

70e Salon Philatélique d'automne

Le 70e Salon Philatélique d'automne se tiendra à Paris du jeudi 3 au dimanche 6 novembre 2016

Cette année **le salon fête les 140 ans du timbre type "SAGE"**, un bloc, un carnet et une vignette LISA lui seront consacrés.

Nouveau bloc CNEP Gare de Lyon (suite des gares parisiennes depuis 2013). Création de Claude Andréotto

Les Pays-Bas seront à l'honneur, ils n'avaient pas été invités depuis 1972. Ce pays nous fait tout de suite penser aux moulins et à la peinture flamande.

60 négociants français et étrangers seront présents avec un stand de vente. 7 postes européennes (Belgique - Bulgarie - Espagne - Luxembourg - Monaco - Nations-Unies - Suisse - plus les Pays-Bas. Les postes des TOM présenteront leurs nouveautés avec la sortie en exclusivité pour St Pierre et Miquelon du carnet GENDARMERIE et pour les TAAF du bloc Ferdinand Fillod pour les 60 ans des constructions métalliques typiques!

Des pays seront représentés par leurs agents à Paris : Bosnie - Chypre - Croatie - Hongrie - Liechtenstein - Pologne - Slovaquie - Slovénie - Portugal - Israël - Islande - Danemark - Suède - Norvège - Grande Bretagne - Jersey - Guernesey

Philaposte nous proposera sur les quatre jours des belles émissions (Type "SAGE" bloc - carnet - LISA - Croix-Rouge bloc (par J.C. de Castelbajac) - les plumes d'écriture bloc - Marie Laurencin bloc entre autres.

Les séances traditionnelles de dédicaces avec les artistes créateurs de timbres, d'oblitérations et de documents sur le stand de l'**Art du Timbre Gravé**.

Des collections seront présentées par la FFAP et le GAPHIL sur les thèmes du train, de la peinture flamande, la maximaphile, la Tour Eiffel, Phil EA, Entiers postaux type "SAGE", entiers postaux des Pays-Bas,

Une exposition retracera les 70 ans du salon tant sur le point philatélique que photographique.

Lieu :

Paris Expo

Espace Champerret Hall A,

Rue Jean Ostreicher, 75017 Paris Métro Porte de Champerret –

Ligne 3

Horaires :

Entrée gratuite de 10h00 à 18h00

(Fermeture le dimanche à 17h)

Plus de précisions sur le site de la CNEP :

www.cnep.fr

Maintenance des compteurs du Hit-Parade

Nous avons procédé en début de mois à une migration des programmes des compteurs du hit-parade.

L'ensemble a été perturbé pendant cinq journées et tous les sites ont été affectés simultanément.

Nous nous posons toujours la question de savoir si ces indicateurs ont un intérêt pour les webmasters ou pour les visiteurs de nos sites. Apparemment, le hit-parade est régulièrement consulté pour les négociants ou les associations. Viennent ensuite les pages personnelles. Il semble que pour les négociants il s'agisse plus d'un des indicateurs de "confiance" que l'internaute recherche. Concernant les bannières, on enregistre un nombre de clics assez importants, ce qui prouve qu'elles remplissent une fonction de "curiosité" et attirent l'internaute sur le site en question. Pour terminer, nous dirons que nous conserverons ces fonctions tant qu'elles seront

utiles.

Problèmes techniques

Nous avons souhaité suspendre quelques temps la migration des programmes vers PHP7 car on l'a constaté avec les compteurs du hit-parade, certains basculements de programmes provoquent des perturbations que notre équipe de bénévoles ne peut assumer.

Rappelons que nous sommes hébergés sur une plateforme mutualisée chez online.fr et qu'il est de notre intérêt de migrer nos programmes pour qu'ils perdurent.

Mise à jour des liens

Nous avons avec l'aide de CorailPhila procédé à un premier petit lifting de notre base de liens.

Plusieurs sites ont été supprimés (liens morts ou noms de domaines à vendre, etc.)

N'hésitez pas à nous envoyer vos remarques à ce sujet, car cette base de liens est la vôtre et ne vit que par vos suggestions

Nous n'avons malheureusement pas le temps de visiter chaque site régulièrement et les programmes de vérifications de liens nous jouent souvent des tours lorsque le serveur d'un site met du temps à répondre aux requêtes.

Delcampe No 6 : un magazine philatélique gratuit en ligne !

Évidemment vous connaissez tous Delcampe, le site d'enchères en ligne où philatélistes, cartophiles, numismates et bien d'autres collectionneurs vendent ou achètent leurs objets.

Peut-être n'avez-vous pas eu encore la curiosité d'ouvrir leur magazine qui vaut pourtant le détour.

Au sommaire de ce numéro 6:

Connaissez-vous les origines de la philatélie camerounaise ?

Savez-vous que le courrier a pu « s'évader » de Paris en 1870 grâce aux ballons montés ?

Découvrez ces sujets et d'autres dans Delcampe Magazine !

- La Marianne de Muller
- Les fausses surcharges chinoises
- Pierre Tombal
- François-René de Chateaubriand

Vous pouvez télécharger gratuitement le magazine au format pdf à partir du lien suivant :

[Delcampe Magazine Philatelie-N6.pdf](#)

Au Club Philatélique Français de Paris en novembre 2016

La prochaine réunion se déroulera à l'hôtel Bedford le mardi 8 novembre de 19 h 30 à 21 heures.

Jean-François Brun fera une conférence sur le thème "A propos des cabines..."

Le mois dernier, Dominique Hardy nous avait fait un exposé passionnant ayant pour thème "Quelques généralités sur les distributeurs privés d'imprimés". (La poste n'ayant pas le monopole de la distribution des imprimés, au 19ème siècle de nombreuses sociétés apparurent pour distribuer les imprimés dans les villes.)

Rappel : Si vous habitez Paris ou la région IDF, que vous vous intéressez à l'histoire postale, à la philatélie, vous pouvez agrandir le Cercle en postulant comme membre, la cotisation - modeste - de 40 €. (Vous trouverez le bulletin d'inscription sur le site)

Les 40 € sont essentiellement destinés à couvrir les frais de location des salons de l'Hôtel Bedford (Métro Madeleine).

Les réunions ont lieu à 19 heures 30, le second mardi de chaque mois.

