr	0
autres	1	Timbres poste neufs et oblitér	http://www.archine.com	0
autres	2	Filahome	http://www.filahome.com	0
moteur	1	Sports et loisirs - Hobbies	http://www.hobbies.com.fr/Sports_et_loisirs/Hobbies/Collections/Philatelie	0
moteur	2	Webclic - Philatélie	http://www.webclic.com/cgi-bin/WebQuery?text=philatelie&src=exciterecip	0
moteur	3	Nomade : Philatélie	http://www.nomade.fr/loisirs_tourisme/hobbies_collections/philatelie/	0
nego	1	issoire-philatelie	http://www.issuire-philatelie.com	11467
nego	2	LOGI-Collector, gestion de col	http://www.logi-collector.fr/	3955
nego	3	THEMATIMBRES	http://www.thematimbres.com	3620
nego	4	Philatélix : Logiciels pour la	http://www.philatelix.fr/	3314
nego	5	Philatélie 91	http://www.philatelie91.fr/	1738
perso	1	Phil-Ouest	http://www.phil-ouest.com/	54975
perso	2	Portal do Filatelista Tematico	http://www.filatelista-tematico-blog.net/	32597

perso	3	Timbres de France	http://www.timbres-de-france.com	25230
perso	4	La Marcophilie navale Envelopm	http://envelopmer.blogspot.fr/	3313
perso	5	Albums préimprimés gratuits de	http://album.france-timbres.net/	2894
_____	_____	_____	_____	_____
presse	1	On-line Catalogue des timbre-p	http://stamprus.ru	0

A l'affiche ce mois-ci ...

La Poste de Loire-Atlantique

Adresse : <http://www.laposte44.fr/>

Un très beau site visuel qui exploite les dernières technologies du Web : le film de Philexfrance en realVidéo, les dernières parutions, le Musée de la poste de Loire-Atlantique, les costumes traditionnels de facteurs, un quizz en préparation sur l'histoire de la poste. Et business is business les produits (courrier et financiers) y seront présents. En construction en partie, mais un site prometteur.

L'Aventure polaire, Exposition virtuelle du Museum d'histoire Naturelle

Adresse : <http://www.mnhn.fr/expo/polaire/francais/index.html>

Office des postes de Nouvelle-Calédonie

Adresse : <http://www.opt.nc/>

Un site très beau, mais qui souffre encore de problèmes techniques : quelques difficultés d'affichage en raison de l'utilisation omniprésente de frames. Mis à part ce point, le sommaire est ambitieux, le graphisme est beau et on y retournera très bientôt : L'histoire postale de la Nouvelle-Calédonie n'y est pas encore détaillée, les numéros de téléphone des correspondants ne sont donnés qu'en formulation locale (nul part n'est indiqué le préfixe international). Pas de e-mail.

3 : Les timbres du mois

Mon fantastique carnet de timbres

04 Novembre 2019



Valeur faciale : 12 x 0,88 = 10,56 euros

Type : Commémoratifs divers

Conception : Lila Poppins

Impression : héliogravure

Carnet de 12 timbres autocollants avec mention "Lettre verte"

(d'après le communiqué de presse de La Poste)

Cette année, avec La Poste, les envois de surprises et cartes de vœux seront fantastiques !

Habillez vos courriers aux couleurs des animaux fantastiques qui enchanteront vos destinataires en apportant un soupçon de magie à toutes vos missives de fin d'année.

Ce carnet de timbres c'est aussi un grand jeu fantastique à retrouver sur www.laposte.fr/jeufantastique

C'est à Lila Poppins que l'on doit ces œuvres en papier découpé qui illustrent ce carnet. Réalisatrice de films animés, mixant papier découpé et animation volume (stop-motion), elle s'épanouit aussi dans d'autres domaines comme celui de l'illustration qu'elle touche en photographiant ses créations mises en scène, mais aussi dans ceux du pop-up, de la décoration de vitrines ou d'événements, ou des objets uniques.

Armée de ciseaux, de patience, de créativité et d'originalité, Lila vous emportera dans son univers enjoué exotique et spatiale, au travers de bon nombre de réalisations, qu'elles soient en volume, ciselées à plat, fixes, ou animées tant qu'elles utilisent ce matériau noble qu'est le papier

Cérès 1849-Marianne l'engagée 2018

12 Novembre 2019



Valeur faciale : 16,80 euros

Type : Usage courant

Création : Yseult YZ Digan et Jacques-Jean Barre

Gravé par Elsa Catelin

Impression : taille-douce

Carnet de 14 timbres : 12 x 1,05 euro et 2 x 2,10 euros)

(d'après le communiqué de presse de La Poste)

Pour ce 73^e SALON PHILATÉLIQUE D'AUTOMNE, La Poste présente des timbres « CÉRÈS » d'exception.

Carnet CÉRÈS - 73 e Salon Philatélique d'Automne

Ce carnet gommé Cérès a l'originalité de reprendre le visuel de la Cérès et de Marianne l'engagée avec un maxi-timbre de chacune des oeuvres.

Cérès 1849

07 Novembre 2019

Valeur faciale : 4 x 5 euros = 20 euros

Type : Usage courant

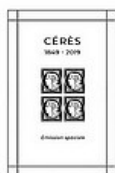
Création : Jacques-Jean Barre

Gravé par Louis Boursier

Impression : taille-douce

Bloc de 4 timbres à 5 euros

(d'après le communiqué de presse de La Poste)



À l'occasion du Salon Philatélique d'Automne et pour clore les commémorations des 170 ans de la Cérès, La Poste émet le 7 novembre 2019 un bloc feuillet de 4 timbres « Émission spéciale » commémorant les 170 ans de la Cérès noire.