Actualités philatéliques du mois de Novembre 2016

2 : Hit-parade par catégories (Octobre 2016) - Arrêté au 29/10/2016

Cat	Rg	Site	lien	Octobre
admin	1	La Poste de Loire-Atlantique	http://www.laposte44.fr/	0
admin	2	Terres Australes et Antarctiques	http://www.oultre-mer.gouv.fr/domtom/taaf/index.htm	0
admin	3	Philatélie Groenlandaise	http://www.greenland-guide.dk/filatelia/default.htm	0
admin	4	L'U.P.U. (Union postale Unive	http://www.upu.int/fr/index.html	0
admin	5	Centre australien de recherche	http://www.phys.unsw.edu.au/~mgb/jacara.html	0
asso	1	STAMP PARADISE	http://stamp-paradise.com	6512
asso	2	ALL STAMPS PARADISE	http://allstampsparadise.free.fr/	2886
asso	3	Association Philatélique Senli	http://aps-web.fr/	1216
asso	4	Club Philatélique de Sarcelles	http://philatelie.sarcelles.free.fr	219
asso	5	APDD - Amicale Philatélique de	http://www.apdd-24.fr	172
autres	1	Philatelie Free - Timbres des	http://www.timbres-colonies-de-france.fr	11971
autres	2	Dictionnaire anecdotique de la	http://phila-dico.xooit.fr	2157
autres	3	La Philatélie ensoleillée	http://phila-soleil.forumactif.org/	2098
autres	4	Philéchanges	http://philechanges.clicforum.fr/	1331
autres	5	Soft-Création	http://www.soft-creation.fr/Philatelie.html	376
moteur	1	Sports et loisirs	http://HobbiesaCo.fr/Sports_et_loisirs/Hobbies/Collections/Philatelie	0
moteur	2	Webc	http://www.philatelic.com/cgi-bin/WebQuery?text=philatelie&src=exciterecip	0
moteur	3	Nomade : Philatélie	http://www.nomade.fr/loisirs_tourisme/hobbies_collections/philatelie/	0
nego	1	Philatelie 72	http://www.philatelie72.com/	16733
nego	2	LOGI-Collector, gestion de col	http://www.logi-collector.fr/	4625
nego	3	issoire-philatelie	http://www.issoire-philatelie.com	4560
nego	4	THEMATIMBRES	http://www.thematimbres.com	2266
nego	5	Philatélie 91	http://www.philatelie91.fr/	1627
perso	1	Phil-Ouest	http://www.phil-ouest.com/	52127
perso	2	Timbré du Jura	http://timbredujura.blogspot.com	2176
perso	3	LA POSTE AUX ARMEES / INT	http://poste-aux-armees.blogspot.com	2134
perso	4	Les oblitérations losanges Pet	http://perso.wanadoo.fr/losanges.chiffres	640
perso	5	Les barres phosphorescentes et	http://perso.orange.fr/barres.phospho/	402

A l'affiche ce mois-ci ...

La Poste de Loire-Atlantique

Adresse : <http://www.laposte44.fr/>

Un très beau site visuel qui exploite les dernières technologies du Web : le film de Philexfrance en realVidéo, les dernières parutions, le Musée de la poste de Loire-Atlantique, les costumes traditionnels de facteurs, un quizz en préparation sur l'histoire de la poste. Et business is business les produits (courrier et financiers) y seront présents. En construction en partie, mais un site prometteur.

Terres Australes et Antarctiques Françaises - Economie

Adresse : <http://www.outre-mer.gouv.fr/domtom/taaf/index.htm>

Philatélie Groenlandaise

Adresse : <http://www.greenland-guide.dk/filatelia/default.htm>

De magnifiques photos du bureau de poste de Tasiilaq et la possibilité de s'abonner aux émissions de timbres de la plus grande île du Monde (hors l'Australie, qui est un continent). Les timbres y sont présentés avec le programme des émissions de l'Année. Pour y accéder, cliquez sur **stamps** dans les bandeaux-titres.

2 : Actualité des sites philatéliques (entrées, mises à jour)

Phila 2000 (29/10)

<http://www.phila2000.com/>

La Philatélie ensoleillée (15/10)

<http://phila-soleil.forumactif.org/>

Forum axé autour de la Philatélie

Dictionnaire anecdotique de la Philatélie (07/10)

<http://phila-dico.xooit.fr>

Site construit sous la forme d'un dictionnaire (de A à Z) répertoriant des anecdotes sur la Philatélie.

Philéchanges (07/10)

<http://philechanges.clicforum.fr/>

Echanges & transactions philatéliques

Annuaire de la philatélie (06/10)

<http://www.annuaire-philatelie.com>

Cet annuaire de la philatélie a pour objectif de recenser les acteurs de la philatélie en France, qu'ils soient professionnels (négociant, vente en ligne, matériel pour collectionneurs...), amateurs (blogs, sites personnels de ressources) ou associatifs. Ce site est totalement gratuit à disposition de tous les passionnés du timbre.

Timbres de Jean Léopold (04/10)

<https://sites.google.com/site/tjllam/>

Echange simple de timbres oblitérés de collection

Les Timbres Religieux (04/10)

<https://sites.google.com/site/relitimbre/>

Présentation des timbres postes à caractère religieux qui ont été édités en France.

3 : Les timbres du mois

Bloc 140 ans du type Sage 1876

07 Novembre 2016

Valeur faciale : 20 x 1 € = 20 €

Type : Commémoratifs divers

Création de Valérie Besser

Gravé par Elsa Catelin

Impression : taille-douce

Bloc-feuillet de 20 timbres



La Paix et le Commerce s'unissant pour régner sur le monde est une allégorie figurant sur une série de timbres français d'usage courant, connu également sous les appellations Paix et Commerce et type Sage ; ce dernier nom d'après leur dessinateur Jules-Auguste Sage.

La suite sur Wikipédia (cf. lien ci-après)

Lien : http://fr.wikipedia.org/wiki/Paix_et_Commerce

Carnet 140 ans du type Sage 1876

07 Novembre 2016

Valeur faciale : 14 x 0,80 € = 11,20 €

Type : Commémoratifs divers

Création de Valérie Besser

Gravé par E.Catelin(Rouge)/Y.Beaujard(Brun)

Impression : taille-douce

Carnet de 14 timbres



La Paix et le Commerce s'unissant pour régner sur le monde est une allégorie figurant sur une série de timbres français d'usage courant, connu également sous les appellations Paix et Commerce et type Sage ; ce dernier nom d'après leur dessinateur Jules-Auguste Sage.

La suite sur Wikipédia (cf. lien ci-après)

Lien : http://fr.wikipedia.org/wiki/Paix_et_Commerce

Brive-la-Gaillarde - Corrèze

07 Novembre 2016

Valeur faciale : 0,70 €

Type : Sites et monuments

Créé et gravé par Eve Luquet

Impression : taille-douce

Feuilles de 40 timbres



Située au sud-ouest du département sur la Corrèze, Brive-la-Gaillarde en est la principale ville et l'une des deux sous-préfectures. Un pont en bois enjambait la

Corrèze, dit le pont du Buis. Au XVe siècle, un pont de pierre à 13 arches traversait les marais (guierles : îles marécageuses) plus proches de la cité — Au XVIIIe siècle le maire « perpétuel » de Brive, Joseph Dubois, grand Voyer de France au château de Versailles, frère du cardinal Dubois, fit assécher les 13 bras de la Corrèze, détruire le pont à 13 arches et reconstruire un pont à trois arches dit le pont Cardinal, légèrement plus éloigné du centre-ville mais toujours sur la voie d'entrée Paris-Brive

Les habitants de Brive sont appelés les Brivistes.

La suite sur Wikipédia (cf. lien ci-après)

Lien : <http://fr.wikipedia.org/wiki/Brive-la-Gaillarde>

Capitales européennes : Amsterdam

07 Novembre 2016



Valeur faciale : 4 x 0,80 € = 3,20 €

Type : Sites et monuments

Création de Stéphane Humbert-Basset

Impression : héliogravure

Bloc de 4 timbres à 0,80 € : le béguinage, Rijksmuseum, Westerkerk, Canaux et façades.

Amsterdam est la commune la plus peuplée et la capitale du royaume des Pays-Bas, bien que le siège du gouvernement, ainsi que la plupart des institutions du pays se trouvent à La Haye. Sur la base des chiffres 2013, la municipalité d'Amsterdam compte près de 800 000 habitants appelés Amstellodamois, Amstellodamiens ou Amsterdamaï, au cœur de la région d'Amsterdam qui regroupe environ 1 350 000 habitants. L'aire urbaine, qui rassemble plus de 2 300 000 résidents^{3,4} fait elle-même partie d'une conurbation appelée Randstad Holland qui compte 7 100 000 habitants. Elle est située en province de Hollande-Septentrionale, mais n'en est cependant pas la capitale.

La suite sur Wikipédia (cf. lien ci-après)

Lien : <http://fr.wikipedia.org/wiki/Amsterdam>

Bloc-feuillet "Les plumes d'écriture"

07 Novembre 2016



Valeur faciale : 6 x 0,70 € = 4,20 €

Type : Commémoratifs divers

Création de Broll et Prascida

Gravé par Sarah Bougault

Impression : mixte offset/taille-douce

Bloc-feuillet de 6 timbres à 0,70 € : la plume sergent-major, le calame, la plume d'oie (x2), la plume métallique, le stylo à plume

La plume est un morceau de métal ou d'autre matière, taillé en bec, dont la forme permet de retenir une petite réserve d'encre par capillarité et qui, adapté à

un porte-plume, sert à écrire ou à dessiner.

L'utilisation de la plume pour écrire est liée à l'utilisation de l'encre, contrairement aux instruments permettant de graver : style, ou de déposer leur propre matière : craie, graphite.

La plume est en concurrence avec d'autres instruments pour déposer de l'encre : le pinceau en Extrême-Orient et le calame au Moyen-Orient et en Afrique.

Par sa forme, sa fente et sa souplesse, la plume permet de calligraphier les pleins et les déliés dont l'apprentissage a marqué des générations d'écoliers.

Les différentes sortes de plumes sont :

- les plumes d'oie ou d'autres oiseaux (canards et cygnes) ;*
- les plumes métalliques ;*
- les plumes en autres matières (verre, celluloïd, etc.).*

La suite sur Wikipédia (cf. lien ci-après)

Lien : [http://fr.wikipedia.org/wiki/Plume_\(écriture\)](http://fr.wikipedia.org/wiki/Plume_(écriture))

Réouverture de la Bièvre - Val-de-Marne

07 Novembre 2016



Valeur faciale : 0,70 €

Type : Sites et monuments

Création de Christian Broutin

Mise en page d'Aurélié Baras

Impression : héliogravure

Feuilles de 42 timbres

La Bièvre est une rivière qui prend source à Guyancourt et qui se jette dans le collecteur principal des égouts de Paris.

La Bièvre se jetait autrefois dans la Seine à Paris (au niveau de la gare d'Austerlitz) après un parcours de 33 km¹ dans les départements des Yvelines, de l'Essonne, des Hauts-de-Seine, du Val-de-Marne et de Paris.

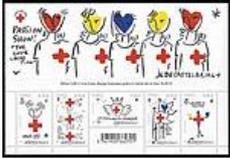
Depuis 1912, la Bièvre, qui était jusqu'alors la deuxième rivière parisienne et courait à travers les 13^e et 5^e arrondissements, est recouverte sur toute la longueur de son parcours urbain.

La suite sur Wikipédia (cf. lien ci-après)

Lien : [http://fr.wikipedia.org/wiki/Bièvre_\(affluent_de_la_Seine\)](http://fr.wikipedia.org/wiki/Bièvre_(affluent_de_la_Seine))

Croix-Rouge française

07 Novembre 2016



Valeur faciale : 5,50€ = 5x0,70€ et 2 € pour la Croix-Rouge

Type : Commémoratifs divers

Création de J-C de Castelbajac

Mise en page d'Aurélie Baras

Impression : héliogravure

Bloc de 5 timbres

La Croix-Rouge française (CRF) est une association d'aide humanitaire française fondée en 1864. Elle a pour objectif de venir en aide aux personnes en difficulté en France et à l'étranger. Ses missions fondamentales sont le secourisme, l'action sociale, la formation, la santé et l'action internationale.

Reconnue d'utilité publique depuis 1945, la Croix-Rouge française est l'une des 190 sociétés nationales du Mouvement international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge. Elle compte plus de 57 000 bénévoles et 18 000 salariés. Son réseau est constitué de 950 unités locales, 100 délégations départementales et 678 établissements agissant dans le domaine sanitaire, médico-social et de la formation, répartis sur l'ensemble du territoire français, y compris dans les départements et territoires d'outre-mer. La Croix-Rouge française est par ailleurs présente dans 35 pays pour y développer des programmes spécifiques afin d'améliorer notamment l'accès à l'eau, la sécurité alimentaire et la santé des personnes vulnérables.

La suite sur Wikipédia (cf. lien ci-après)

Lien : http://fr.wikipedia.org/wiki/Croix-Rouge_française

350 ans de l'Académie de France à Rome

30 Novembre 2016



Valeur faciale : 1,00 €

Type : Sites et monuments

Mise en page de Valérie Besser

Impression : héliogravure

Feuilles de 42 timbres

L'Académie de France à Rome, est une institution artistique française située dans la villa Médicis sur la colline du Pincio à Rome et dédiée à l'accueil en résidence pour une période donnée, en son sein ou hors les murs, de jeunes artistes afin de développer leurs projets créatifs.

L'Académie est souvent nommée « Villa Médicis » par métonymie, en référence au palais l'hébergeant

La suite sur Wikipédia (cf. lien ci-après)

Lien : http://fr.wikipedia.org/wiki/Académie_de_France_à_Rome

Carnet Structure et Lumière

26 Novembre 2016



Valeur faciale : 12 x 0,70 € = 8,40 €

Type : Sites et monuments

Mise en page de Sylvie Patte et Tanguy Besset

Impression : héliogravure

Carnet de 12 timbres autocollants avec mention "lettre verte" illustrés par des fragments de vitraux.