La Paix des Dames 1529

12 Novembre 2019

Valeur faciale : 2x 2,60 Bloc vendu 8 euros)

Type : Personnages illustres

Créé et gravé par Louis Boursier

Impression : taille-douce

Bloc souvenir de deux timbres à 2,60 euros représentant Marguerite d'Autriche et Louise de Savoie



Une suite de défaites et de victoires des deux camps en Italie amène Charles Quint et François Ier à laisser Marguerite d'Autriche, tante de l'empereur, et Louise de Savoie, mère du roi, négocier un traité qui amende celui de Madrid : le 3 août 1529, à Cambrai, est signé la « paix des Dames », ratifiée ensuite par les deux souverains. François Ier épouse Éléonore, veuve du roi du Portugal, soeur de Charles, recouvre ses enfants moyennant une rançon de 2 000 000 écus et garde la Bourgogne ; en revanche, il renonce à l'Artois, à la Flandre et à ses vues sur l'Italie.

Plus d'informations sur Wikipédia : [La Paix de Dames](#)

La Paix des Dames 1529

12 Novembre 2019



Valeur faciale : 2x 2,60 = 5,20 euros

Type : Personnages illustres

Créé et gravé par Louis Boursier

Impression : taille-douce

Bloc de deux timbres à 2,60 euros représentant Marguerite d'Autriche et Louise de Savoie

Une suite de défaites et de victoires des deux camps en Italie amène Charles Quint et François Ier à laisser Marguerite d'Autriche, tante de l'empereur, et Louise de Savoie, mère du roi, négocier un traité qui amende celui de Madrid : le 3 août 1529, à Cambrai, est signé la « paix des Dames », ratifiée ensuite par les deux souverains. François Ier épouse Éléonore, veuve du roi du Portugal, soeur de Charles, recouvre ses enfants moyennant une rançon de 2 000 000 écus et garde la Bourgogne ; en revanche, il renonce à l'Artois, à la Flandre et à ses vues sur l'Italie.

Plus d'informations sur Wikipédia : [La Paix de Dames](#)

Bloc Actrices et acteurs

12 Novembre 2019



Valeur faciale : 4 x 1,05 = 4,20 euros

Type : Personnages illustres

Mise en page de Sylvie Patte et Tanguy Besset

Impression : héliogravure

Bloc de 4 timbres à 1,05 euro

Le bloc est illustré par des photos de deux couples phares du théâtre français du 20^{ème} siècle : Madeleine Renaud (1900-1994) et Jean-Louis Barrault (1910-1994) ainsi que Simone Valère (1921-2010) et Jean Desailly (1920-2008).

Île Tromelin

12 Novembre 2019



Valeur faciale : 1,30 euro

Type : Sites et monuments

Création de Patrick Derible

Gravé par Claude Jumelet

Impression : Taille-douce

Feuilles de 42 timbres

L'île Tromelin est une île française de l'ouest de l'océan Indien appartenant au district des îles Éparses de l'océan Indien, rattaché aux Terres australes et antarctiques françaises. L'île est revendiquée par Maurice. Soucieux de préserver leurs relations politiques, culturelles et économiques, la France et Maurice entérinent un accord de cogestion de Tromelin le 7 juin 2010 à

Port-Louis, qui est toutefois toujours en attente de ratification.

La suite sur Wikipédia (f. lien ci-après)

Lien : http://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%8Ele_Tromelin

Fabienne verdier

18 Novembre 2019



Valeur faciale : 2,10 euros

Type : Série artistique

Création de Fabienne Verdier

Mise en page : Agence we.we

Impression : héliogravure

Feuilles de 30 timbres

Fabienne Verdier, née le 3 mars 1962 à Paris, est une artiste peintre française. Après des années d'étude en Chine, elle vit et travaille en France.

Le processus créatif de Fabienne Verdier comprend plusieurs phases. Elle travaille simultanément sur ses peintures et sur ses carnets dans lesquels elle consigne une série de notations textuelles ou visuelles, pensées et observations. Ces carnets peuvent prendre la forme de planches, comme on peut l'observer depuis son travail en 2017 sur L'expérience du langage, à l'occasion des 50 ans du dictionnaire Le Petit Robert. Les tableaux sont réalisés en deux phases. Elle travaille d'abord longuement les fonds de ces tableaux en utilisant la technique des glacis, puis réalise la forme principale avec l'un de ses pinceaux monumentaux. En se tenant debout directement sur le châssis, elle utilise des outils qu'elle a elle-même mis au point. Le premier pinceau monumental a été conçu en 1995. Elle met en forme la matière pour exprimer les forces vitales fondamentales.

Depuis son séjour à la Juilliard School à New York en 2014, elle développe en parallèle de son travail pictural, une recherche qui utilise le médium du film. Ces films ne sont pas des documentaires mais des "capsules picturales". Ils peuvent être très brefs (1') ou devenir des moyens métrages pouvant atteindre 60 minutes. Ils permettent de voir la peinture en acte. Le résultat de ceux-ci a été montré dans des installations, la première à Genève au musée Voltaire (2017), la seconde à la Cité du livre à Aix-en-Provence (2019).

La suite sur Wikipédia (cf. lien ci-après)

Lien : http://fr.wikipedia.org/wiki/Fabienne_Verdier

4 : Les événements à ne pas manquer

33 - PESSAC

SALON PHILATELIQUE

du 23 au 24 Novembre 2019.

Salon philatélique multi-collections et salon International

de 10 à 18 h le 23 novembre et de 9 à 18h le 24.

Salle Bellegrave

rue du Colonel Robert Jacqui

Souvenirs philatéliques

34 - La Grande Motte

45EME JOURNEE DES

COLLECTIONNEURS

le 17 Novembre 2019.

La 45eme JOURNÉE DES

COLLECTIONNEURS se tiendra à La GRANDE MOTTE (34280)

CENTRE CULTUREL Place du 1er Octobre 1974

(Place de la Mairie)

Entrée Gratuite de 9h00 à 18h00

50 Exposants Cartes postales -

Philatélie - Monnaies -

Livres anciens Parfums - Pin?s -

Télécartes

Exposition Philatélique « Les 50 ans de Concorde »

Organisé par l'Association

Philatélique du Littoral

Lien : <http://aphili.free.fr/>

E-mail : aphili@laposte.net

34 - Castelnau-le-Lez

SALON DES COLLECTIONNEURS

le 23 Février 2020.

l'association Castelnau

Multicollections 34 organise son 10°

salon des collectionneurs au

complexe culturel le KIASMA salle

LAGOYA à CASTELNAU LE LEZ :

bourse multicollections :

- timbres
- carte postales
- livres anciens
- monnaies
- muselets
- B.D
- flacons et miniatures de parfums
- miniature automobiles..

entrée gratuite

parking gratuit (grande capacité)

buvette et restauration rapide

contacts

Tél : 06 87 39 80 27 / 06 12 02 11 73

Email : salon-cm34@orange.fr

Lien :

[https://castelnau-multicollections-34.](https://castelnau-multicollections-34.asso-web.com)

[asso-web.com](https://castelnau-multicollections-34.asso-web.com)

E-mail : salon-cm34@orange.fr

35 - Vern-sur-Seiche

BOURSE AUX LIVRES ET AUX COLLECTIONS

le 26 Janvier 2020.

Philapostel Bretagne, Vern à Travers

le Monde et le Philatelic?Club de

Vern vous proposent cette Bourse

aux livres et aux collections,

dimanche 26 janvier 2020 à Vern sur

Seiche.

Vous pourrez y acheter ou échanger

sur plus de 120 tables timbres,

cartes postales, capsules, livres et

vieux papiers, fèves, monnaies, ainsi

que de nombreuses autres

collections. Vous découvrirez en

exclusivité les nouvelles capsules

Philapostel/Desautez, disponibles

sur place. Vous pourrez acquérir le

nouveau timbre exclusif émis à cette

occasion et dont les bénéfices

seront reversés à Vern à Travers le

Monde. Vous pourrez également

vous informer sur les actions de nos associations, et même gagner des lots avec notre tombola gratuite chaque heure de la journée. Alors Collectionnez solidaires, et venez nombreux nous rencontrer à cette occasion !

Buvette ? Champagne -

Restauration rapide ?

Galettes-saucisse

Parking - Accès handicapés ?

Toilettes publiques

Lien :

<https://philapostelbretagne.wordpress.com/>

E-mail :

philapostel.bretagne@orange.fr

40 - SAINT-PAUL LES DAX

SALON MULTI-COLLECTIONS

le 08 Mars 2020.

Le Cercle Philatélique l'Adour

organise son 15e Salon

Multi-collections

Espace Félix Arnaudin, rue Abbé

Bordes.

Entrée libre de 9H à 17H

E-mail : christian.hamon@gmail.com

44 - MISSILLAC

BOURSE MULTICOLLECTIONS

13E EDITION

le 17 Novembre 2019.

Vous aimez les beaux objets, vous

aimez collectionner, chiner, venez

nous rejoindre le dimanche 17

novembre 2019 à l'Espace aux Mille

Fleurs, rue de Govilon (face à

l'Ecole Dolto).

Le public sera accueilli de 9h00 à

17h00. L'entrée sera gratuite. Une

buvette et une restauration rapide

seront disponibles sur place.

Contact : 06 83 32 90 59

Lien :

<http://www.philapostel-pays-de-la-loire.fr>

E-mail :

44972853philapostel@laposte.net

48 - Mende (Mende, France)

27E CARREFOUR COLLECTIONS DE MENDE EN LOZERE

le 19 Avril 2020.

30 à 40 exposants, grande salle et parking gratuit devant sans marche, buvette, nombreuses spécialités dont timbres-monnaies, cpa...

Lien :

<https://www.facebook.com/APG48>

E-mail : legabale48@gmail.com

60 - CREIL

10EME SALON DES COLLECTIONS

le 24 Novembre 2019.

Bourse toutes collections : timbres, cartes postales, muselets, monnaies, voitures et trains miniatures, etc...

Lien : <http://www.philacreil.org>

E-mail : bellierej@cegetel.net

69 - LYON

JOURNEE PHILATELIQUE

le 30 Novembre 2019.

de 9 à 17h30

Cente social et culturel de Champvert

204 av Barthélémy Buyer

74 - EVIAN

EXPOSITION TRAVAUX PHILATELIQUES

le 24 Novembre 2019.

Exposition des travaux philatéliques de jeunes

Cartes postales de la région du Bas Chablais, généalogie, numismatique de 9 à 17h au Palais des festivités

75 - PARIS

73EME SALON PHILATELIQUE D'AUTOMNE

du 07 au 09 Novembre 2019.

Le 73e Salon Philatélique d'Automne se déroulera du jeudi 7 au samedi 9 novembre 2019 à l'Espace Champerret Hall A ? Paris 17e ? entrée gratuite de 10h à 18h (sauf le 9 jusqu'à 17h).

3 jours pour vivre complètement sa passion avec les 50 négociants français et étrangers qui vous présenteront tous les genres de collection (classiques, modernes du monde entier) et le matériel de classement des grandes marques. Jersey sera le pays européen invité d'honneur du salon. Cette administration postale participe à nos salons depuis plus de 15 ans. Le salon clôturera les commémorations philatéliques consacrées aux 170 ans du premier timbre-poste français, la Cérès, avec deux produits exceptionnels : un bloc de 4 timbres revisité par le graveur Louis Boursier et un livre sur l'histoire de la Cérès depuis son choix jusqu'à sa création par Jean-Jacques Barre avec un bloc de 25 timbres non dentelés de 3 valeurs et couleurs différentes, dont un tête-bêche.

Deux blocs CNEP seront mis en vente lors du salon, l'un faisant suite à la série des gares parisiennes débutée en 2013 avec la gare d'Austerlitz (création Aurélie Baras) et l'autre consacré à Léonard de Vinci à l'occasion du 500e anniversaire de sa mort. Il comportera un timbre personnalisé représentant la Joconde, tableau le plus célèbre au monde (mise en page Arlys création). 8 postes européennes (Espagne ?