D'après le communiqué de La Poste

Les vitraux font entrer la lumière, colorée, dans les édifices. Les verres aux couleurs bleu profond, rouge intense, vert émeraude, jaune d'or, etc. sont assemblés, délimités, maintenus par de la pierre ou par du plomb à partir de l'époque gothique, en France. La pierre ou le plomb dessinent ainsi des lignes courbes, rondes, sinueuses, droites, brisées... qui structurent les verres colorés et la lumière qui se projette dans les édifices.

Ces fragments proviennent des Cathédrales : Notre-Dame - Coutances (50), Notre-Dame - Chartres (28), Notre-Dame - Strasbourg (67), Saint-Etienne de Bourges (18), Saint-Pierre - Beauvais (60), Saint-Julien - Le Mans (72), Notre-Dame - Bayeux (14) ; Et aussi des Basiliques de Saint-Denis - Saint-Denis (93), Saint-Nazaire - Carcassonne (11), de l'Abbaye de Saint-Savin-sur-Gartempe (86) et de la Sainte-Chapelle - Paris (75)

Lien : <http://fr.wikipedia.org/wiki/Vitrail>

Métiers d'Art : Joaillier

10 Novembre 2016



Valeur faciale : 1,00 €

Type : Commémoratifs divers

Création de Florence Gendre

Gravé par Elsa Catelin

Impression : taille-douce

Feuilles de 30 timbres

La joaillerie est l'art de fabriquer des bijoux et plus largement des objets de parure mettant en valeur des pierres précieuses, des pierres fines, des pierres ornementales et des perles, en utilisant pour les montures des métaux précieux tels que l'or, l'argent le platine, voire le palladium. Le plus souvent, cette mise en

valeur est réalisée dans un bijou ; ce bijou en soi pourra par la suite être lui aussi qualifié de joyau, par extension impropre.

La suite sur Wikipédia (cf. lien ci-après)

Lien : <http://fr.wikipedia.org/wiki/Joaillerie>



Office national des anciens combattants et victimes de guerre

09 Novembre 2016

Valeur faciale : 0,70 €

Type : Commémoratifs divers

Création de Nicolas Vial

Mise en page de Valérie Besser

Impression : héliogravure

Feuilles de 42 timbres

L'Office national des anciens combattants et victimes de guerre (ONAC) est un établissement public administratif à caractère national sous tutelle du Ministère de la Défense dont les délégués sont présents dans chaque département.

Ses activités ont fait l'objet en 1999 d'un rapport d'information de Jacques Baudot auprès du Sénat.

La suite sur Wikipédia (cf. lien ci-après)

Lien : <http://fr.wikipedia.org/wiki/ONAC>

Marie Laurencin 1883-1956

06 Novembre 2016

Valeur faciale : 3,20 €

Type : Personnages illustres

Création de Marie Laurencin

Mise en page d'Angélique Andrillon

Impression : héliogravure

Feuilles de 42 timbres



Marie Mélanie Laurencin, née le 31 octobre 1883 dans le 10e arrondissement de Paris et morte le 8 juin 1956 dans le 7e arrondissement de la même ville, est une artiste-peintre figurative française, mais aussi un graveur et une illustratrice, étroitement associée à la naissance de l'art moderne. Décoratrice de ballets néoclassiques ambitionnant, à l'instar de son admirateur Max Jacob, une transgression des genres artistiques, elle a été également une épistolière à la fantaisie déconcertante et a composé des poèmes en vers libres, indissociables, dans le cours de son processus de création, de l'expression picturale des scènes fantasmatiques qu'elle représente.

La suite sur Wikipédia (cf. lien ci-après)

Lien : http://fr.wikipedia.org/wiki/Marie_Laurencin

4 : Les événements à ne pas manquer

24 - SAINT-ASTIER

3E SALON DES COLLECTIONNEURS

le 19 Mars 2017.

L'Amicale Philatélique de la Dordogne - Périgueux (APDD) organise son 3ème Salon des Collectionneurs le dimanche 19 mars 2017.

Il se tiendra à Saint-Astier, au Gymnase du Roc, rue du Stade. Le public sera accueilli de 8h30 à 17h30.

L'entrée sera gratuite.

Une buvette et une restauration rapide seront disponibles sur place. Le salon regroupera une trentaine d'exposants professionnels et amateurs.

Les collections les plus variées y seront proposées : timbres, cartes postales, monnaies, vieux papiers, capsules de champagne, cartes téléphoniques, flacons de parfum, disques, livres et autres objets de collection.

Dans la salle, vous ne pourrez pas manquer le stand de l'APDD qui aura le plaisir de vous présenter ses activités liées aux timbres et aux cartes postales.

Lien :

<http://apdd-24.fr/html/salon.html>

E-mail : apdd-24@laposte.net

28 - EPERNON

CLUB PHILATELIQUE ET TOUTES COLLECTIONS D'EPERNON ET ENVIRONS

le 20 Novembre 2016.

Salon toutes collections

Salle de la savonnière 36 rue de la Savonnière 28230 Epernon de 9H à 18H sans interruption

30 négociants petite restauration avec buvette

Entrée 1€ avec carte souvenir illustration Roland IROLLA.

Contact Claudine BECHU

01.34.83.10.88

E-mail :

cptcee.epernon@laposte.net

33 - LE TAILLAN-MEDOC

18EME BOURSE TOUTES COLLECTIONS ET PETITE BROCANTE

le 26 Février 2017.

Manifestation ouverte à tous les collectionneurs (philatélie, monnaies, livres, BD, CPAS,...) et petite brocante (tout sauf meuble) que vous soyez particuliers ou professionnels. Elle se déroule dans une grande salle chauffée, bien éclairée, d'accès facile (parkings à proximité, parkings handicapés, de plain pied).

Entrée du public gratuite de 9 h à 18 h. Vous qui aimez chiner, collectionner, n'hésitez pas, venez nombreux, un accueil chaleureux vous sera réservé. Buvette ouverte tout au long de la manifestation avec possibilité de restauration sur place.

Lien :

<http://www.le-tailan-basket.fr/evenements/evenements.html>

E-mail :

josiane.ducournau@orange.fr

34 - LA GRANDE MOTTE

40EME JOURNEE DES COLLECTIONNEURS

le 27 Novembre 2016.

Dimanche 27 Novembre 2016

La 40ème JOURNÉE DES

COLLECTIONNEURS se tiendra à La GRANDE MOTTE (34280)

CENTRE CULTUREL Place du 1er Octobre 1974

(Place de la Mairie)

Entrée Gratuite de 9h30 à 18h00

50 Exposants Cartes postales - Philatélie - Monnaies -

Livres anciens Parfums - Pin's - Télécartes

Exposition Philatélique

Organisé par l'Association

Philatélique du Littoral

Lien : <http://aphili.free.fr/>

E-mail : aphili@laposte.net

35 - Vern sur Seiche (près de Rennes)

BOURSE AUX LIVRES ET AUX COLLECTIONS

le 29 Janvier 2017.