Monaco ? Nations-Unies ? Suisse - Jersey) seront présentes, ainsi que de nombreuses autres administrations postales seront représentées par leurs agents en France. Les postes des TOM présenteront leurs nouveautés et la sortie au salon de nouvelles émissions (émission commune Polynésie / St Pierre et Miquelon ? Feuillet souvenir pour les TAAF).

Lien :

<http://www.cnep.fr/2019/10/73e-salon-philatelique-dautomne-2019-2/>

77 - coulommiers

10 EME SALON TOUTES COLLECTIONS A COULOMMIERS le 17 Novembre 2019.

Les amis du musée organisent leur 10ème salon toutes collections le DIMANCHE 17 NOVEMBRE 2019 salle de la sucrerie rue du général Leclerc à COULOMMIERS présence d'environ 50 exposants vieux papiers cartes postales anciennes capsules de champagne miniatures de parfum bibelots anciens philatélie bandes dessinées fèves jouets anciens petites voitures numismatique objets publicitaires etc réservations 0160047580 20? la table de 2ml D E-mail : musee@coulommiers.fr

77 - Esbly

SALON TOUTES COLLECTIONS le 09 Novembre 2019.

Salon toutes collections à ESBL Y Salle jj LITZLER CHEMIN DES Aulnoyes présence d'environ 40 exposants vieux papiers cartes postales anciennes capsules de champagne miniatures de parfum bibelots anciens philatélie bandes dessinées miniatures de parfum etc entree gratuite grand parking gratuit buvette petite restauration 8? le ml réservations 0160040890

E-mail : michel.vallet0164@orange.fr

78 - VELIZY-VILLACOUBLAY

CHAMPIONNAT PHILATELIQUE IDF

le 30 Novembre 2019.
Anniversaire des Maximaphiles
français
de 9 à 18 h
Centre Maurice Ravel
25 avenue Louis Breguet

81 - Carmaux

BOURSE DES COLLECTIONNEURS

le 12 Janvier 2020.
Ce rendez-vous passions, gratuite
pour le public, sera la journée des
collectionneurs : cartes postales
anciennes, timbres, jouets anciens,
disques, monnaies, livres?..etc. La
Bourse de Collectionneurs verra des
exposants proposer l'échange ou la
vente d'objets diversifiés.
Cette bourse sera accompagnée sur
la scène d'expositions ? ventes de
tableaux

E-mail : bernard1.jany@orange.fr

84 - Gargas

19EME SALON TOUTES COLLECTIONS

le 02 Février 2020.
Dimanche 2 février 2020, l'Amicale
Philatélique de Gargas organise son
19ème salon toutes collections de
9h à 18h au gymnase Jean-Paul
SCHMITT rue du stade.
Vous trouverez: timbres, cartes
postales, capsules de champagne,
pin's, jouets, télécartes, disques,
insignes, BD, fèves, minéraux,
miniatures de parfum, vieux papiers,
livres anciens, monnaies et billets, ?
et bien d'autres choses !
ENTRÉE GRATUITE

Exposants professionnels et
particuliers sur réservation, 7? le
mètre
Parking, sandwichs

Organisé par Amicale Philatélique
de Gargas

Contact : 06 81 18 48 91

E-mail : apgargas@gmail.com

91 - PALAISEAU

CARTOPHILA 2020

le 26 Janvier 2020.
40ème bourse aux cartes postales et
vieux papiers
Exposition philatélique et cartophile
Parking gratuit, Possibilité de
restauration sur place

E-mail : antoine.solanet@laposte.net

5 : Les ventes sur offres

CAPHILA : 76 ème vente sur offres

(Clôture le mercredi 13 novembre 2019)

Nouvelle vente sur offres N°76 ? Clôture le 13 Novembre 2019 Ce catalogue sera expédié la semaine prochaine par voie postale Vous pouvez consulter les lots sur notre site en suivant le lien ci-dessous <https://caphila.com/> New Auction N°76 - Closing November 13, 2019 This catalog will be shipped next week by mail You can consult the lots on our website by following the link below <https://caphila.com/>

CAPHILA

25, rue Drouot

75009 PARIS

Lien : <http://caphila.free.fr/>

E-mail : caphila@free.fr

Tél. : 01 47 70 83 37

Fax : 01 48 24 03 91

SASU ACHAT COLLECTIONS : VENTE A PRIX NET No 160

(Clôture mi-décembre 2019)

Chère Cliente, Cher Client, Nous vous invitons à découvrir notre VENTE A PRIX NET No 160 en cliquant sur ce lien <http://www.achatcollections.com/catalogue/n-vente-a-prix-net> ou télécharger notre catalogue en version PDF <http://www.achatcollections.com/page/VENTE-A-PRIX-NETS-160-PDF-4.html> Toute l'équipe vous remercie pour votre fidélité et reste à votre disposition. Philatéliquement vôtre.

L'équipe

SASU ACHAT COLLECTIONS

110, boulevard Aristide Briand

91600 SAVIGNY SUR ORGE

Lien : <http://www.achatcollections.com/>

E-mail : achatcollections@wanadoo.fr

Tél. : (33) 01 69 12 27 81

Fax : (33) 01 69 42 48 92

PHILA 2000 : Vente à prix nets No 228 Novembre - Décembre 2019

()

Vente No 228 Novembre - Décembre 2019 - Timbres rares - Curiosités - Nouveautés 2019 - Classiques neufs luxe - Sélection d'Oblitérations - Etoiles de Paris - Non émis, essais, projets divers - Avant guerre sélection - Les lettres et timbres d'expo philatéliques - Timbres hors réservation - La Marianne engagée - 1er jour grand format FDC Cérès - Bandes pubs - Variétés de France 1960 à nos jours - Timbres de la libération - Années complètes DOM TOM - Andorre - Colonies (Canton, Cote d'Ivoire, Yunnanfou, Niger, Soudan, Vathy, Port Lagos) - Réunion CFA - Blocs CNEP, FFAP, Marigny

PHILA 2000

61, passage des Panoramas

75002 PARIS

Lien : <http://www.phil@2000.com>

E-mail : phila2000@wanadoo.fr

Tél. : 01 40 26 46 55

Fax : 01 40 26 41 52

L'Echo de la Timbrologie

Numéro 1944 - Novembre 2019 * ÉDITORIAL : Invitation à la mobilité

(Sophie Bastide-Bernardin)

* Actualités

- 73e Salon philatélique d'automne : plus court, mais plus intense
- Souvenir philatélique du plus beau bloc de l'année 2018
- Le nouveau Musée de La Poste de Paris
- Séance publique de l'Académie de Philatélie
- Invitation au voyage : de la Capitale au Capitole, Départ Gare d'Austerlitz
- E-MAX atterrit à Vélizy-Villacoublay en 2019
- Les championnats européens de philatélie thématique s'invitent à Veronaphil
- Monacophil 2019, événement pharaonique
- Plus beaux timbres Europa 2019 "Oiseaux"

* Autocollants

- A consommer maintenant
- Ralentir, Street art
- Dunkerque et ses héros
- La Normandie entre terres et mers
- Chalutier étaplois à la pêche aux harengs
- Les rois de Dieppe : Hareng et coquille Saint-Jacques

* Multimédia : La nouvelle version de Phila'Plus : plus simple et plus complète

Phila Plus, l'outil de gestion numérique des collections philatéliques créé par Yvert et Tellier, vient de sortir dans une nouvelle version. Première nouveauté de cette édition : son accessibilité en ligne avec une mise à jour automatique des cotes en temps réel. Désormais, plus besoin de le télécharger - l'importation vers un fichier Excel est toutefois proposée. Sa consultation est facilitée, car possible non seulement depuis son ordinateur fixe ou portable mais aussi à partir de son téléphone mobile, de sa tablette, voire de l'appareil d'un ami. Deuxième évolution majeure : face à la demande de la clientèle, la maison amiénoise a décidé d'élargir Phila'Plus à de nouvelles rubriques et, plus significativement, à une douzaine de pays. Si la collection de timbres de France reste plébiscitée par les acquéreurs, ils se tournent également vers l'Outre_Mer : Mayotte, la Nouvelle Calédonie, la Polynésie, les Terres australes et antarctiques françaises et Wallis et Futuna. Côté francophonie, l'on retrouve aussi : Monaco, Andorre Français, Belgique. Les amateurs de timbres d'Italie, de Grande-Bretagne et des États-Unis peuvent maintenant eux aussi, gérer leurs collections via Phila'Plus. D'autres pays sont actuellement à l'étude comme nous l'a précisé Nicolas Vic-Dupont, le spécialiste de Phila'Plus chez Yvert et Tellier : "la Russie, la Chine et l'Allemagne" en particulier. Les abonnements sont disponibles pour une durée d'un an renouvelable.

Voir : philaplus.yvert.com

* Rencontre : André Borrey, mémoire

André Borrey, membre du conseil d'administration de la CNEP et l'un de ses anciens présidents, célèbre en 2019 ses soixante-cinq ans de participation à cet événement. Nous l'avons rencontré pour qu'il évoque ses souvenirs de négociant en philatélie et, en particulier, ceux en lien avec le grand rendez-vous annuel de la

CNEP. Il nous a également fait part de ses attentes pour la 73e édition de cette manifestation.

* Variétés

- Complètement décentré
- Bel envoi
- Totalemment décalées
- Noyées sous la tâche

* La puce à l'oreille (rubrique réalisée en partenariat avec la CNEP) : Deux Bordeaux de trop, bonjour les dégâts

La pièce: nous sommes en présence d'une lettre portant une paire du 5 c de l'émission de Bordeaux (YT 42B). Cet affranchissement correspond à un tarif en vigueur depuis le 1er janvier 1863 : celui des lettres de moins de 10 g postées et distribuées dans la circonscription postale d'un même bureau. Les paires du YT 42B seules sur lettre sont relativement rares : le Catalogue Yvert et Tellier 2020 leur attribue ainsi une cote de 1500 euros. Toutefois, il ne peut échapper à personne que la qualité laisse ici à désirer : les timbres sont, en effet, tous les deux entamés. Que vaudrait une telle pièce si elle était authentique ? En l'état, on pourrait l'estimer entre 150 et 170 euros. Quelle est sa valeur réelle ? Aucune. Il s'agit, en effet, d'un faux grossier.

* Les rencontres du CIRP 2019 à Cornebarrieu

Pour les Journées du Patrimoine, que L'Écho de la Timbrologie célèbre, chaque année, en philatélie avec le CIRP (Cercle international de Rencontres philatéliques) Sophie Bastide-Bernardin, s'est envolée en 2019 pour Toulouse. Le point de chute de cette édition était Cornebarrieu, banlieue toulousaine réputée pour accueillir sur son territoire de nombreuses entreprises liées à l'aéronautique. Cela tombait bien : les collections de cette manifestation à journée unique - samedi 21 septembre - étaient, comme toujours avec le CIRP, de haut vol. Rappelons le principe de l'événement : des présentations philatéliques limitées à trois cadres par personne, comportant des pièces rares et/ou insolites sélectionnées pour leur intérêt et non en rapport avec des règlements d'exposition. Les pages inédites montées pour l'occasion offraient une ouverture à des sujets souvent méconnus. Qu'il était possible d'approfondir en discutant avec l'exposant, toujours accessible pour apporter les explications nécessaires.

* Eclairage : La diversité méconnue des timbres de taxes communales

Les timbres de taxes communales disposent, avec quelque trente-quatre numéros, d'une rubrique relativement modeste dans le Catalogue Yvert des timbres fiscaux de France. Mais en réalité, leur nombre serait susceptible d'être largement accru, si l'on y ajoutait toutes leurs surcharges locales improvisées par les multiples régisseurs d'avances communaux, au gré de chaque changement de tarif. Nous vous en donnons ici quelques exemples.