PHILAPOSTEL Bretagne, avec Vern Tiers-Monde et le

Philatélic Club de Vern,

organisent leur BOURSE aux LIVRES et aux COLLECTIONS.

Vous pourrez y acheter ou échanger timbres, cartes postales, capsules, livres et vieux papiers, monnaies, ainsi que de nombreuses autres collections. Vous pourrez également vous informer sur les actions de nos associations, et même gagner des lots avec notre quiz sur la philatélie.

Alors venez nombreux nous rencontrer à cette occasion !

9h à 17h - Salle de la Chalotais

Accueil des exposants à 8h - inscription obligatoire sur le site

Lien :

<http://philapostelbretagne.wordpress.com>

E-mail :

philapostel.bretagne@orange.fr

36 - LEVROUX

BOURSE EXPOSITION

le 27 Novembre 2016.
Sur le thème de "la santé au fil du temps".

Gymnase Michel Moulin.
Avenue des Arènes.
de 9 à 18 heures.

68 - Mulhouse

BOURSE-ECHANGE MULTICOLLECTIONS DE LA SAINT NICOLAS

le 04 Décembre 2016.
Bourse-Echanges Multicollections de la Saint Nicolas à 68100 Mulhouse
53 rue de Guebwiller dans la Salle Paroissiale Saints Pierre et Paul le 4 décembre 2016 de 9 h à 16 h.
Sera présentée en exposition : "La Tradition du Saint Nicolas"
E-mail : clubmulticollections.leschasseursdimages@orange.fr

73 - CHAMBÉRY

JOURNEE REGIONALE DE LA PHILATELIE

le 11 Novembre 2016.
Journée Régionale de la Philatélie le 11 novembre dans l'ancien Palais de la Foire de Chambéry.
Exposition et bourse aux collections, BT.
Adresse : Espace Pierre Cot - 185-247, quai des Allobroges – 73000 CHAMBERY
Lien : <http://infos.cps.free.fr>
E-mail : contact.cps@laposte.net

73 - BARBY

EXPOPHIL RHONE-ALPES - XIE CONGRES DU GRAP

du 08 au 09 Avril 2017.
Expophil Rhône-Alpes - XI^e Congrès du GRAP les 8 et 9 avril 2017 à la

salle des Fêtes de Barby (73230 BARBY).

Lien : <http://infos.cps.free.fr/>
E-mail : contact.cps@laposte.net

75 - PARIS

SALON D' AUTOMNE DE LA C.N.E.P.

du 03 au 06 Novembre 2016.
RDV à l'Espace CHAMPERET Stand A 12, nous détaillerons une importante collection de lettres classiques, semi modernes.
E-mail : guy.stoss@laposte.net

77 - Coulommiers

7EME SALON TOUTES COLLECTIONS

le 20 Novembre 2016.
7eme salon toutes collections organise par les amis du musée
Salle de la sucrerie rue du general leclerc.salle de plein pieds
Acces pmr,grand parking gratuit.
Buvette,petite restauration.
Entree gratuite. 20€ la table de 2ml.
Tel 01 60 04 75 80
E-mail : musee@coulommiers.fr

84 - Gargas

EXPOSITION "LE TRAIN EN PAYS D'APT"

du 17 au 20 Novembre 2016.
L'Association "Territoire et mémoire" vous fait revivre à l'aide de panneaux la ligne "Cavaillon Volx" créée sous le Second Empire par la compagnie des chemins de fer PLM. A voir!
Conférence le samedi 19 novembre à 17 heures.
Pour l'occasion un souvenir philatélique sera émis par l'Amicale Philatélique de Gargas (carte postale timbrée avec tampon commémoratif).

Salle polyvalente de Gargas de 14h30 à 18h30

Entrée gratuite
E-mail : territoireetmemoire@laposte.net

84 - GARGAS

16EME SALON TOUTES COLLECTIONS

le 05 Février 2017.
Vous y trouverez: timbres, cartes postales, capsules de champagne, télécartes, pin's, disques, insignes, miniatures de parfum, BD, vieux papiers, livres anciens, fèves, pièces de monnaie et billets, jouets, minéraux,... et bien d'autres choses!

Salles du gymnase Jean-Paul SCHMITT, Esplanade du stade municipal de 9 à 18 heures
ENTRÉE GRATUITE
Organisé par Amicale Philatélique de Gargas
Contact: 06 81 18 48 91
E-mail : a-p-g@sfr.fr

86 - POITIERS

SALON COLLECTION PASSION

du 05 au 06 Novembre 2016.
Parc des expositions,
11 rue Salvador Allende
horaires de 9 à 19 heures le 5 et de 10 à 18 heures le 6

91 - Marcoussis

BOURSE MULTICOLLECTION

le 20 Novembre 2016.
L'Amicale philatélique de Marcoussis et environs organise une Bourse multi-collection le 20 novembre prochain au château des Célestins (1, rue Gambetta)
Lien : <http://www.apme-philatelie-marcoussis.com/>
E-mail : debray91@hotmail.com

91 - PALAISEAU

CARTOPHILA 2017

le 29 Janvier 2017.

37ème bourse aux cartes postales et vieux papiers (timbres, affiches, etc...)

Salle Guy Vinet, place Salvador Allende, 91120 PALAISEAU

Exposition philatélique et cartophile

Entrée gratuite de 9 heures à 17 heures

Parking gratuit

Possibilité de restauration sur place

Renseignements : 06 14 90 62 51

E-mail : bernard.bertet@aliceadsl.fr

Philatéliste Tome 1 - Europe" sera en vente lors du Salon. Cet ouvrage - rédigé par un adhérent du CPSE - est abondamment documenté et illustré, il vous fait traverser l'Europe des XIXème et XXème siècles et ses multiples conflits.

Renseignements et inscriptions:
CPSE Résidence Fontaine Saint Martin Esc D2 – 1 rue Jean Jaurès
95350 SAINT-BRICE SOUS FORET
Tél: 06.03.35.73.90
Lien : <http://philatelie.sarcelles.free.fr>
E-mail : clubphil.sarcelles@wanadoo.fr

92 - CHATILLON

EXPOSITION NUMISPHILA 2016

du 05 au 06 Novembre 2016.

de 10 à 18 heures

Espace Maison-Blanche,

rue Saint-Exupéry

Bureau Temporaire

95 - Sarcelles-Village

24EME SALON DES COLLECTIONNEURS

le 28 Janvier 2017.

Manifestation reconnue par tous en Ile de France et bien au delà, elle se déroulera à la Salle André MALRAUX Sarcelles-Village rue Taillepied de 9h30 à 18h.