* Anniversaire. Cosme 1er de Toscane commémoré en philatélie

Cela n'a l'air de rien mais la philatélie conduit à s'enrichir culturellement et, de timbre en timbre, nous invite à parcourir des pans d'histoire, tout en nous laissant porter par l'esthétisme de ces petits objets de papier. Passer de l'un à l'autre s'apparente alors à tourner les pages d'un livre et à se plonger dans des récits extraordinaires et captivants. Que diriez-vous, ce mois-ci, d'approcher un personnage marquant de la Renaissance italienne, Cosme 1er de Toscane, illustre membre de la famille des Médicis ? Arrêt sur images philatéliques.

* Etude : Les cartes postales illustrées au tarif des imprimés à 5c

Pour les petites faciales, le type Blanc remplace progressivement le type Sage à partir de décembre 1900. Par conséquent, il circule d'abord de nombreux affranchissements mixtes aux types Sage et Blanc. Puis, le type Blanc s'impose avec sept combinaisons possibles pour le tarif des imprimés à 5 c. Les erreurs commises le plus souvent par les expéditeurs sont dues à une confusion avec le tarif à 1 c des imprimés sous bandes.

* Polaires : Fin de la campagne d'été 2016-2017

Ce mois de février 2017 est marqué par le passage en Terre Adélie de l'aventurier Mike Horn mais aussi par une liaison radio-amateur initiée par un hivernant. Mais c'est surtout une page de l'histoire taafienne qui est en train de se tourner avec l'ultime rotation de L'Astrolabe.

Timbres Magazine

Numéro 216 - Novembre 2019 * ÉDITORIAL : Le dessous des timbres

Les résultats de notre dernier sondage sont passionnants à analyser. Merci pour vos réponses qui permettront d'améliorer la qualité de votre magazine. Il en ressort que le timbre demeure en France un "objet" éminemment culturel et que son histoire vous passionne. Tous - comme du reste les marques postales - ont en effet des choses nous raconter. Bien entendu dès lors que l'on met de l'argent dans une ou plusieurs collections, l'aspect financier ne peut être occulté. La valeur d'acquisition comme celle de la revente fait partie des questions qu'il est légitime de se poser. En revanche peu de philatélistes dans notre pays, comme du reste en Europe, considèrent le timbre comme un placement. Il en va différemment en Chine où il semblerait que la guerre commerciale actuelle entre cette dernière et les Etats-Unis ait pour conséquence inattendue de raviver l'attractivité des timbres chinois et de facto leur valeur. C'est en tout cas l'opinion de Richard Lehmann qu'il livre dans le magazine économique américain Forbes.

La philatélie chinoise connaît depuis une vingtaine d'années une forte croissance. Nombre de sujets de l'Empire du milieu sont des joueurs et nos chères vignettes appréciées moins pour leur valeur culturelle que monétaire. Symbole de ce marché hautement spéculatif, ce timbre émis en 1980, imprimé à cinq millions d'exemplaires cote neuf 1200 euros chez Yvert. L'élévation de 10% des tarifs douaniers américains sur les produits chinois a conduit Pékin à dévaluer sa devise, le Yuan, dans les mêmes proportions. Une réponse du berger à la bergère qui a impacté favorablement le marché du timbre comme on va le voir. Les timbres en période d'instabilité monétaire et d'inflation sont considérés en Chine comme des biens plus sûrs que les placements en valeurs mobilières ou l'immobilier. Ils présentent aussi l'immense intérêt d'échapper - selon Lehmann - au contrôle tatillon de l'administration et constituent une richesse transférable à l'étranger, une sorte de "devise clandestine". Il en résulte une élévation de la valeur des timbres, alimentée par une forte demande dans le pays comme à l'étranger. Les "bons timbres", se négocient fort bien sur des sites de ventes aux enchères comme eBay. Les acheteurs américains seraient nombreux ce qui prêche à sourire. Finalement la guerre commerciale Etats-Unis - Chine fait des heureux chez les philatélistes des deux pays ! Les Chinois semblent particulièrement satisfaits : l'appréciation de leurs timbres sécurise la valeur des placements nationaux tout comme elle permet de vendre cher les vignettes à l'étranger ces dernières étant - comme on l'a dit - une "monnaie souterraine" échappant aux radars de l'administration.

Produits de placement tout autant que précieux véhicules de propagande politique (comme je l'évoquais dans plusieurs hors-séries), ce n'est pas demain que la Chine cessera d'imprimer des timbres. Une situation qui contraste singulièrement avec l'Islande qui envisage tout bonnement d'arrêter ou limiter ses émissions, faute d'un nombre suffisant de clients.

(Gauthier Toulemonde)

* Ségolène Godeluck : "Je suis passée de l'image animée à l'image fixe"

Ségolène Godeluck, entrée à La Poste il y a une vingtaine d'années, est devenue officiellement, le 1er janvier 2019, directrice de la communication de Phil@poste - succédant ainsi à Joëlle Amalfitano -, fonction à laquelle s'est ajoutée en septembre la responsabilité des "relations institutionnelles". Ségolène Godeluck est titulaire d'un magistère de sciences de gestion (Paris-Dauphine), d'un DESS droit et administration de la communication audiovisuelle (Paris-I-Panthéon-Sorbonne) et d'un diplôme universitaire de langue et civilisation orientales (japonais, Inalco). Elle est chargée du pilotage de Paris Philex 2020, le salon du timbre et de l'écrit organisé à Paris du 11 au 14 juin 2020. Très présente sur les réseaux sociaux, elle est chargée de donner de la visibilité au timbre.

* 73ème Salon philatélique d'Automne

Comme chaque année, les collectionneurs se retrouveront à la porte Champerret, à Paris, pour le Salon d'automne. Une nouveauté cette année : le salon ouvrira ses portes durant trois jours au lieu de quatre comme les années précédentes, soit du jeudi 7 au samedi 9 novembre. Parallèlement aux stands de La Poste où l'on pourra se procurer les émissions proposées par Phil@poste, les philatélistes sont attendus sur les stands des artistes et concepteurs de timbres-poste, des négociants et des postes. Le salon fête cette année les 170 ans du

premier timbre français, la Cérés 20 centimes noir.

* L'Adphile en action

Florence Fraboulet, sa directrice, nous présente les actions présentes et à venir de l'Adphile qui vise à promouvoir le loisir philatélique auprès du plus large public possible et à lui redonner sa place dans la cité.

* Une affaire de gommages

La gomme apposée au verso d'un timbre-poste est un élément qui sert d'interface entre le papier qui va recevoir l'impression de la figurine et le support sur lequel il devra être fixé : c'est donc fait pour coller. Mais il y a besoin de l'apport d'humidité, du moins jusqu'à l'arrivée des autoadhésifs, pour que le système fonctionne... et cela pose parfois des problèmes.

* Un motif, une façade, mais deux couleurs : La Place Stanislas de Nancy

Reprendre un motif déjà connu pour une nouvelle émission, surtout pour des timbres d'usage courant, cela n'a rien d'inhabituel dans l'histoire philatélique française. Mais quand le timbre repris est rigoureusement identique à l'original, jusqu'à sa valeur faciale, et que seul son coloris varie, voilà un destin pour le moins peu banal. C'est le sort qu'a connu le 25 francs représentant la place Stanislas de Nancy, paru une première fois en février 1947 et réémis en décembre 1948, dans une autre teinte. Ces deux timbres témoignent des nombreux changements de tarifs de l'après-guerre, dont le rythme est plus élevé que l'émission de timbres adaptés à ces modifications.

* Double frappe

Les marques de la poste française sont à usage multiple, et unique sur chaque lettre. Mais il arrive qu'un employé zélé ou simplement distrait répète, sur la même lettre, la marque qu'il venait d'y apposer. Ce n'est pas grave mais pas toujours facile à trouver.

* Des carnets pour tous les usages !

Aujourd'hui, les postes du monde entier ont dorénavant presque toutes intégré l'utilité des carnets. C'est, en tous les cas ce qui se passe dans les pays où le trafic postal individuel reste important, malgré la part de plus en plus forte des courriers électroniques ou des réseaux sociaux dans les échanges des particuliers.

* Sur les traces d'Hélio Courvoisier S.A.

Vous avez certainement déjà eu en main des timbres de Suisse de la deuxième moitié du vingtième siècle, qu'ils aient été neufs, oblitérés, sur lettre... Avez-vous prêté attention à la mention de l'imprimerie (généralement en bas à droite) ? Si ce n'est pas le cas, c'est le moment. Stop, ne lisez plus, ouvrez l'album. Si vous avez vérifié, vous pouvez continuer de lire, et vous le savez déjà : c'est écrit, là, en lettres capitales, "COURVOISIER".

* La photographie selon Valérie Belin

Après Sophie Calle et Annette Messager, le petit musée de poche d'Henri Malraux s'enrichit, en février 2019, de l'oeuvre de la photographe plasticienne, Valérie Belin, Calendula (Marigold). Mais mettre en valeur l'ensemble d'une oeuvre artistique à travers une seule image n'est pas chose facile. Nous vous proposons de découvrir l'univers tout particulier de cette artiste hors du commun ainsi que les coulisses de création de ce timbre-poste, toujours en vente dans les bureaux de poste.

* Les îles anglo-normandes de 1940 à 1945

Alors que Jersey est la poste invitée d'honneur au prochain Salon philatélique d'automne, attachons-nous à évoquer quelques-unes de leurs valeurs modernes intéressantes : celles qui ont jalonné la traversée de la dernière guerre tandis qu'elles étaient occupées par les Allemands, faisant d'elles les seuls territoires des îles britanniques à avoir été envahis par la Wehrmacht.

* Le millésime 2018 des TAAF

Poursuivant les émissions précédentes, le service philatélique des TAAF a émis en 2018 des figurines variées sur la flore, la faune, les personnalités et les activités marquantes des terres australes (Crozet, Kerguelen, St Paul et Amsterdam), de la Terre Adélie et des Îles Eparses notamment Tromelin. Parmi les neuf bloc-feuillets renfermant 17 timbres, 1 paire, 1 diptyque, 1 triptyque et 13 timbres isolés, on notera deux blocs originaux.

* Les cartes de la France combattante

La cartophilie du deuxième conflit mondial a fait l'objet d'un double examen dans deux numéros récents de Timbres magazine. L'un en septembre 2019: « Les cartes postales de la « Drôle de Guerre »; le second en

octobre : « Les années noires ». Nous abordons aujourd'hui un troisième chapitre : les cartes postales de la France combattante. Une première remarque s'impose. Les documents de cette période sont rares. Comme nous l'avons dit, au déluge de la propagande nazie et collaborationniste sous toutes ses formes, la résistance intérieure ne pouvait opposer que des moyens clandestins comme les tracts et les brochures, ainsi que des journaux au format réduit, adaptés aux circonstances et diffusés avec d'infinies précautions. A l'extérieur, c'est d'abord en Angleterre que la France combattante se fait connaître par des cartes postales montrant dans les rues de Londres les premiers soldats français ralliés au général de Gaulle.

* C'était Jean-François Baudot

Bien connu des lecteurs du magazine, ce grand spécialiste des marques postales et des timbres classiques s'est éteint le 21 septembre dernier, à l'aube de sa 78e année. Retour sur l'itinéraire d'un homme atypique, amoureux des arts et des lettres.

* Le coup de coeur de la CNEP

Dans cette rubrique, dédiée aux négociants membres de la C.N.E.P., ceux-ci nous présentent les pièces philatéliques hors-normes qu'ils ont la chance de voir passer entre leurs mains. Ce mois-ci, Alain Dreyfus (fondateur de la galerie Dreyfus) présente deux pièces d'exception : les poste aérienne Ile-de-France en blocs de 4 exemplaires sur lettre... avec la variété "surcharge espacée" tenant à normal.