Entrée gratuite - Buvette - Parking à proximité.

Les exposants présenteront principalement: timbres, enveloppes, entiers postaux, billets, monnaies, télécartes, pin's, fèves, cartes postales, capsules ...

Souvenirs du CPSE: PAP Tram, Choryfolies, Centenaire 1914-1918...

l'Atlas Historique du

5 : Les ventes sur offres

BEHR Philatélie : 31 ème vente sur offres

(Cloture le 27 octobre 2016)

NEW WEB SITE NOUVEAU SITE INTERNET BEHR Philatelie Paris – Geneve Une Philatelie de Tradition Une Tradition dans la Philatelie Notre 31ème Vente sur Offres se clôture le 27 Octobre 2016 sur <http://www.behr.fr> SANS FRAIS ACHETEUR, NI COMMISSION. Our 31th Mail Auction will close on October 27th 2016 <http://www.behr.fr> NO BUYER'S PREMIUM, NO COMMISSION We will be in MonacoPhil from December 3rd to 5th. Paris 2: 30 avenue de l'Opéra, Bureau : Achat Vente Expertise. Tél : (+33) 01 43 12 37 67 Genève Suisse : 2 place de la Synagogue, magasin ouvert tous les après-midi et sur rendez-vous Expertises Achats Ventes Tél : (+41) 079 694 57 46 Exposition des lots à Paris 9: 18 rue Drouot, magasin pour les Ventes sur Offres Drouot 18. Tél : (+33) 01 40 22 00 42 eMail: pascal.behr@beh.fr

BEHR Philatélie

30, avenue de l'Opéra

75002 PARIS

Lien : <http://www.behr.fr/>

E-mail : webmaster@beh.fr

Tél. : 01 43 12 37 67

Fax : 01 43 12 37 73

LUGDUNUM PHILATELIE : 99ème Vente sur offres

(clôture le lundi 28 Novembre 2016)

Dès maintenant, Vous pouvez consulter notre nouvelle VENTE SUR OFFRES 99 d'Histoire Postale (clôture le lundi 28 Novembre 2016). Les photos de tous les lots sont disponibles recto et verso sur notre site internet : <http://WWW.LUGDUNUM-PHILATELIE.COM> Le catalogue complet est disponible en version Version PDF sur : http://www.lugdunum-philatelie.com/LUGDUNUM_99VSO.pdf Le catalogue sera envoyé par la poste Le 25 Octobre 2016.

LUGDUNUM PHILATELIE

12, place X. RICARD BP 87

69110 SAINTE FOY LES LYON

Lien : <http://www.lugdunum-philatelie.com/>

E-mail : lugdunum.philatelie@wanadoo.fr

Tél. : 04 72 16 00 23

Fax : 04 78 59 21 67

PHILA 2000 : Nouvelle vente à Prix Nets No 203

()

PHILA 2000

61, passage des Panoramas

75002 PARIS

Lien : <http://www.phil@2000.com>

E-mail : phila2000@wanadoo.fr

Tél. : 01 40 26 46 55

Fax : 01 40 26 41 52

L'Echo de la Timbrologie

Vous le constatez, nous ne publions plus la revue de presse de l'Echo de la Timbrologie depuis quelques mois. Ceci est la conséquence d'une impossibilité de se procurer ce magazine en ligne ou par courrier (où parfois il arrive avec une semaine de retard) avant le premier du mois.

Et nous n'avons pas retenu de présenter le numéro du mois précédent pour des questions d'actualité. De plus certains d'entre nous sont souvent en déplacement et ont des écrans sur leurs ordinateurs portables trop petits. Ils ne peuvent tout simplement pas afficher correctement le Kiosque ! Dommage ! mais nous ne perdons pas de vue cette question pour ce magazine incontournable.

Timbres Magazine

Numéro 183 - Novembre 2016 * ÉDITORIAL : En bref

Au moment où cet éditorial est rédigé se déroule le Mondial de l'automobile à Paris. Difficile d'échapper dans les médias ou encore la publicité aux anglicismes. Une marque française vante (en France) la French touch, tandis que l'on évoque les qualités d'un crossover qui comme chacun le sait est un obscur croisement entre la berline et le SUV, comprenez le Sport Utility Vehicle(...)

Nous allons fêter le 70e anniversaire du Salon d'automne et je vous invite à lire la rétrospective de cette manifestation, devenue une véritable institution. A ses organisateurs et tout particulièrement à François Farcigny, nous leur souhaitons donc selon la formule du moment un happy birthday. Qui sait, pour la centième édition, entendra-t-on dans les allées du globish (mot compilant "global" pour planétaire et "english" pour "anglais") . Force est de constater que pour le moment la philatélie a échappé de façon salutaire à cette mode où placer un mot en anglais fait a tendance

La Fête du timbre a semble-t-il connu cette année un joli succès populaire comme ce fut le cas à Lille. De quoi démentir les propos de quelques esprits chagrins qui pensent qu'un jour il y aura plus de timbres émis en France que de philatélistes. Avant c'était mieux : peut-être que le passé est la porte de sortie des êtres mélancoliques pour reprendre Sylvain Tesson.

Les collectionneurs anglais raffolent des "Cinderellas", traduction littérale de "Cendrillon". Les Français les nomment avec condescendance et dans l'acception la plus élogieuse "Timbres de fantaisie". Dans un pays cartésien, une citrouille ne se transforme pas en timbre mais en vulgaire vignette. L'Académie de philatélie compte 40 membres celle de Londres - qui est pourtant royale - en a plus de 2000. En République avec la règle du numerus clausus l'isolement est royal.

On oppose les catalogues de cotation Spink-Maury et Yvert mais en automne ils sont côte à côte sur les étalages des négociants.

A l'achat nos timbres ont la cote et parfois à leur revente on détricote. Le collectionneur n'a alors plus qu'à aller se rhabiller sans pouvoir compter sur la fée de Cendrillon.

On parle beaucoup des timbres regommés à moins que nous ne vivions actuellement une année charnière. Les Variétés ont un théâtre, Périgueux en imprimait mais à présent Boulazac avec ses normes et contrôles fabrique de l'uniformité. La variété n'est plus un divertissement comme autrefois.

Les philatélistes recherchent des Chopin, Jean de Spérati était le Mozart des faussaires de timbres, certains collectionneurs se prennent pour des divas. Que reste-t-il donc aux mélomanes ?

Questionnez les candidats à la présidentielle, tous vous diront qu'ils aiment le timbre. Pourquoi passée l'élection, il n'y en aura pas un pour inaugurer un salon philatélique ? A trop viser les primaires, nous passons à leur yeux pour secondaires.