* La chronique de Socrate : Les résultats non définitifs de notre sondage

J'avoue que j'étais impatient de connaître les résultats du sondage que nous avons lancé dans notre livraison d'octobre dernier. Ce qui m'a tout d'abord fait plaisir, ce sont les nombreuses réponses reçues et il faut vous en remercier. Voici les premières tendances car nous continuons de recevoir du courrier.

On dit souvent que la philatélie est pratiquée par des personnes d'âge mur et je vous le confirme. La moyenne d'âge des lecteurs ayant répondu s'élève à 62 ans. Pour ne rien vous cacher, je pensais qu'elle serait légèrement plus élevée, davantage en phase avec l'âge des collectionneurs fréquentant les salons. La première question que nous vous posions était de savoir quelle période - concernant les timbres de France- nous devrions davantage aborder. Les semi-modernes arrivent nettement en tête avec 50 % des intentions, suivis des modernes (30%) et des classiques (20 %). Des souhaits qui correspondent également à la typologie des collections. Les philatélistes s'intéressant aux Classiques de France sont en effet moins nombreux, constat que l'on peut également faire dans les clubs. Pour autant on peut disposer de nouveautés de France dans ses albums tout en ayant des classiques des colonies. Pas moins de 75 % des sondés collectionnent les colonies françaises. Un chiffre que j'aurais imaginé moins élevé. Autre surprise, les lecteurs souhaitant prioritairement des articles sur les modernes sont à 83% collectionneurs de colonies françaises. L'avantage des colonies. c'est que nous sommes en présence de collections « finies » dont on connaît le nombre de timbres ce qui est plus facile à budgéter. Votre préférée est l'Algérie qui parvient sur la plus haute marche du podium avec 22%. J'aurais plutôt misé sur un pays d'Afrique subsaharienne et me suis lourdement trompé comme on le voit. Vous aimez tellement les timbres des colonies que vous êtes 11% à déclarer que vous les collectionnez toutes, sans en mentionner seulement une seule comme le sondage vous le demandait ! Les pays d'Afrique noire arrivent en seconde position ce qui assez logique compte tenu de leur nombre. A noter que la Corne (Obock, Côte française des Somalis etc.) fait jeu égal si j'ose dire avec la Réunion, l'Indochine et le Maroc. On retrouve plus loin - et dans un mouchoir de poche - la Nouvelle-Calédonie, Madagascar, la Guadeloupe et les pays composant le Levant.

La troisième question concernait votre collection préférée dans les DOM-TOM. Les TAAF se détachent nettement avec 27 %. Je savais que ces timbres avaient vos faveurs mais j'ignorais jusqu'à quel point. Viennent ensuite la Polynésie française avec un joli score de 20 %. Nouvelle surprise de ce sondage, Saint-Pierre-et-Miquelon décroche la troisième marche du podium avec 12%. La Nouvelle-Calédonie arrive juste derrière, faisant jeu égal avec la Réunion. Cette dernière suscite un réel intérêt puisqu'on la trouve également bien positionnée dans la rubrique « Colonies ». Selon qu'on utilise Yvert ou Maury, elle est cataloguée différemment. Trois points en-dessous figurent à égalité la Guadeloupe, la Martinique et la Guyane. Arrive en dernier Wallis-et-Futuna.

C'est l'Allemagne qui est le pays d'Europe le plus collectionné des lecteurs du magazine avec un score de 23 % se détachant nettement du Royaume-Uni (13 %). On parle ici du pays qui a vos préférences mais inutile de

dire que vous vous intéressez à de nombreux autres pays de l'Atlantique à l'Oural. Nouvelle surprise la Suisse et l'Espagne arrivent juste après avec 10 % pour chacun de ces pays. Viennent ensuite Monaco et la Belgique.

Concernant l'outre-mer, c'est un pays que je connais particulièrement mal qui arrive en tête. Il s'agit des Etats-Unis d'Amérique se démarquant nettement avec 43%. On trouve ensuite le Canada, le Brésil (surprise également), les pays du Commonwealth. Pour l'Asie, le Japon et le Vietnam se détachent nettement.

Ce sont les « préo » qui figurent en tête de la rubrique « Fins de catalogue », loin devant les « Poste Aérienne » mes petits préférés ! Il y a autant de thématiques que de lecteurs mais en procédant à des regroupements les Transports arrivent en premier suivis des Animaux et enfin des Femmes et Hommes célèbres, le grand Charles se taillant la part du lion !

Concernant les marques postales toutes celles ayant trait aux guerres se placent sur la première marche. Certains d'entre vous ont indiscutablement des pièces remarquables de la Grande Armée. On trouve ensuite dans vos préférences d'articles les marques des colonies françaises et celles des départements.

La dernière question était relative aux cartes postales et les réponses ne manqueront pas d'intéresser notre ami Serge Zeyons. Ce qui vous passionne prioritairement (à 49 %) ce sont celles qui concernent votre village, ville, département ou région. Arrivent après les cartes dédiées aux guerres ou à l'armée de façon plus générale. Viennent ensuite les thématiques Transports, Polaire, Fleurs et Métiers.

Continuez de nous écrire, chers amis afin de confirmer ou infirmer ces premières tendances. De notre côté, nous allons tenir compte dès à présent de vos préférences pour le choix des prochains articles.

Index

Editorial	p. 1
Hit-parade par catégories (Octobre 2019) - Arrêté au 30/10/2019.....	p. 3
Actualité des sites philatéliques (entrées, mises à jour)	p. 5
Les timbres du mois.....	p. 6
Mon fantastique carnet de timbres	p. 6
Cérès 1849-Marianne l'engagée 2018	p. 6
Cérès 1849	p. 7
La Paix des Dames 1529	p. 7
La Paix des Dames 1529	p. 8
Bloc Actrices et acteurs	p. 8
Île Tromelin.....	p. 8
Fabienne verdier	p. 9
Les événements à ne pas manquer.....	p. 10
Les ventes sur offres	p. 13
Revue de presse	p. 15
l'Echo de la Timbrologie	p. 15
Timbres Magazine	p. 16
Index	p. 21