Deux blogs d'expertise (Calves-Jacquart vs Brun) se font concurrence sur les faux, la guerre pour de vrai ? Il

ne me reste plus qu'à vous souhaiter une bonne lecture et vous remercier de votre fidélité. Rendez-vous au Salon philatélique d'automne, stand B9, nous serons heureux de vous y retrouver !

* 70e Salon philatélique d'automne

Le traditionnel rendez-vous annuel des collectionneurs se tiendra à la porte Champerret, à Paris du jeudi 3 au dimanche 6 novembre 2016. Parallèlement aux stands de La Poste où l'on pourra se procurer les émissions proposées par Phil@poste, les philatéliques sont attendus sur les stands des artistes et concepteurs de timbres-poste, des négociants et des administrations postales. Voici le programme des réjouissances.

* Rétrospective

En 1946, la philatélie sortait d'une période léthargique, difficile et précaire. Les loisirs étaient encore modestes. Grâce à la presse quotidienne le grand public était sensible à l'attrait de la collection de timbres qui ne cherchait qu'à développer sa passion tant chez les jeunes que chez les adultes.

* L'Art du timbre gravé

Cette association de défense de la gravure en taille-douce que l'on ne présente plus, née en 2005, a un nouveau président en la personne de Pascal Rabier qui a pris cet été la suite de Pierre Albuissou. Nous leur avons donné la parole.

* En couverture : Le type Sage, une mutation économique et technique

Pour un temps, la fabrication du timbre-poste fut externalisée à la commission des Monnaies et Médailles. M. Anatole Hulot, directeur de la fabrication des timbres-poste à la Monnaie de Paris, était rémunéré au forfait pour cette fabrication. Dans un souci d'économie, une commission baptisée "Stamp office" fut créée en 1872 et décida que l'État serait son propre imprimeur. Des pourparlers furent engagés avec la Banque de France. M. Léon Say, alors ministre des Finances, signa le 5 juillet 1875 un contrat chargeant cet organisme d'imprimer en régie (c'est-à-dire à prix réel).

M. Hulot fut donc remercié et se refusa à livrer son matériel et sa technique. Outre le défi à relever sur l'aspect économique, la Banque de France dut également repartir à zéro dans le domaine du savoir-faire. Ces changements méritent qu'on s'y intéresse. Faisons le point des évolutions à l'appui des essais exploratoires.

* Thématique : Dracula, mythes et réalité

Tout le monde connaît le vampire Dracula. Mais ce personnage fictif, né de l'imagination débridée de l'écrivain irlandais Bram Stoker, et devenu célèbre grâce à de très nombreux films, a un prédécesseur historique beaucoup plus terrifiant que tous les films d'horreur réunis: Vlad III Tepes, ce qui signifie littéralement Vlad III l'Empaleur. L'origine d'une légende qui fait beaucoup frémir dans les chaumières...

* Poste maritime : La Royal Mail tisse sa toile

C'est sur une petite Île sous souveraineté danoise, St Thomas, que la puissante compagnie britannique RMSP jette son dévolu en 1842. Il s'agit alors de réaliser le réseau maritime idéal imaginé par l'Écossais James McQueen, et de relier ainsi Europe et espace caraïbe avec régularité et célérité. Pari gagné ?

* Première Guerre Mondiale : Le courrier des militaires blessés et malades internés en Suisse

De février 1916 à fin 1919, la Suisse accueillit quelque 68 000 soldats blessés ou malades des pays belligérants : France, Belgique, Angleterre et Allemagne. Ils furent hébergés dans trois des quatre régions linguistiques de la Suisse. Le courrier qu'ils envoyèrent de leur séjour sur sol helvétique portait un cachet spécial et bénéficiait de la franchise postale accordée par la Poste suisse.

* Mieux connaître les timbres : Ces variétés présentes à la fois sur les timbres non dentelés et sur les timbres dentelés

L'utilisation successive des mêmes planches d'impression au cours de la fameuse période des timbres classiques français, de 1849 à 1876, explique, pour partie, ce phénomène assez particulier qu'est l'existence d'une même variété à la fois sur un timbre non dentelé et sur un timbre dentelé. Nous verrons que suivant les cas, la raison peut en être différente.

* Étude : La Libye (suite)

Dans la dernière période de la colonisation italienne, la Libye se différencia des autres colonies par le nombre de ses émissions commémoratives. En effet, la tenue chaque année à Tripoli d'une importante foire

internationale à partir de 1927 fut accompagnée à chaque fois d'une série de plusieurs timbres en faisant la propagande, en général quelques mois avant la tenue de la manifestation.

* Europe : Le siècle d'or (XVIIe siècle) des Pays-bas

Après la proclamation de leur indépendance en 1581, les Provinces-Unies s'organisent. Le pouvoir exécutif et législatif est officiellement entièrement aux mains de chaque province, tandis que les affaires communes (défense, affaires étrangères, dépenses) sont confiées aux États généraux, qui siègent à La Haye, et sont en pratique dominés par la bourgeoisie marchande de la Hollande, surtout d'Amsterdam. Une ère de prospérité s'ouvre pour la jeune nation...

* Algérie : Les cartes-lettres illustrées d'Algérie

A la veille de la Seconde Guerre mondiale, la poste algérienne édite une pochette de cartes-lettres dédiées à l'artisanat traditionnel (cf. TM No180). Cette émission avait eu un précédent, six cartes-lettres illustrées de vues touristiques de l'Algérie, peut-être plus méconnues encore !

* Chroniques : Service postal secondaire

Certains villages sans bureau de poste appointaient un messenger qui portait le courrier local au bureau de poste le plus proche, d'où il rapportait également les correspondances destinées à sa commune. Il assurait ainsi un "service postal secondaire (SPS) et sans marques officielles puisque n'ayant point transité par l'administration postale. La trace, manuscrite ou au tampon, du village d'origine est parfois indiquée au recto de la lettre par le messenger.

* Cartes postales : Vive la république

Durant plusieurs semaines au cours du printemps 2016, la Place de la République et sa statue ont été projetées au cœur de l'actualité. Les rassemblements nocturnes dénommés « Nuits debout » en étaient la cause. Ce qui nous donne l'occasion de regarder comment ce quartier central de la capitale et sa Marianne de bronze ont été traités par la carte postale illustrée depuis l'irruption de celle-ci dans nos modes de communication. Et puis aussi de faire une brève incursion historique dans cette partie de la capitale marquée par des événements majeurs.

* Saint-Pierre-et-Miquelon : la surcharge clandestine "5" du XIXe siècle

Expert de Saint-Pierre-et-Miquelon depuis plus de trente années, j'étudie scrupuleusement les émissions du XIXe siècle. Je me suis spécialisé, entre autres, dans les surcharges manuelles de 1885 qui m'ont toujours fasciné. J'ai acquis de nombreux exemplaires afin de les analyser dans les moindres détails. Dont de belles trouvailles...

* Socrate a parlé : Philatélie et spéculation

J'ai reçu un courrier abondant ce dont je vous en remercie. Pour cette chronique, je vous laisse la parole. Voici donc quelques extraits de la lettre intéressante reçue d'Alain Fourniaud : « Cher Socrate, il y a bien longtemps que je voulais réagir et dire ce que je pense des sujets intitulés: « Matière à réflexion » et « Philatélie et spéculation » évoqués dans votre chronique. Sujets du reste récurrents si l'on reprend d'anciens numéros de Timbres magazine et de Timbroscopie. Effectivement, la spéculation a toujours existé et ce, depuis la naissance du timbre, comme dans beaucoup de collections. En ce qui concerne la philatélie, on s'aperçoit que les carnets et blocs-feuillets mis en cause déclenchent une boulimie sur le moment, réaction totalement stupide puisque les prix fondent comme neige au soleil quelque temps après, il suffit donc d'un peu de patience. Pour ma part il y a bien longtemps que j'ai compris cela, par ailleurs je n'achète plus les nouveautés depuis le passage à l'euro. Je suis totalement désintéressé par toutes ces nouvelles vignettes.

Vous l'avez compris, je ne suis pas un spéculateur mais un philatéliste dans l'âme. Cela fait 52 ans que je collectionne le timbre-poste, croyez-moi j'éprouve un immense plaisir à rechercher, à réunir des pièces et documents qui constituent mes études et monographies de la 1ère série gravée « Sites et monuments de France ». (YT No 258 - 259 - 260 - 261 - 262) Le message que je veux faire passer est le suivant : il vaut mieux se consacrer aux périodes classiques et semi-modernes qu'à tous ces produits philatéliques modernes qui ne sont que des leurres. La Poste qui a pris cette fâcheuse habitude de réaliser des coups marketing et médiatiques pour relancer l'intérêt des nouveautés donne des prétextes techniques pour se défendre et se faire pardonner quand elle est incapable de satisfaire sa clientèle philatélique. Son fameux slogan: « Bouger avec la poste » me fait encore rire, pour ma part, j'ai bougé en lui tournant le dos. J'encourage tous ces philatélistes déçus à faire

de même et à réfléchir sur d'autres sujets de collections, où ils trouveront beaucoup plus de plaisir à faire des recherches pour une étude ou une monographie de leur choix. Quel est l'intérêt à faire des heures de queue pour obtenir deux malheureux blocs-feuillets ou carnets qui ne vaudront jamais rien ? Vous rendez-vous compte que le budget pour une année complète s'élève au minimum à 350 €, c'est de la folie.

J'ai beaucoup de respect pour les « boucheurs de cases », je l'ai été moi-même, mais un jour il faut passer à autre chose sinon la philatélie n'évoluera pas.

En deuxième parée de ce courrier, je vais répondre aux interrogations de monsieur Pierre Jullien et à vous cher Socrate.

- **La spéculation, le jeu sur la valeur, la recherche de Chopin ne sont-ils pas consubstantiels à la collection ?** La réponse est oui. Bien entendu en ce qui me concerne, je monte une collection, en conséquence je ne suis pas vendeur mais acquéreur. Quand une bonne affaire se présente, je ne la laisse pas passer.

- **Quelle est la part de rêve dont la valeur des timbres relève ?** Pour moi la part de rêve la plus importante n'est pas que l'aspect financier mais la surprise de la découverte.

- **Doit-il suffire de s'abonner pour collectionner les timbres ? Est-ce que collectionner, c'est s'abonner ?** Bien sûr que non. Collectionner est avant tout un loisir, une activité culturelle, une passion qui se partage par la communication en association, en club, lors des salons et expositions avec les négociants, les experts et les médias.

- **La Poste doit-elle se laisser influencer par ceux qui crient le plus fort « au loup », ceux qui n'ont pas profité de l'aubaine d'un tirage restreint ? Doit-il y avoir une séance de rattrapage ?** Je n'ai pas de conseil à lui donner. Si vous entendez par séance de rattrapage « retraitage » cela entraîne le risque d'anomalies (différence de papier, de couleur etc.) et par voie de conséquence le risque d'une nouvelle spéculation.

- **Ne faut-il pas considérer l'intérêt du grand public, des médias pour le timbre, sensibles à sa valeur vénale ou à sa dimension artistique ou historique ?** Oui c'est évident. Il faut avant tout considérer le timbre comme une œuvre d'art, ne pas oublier que ce sont des artistes qui le créent. Ensuite, il faut se pencher sur son utilisation postale et enfin il convient aussi d'apprécier le message graphique mettant en valeur le rôle d'ambassadeur pour le pays émetteur. Il est la mémoire et le témoin historique d'une nation.

- **Ce qui est beau doit-il être rare ? La spéculation ne conduit-elle pas à la stimulation du marché ?** Non bien sûr. Le One cent magenta de Guyane Britannique et les Post Office de l'île Maurice sont d'une extrême rareté et d'une extrême laideur ! Oui la stimulation du marché est liée à la spéculation. C'est flagrant pour l'art en général, les voitures de collection etc. Ces ventes prestigieuses sont très médiatisées, alors qu'en philatélie, elles ne font qu'un entrefilet dans la presse. Enfin je termine sur une note de satisfaction et de remerciements pour le travail de recherche et la qualité de la rédaction pour les deux derniers hors-séries. »

Chers amis, j'espère que vous réagirez aux propos d'Alain Fourniaud. Concernant le hors-série, Gauthier Toulemonde me dit qu'il a pris du retard sur la rédaction du No 3 à cause du déménagement. Plus de la moitié est déjà rédigée, il espère le publier courant novembre. Et pour paraphraser Lucien Jeunesse: « Au mois prochain Si vous le Voulez bien ».

Index

Editorial	p. 1
Hit-parade par catégories (Octobre 2016) - Arrêté au 29/10/2016.....	p. 3
Actualité des sites philatéliques (entrées, mises à jour)	p. 5
Les timbres du mois.....	p. 6
Bloc 140 ans du type Sage 1876	p. 6
Carnet 140 ans du type Sage 1876	p. 6
Brive-la-Gaillarde - Corrèze.....	p. 6
Capitales européennes : Amsterdam	p. 7
Bloc-feuillet "Les plumes d'écriture"	p. 7
Réouverture de la Bièvre - Val-de-Marne	p. 8
Croix-Rouge française.....	p. 9
350 ans de l'Académie de France à Rome.....	p. 9
Carnet Structure et Lumière	p. 10
Métiers d'Art : Joaillier.....	p. 10
Office national des anciens combattants et victimes de guerre.....	p. 11
Marie Laurencin 1883-1956	p. 11
Les événements à ne pas manquer.....	p. 12
Les ventes sur offres.....	p. 15
Revue de presse	p. 17
l'Echo de la Timbrologie	p. 17
Timbres Magazine	p. 17
Index	p. 21